

## NOVOCINE 2015

***Muestra de cine brasileño inédito en V.O.S.E***

***12-22 de noviembre GRATIS en Madrid***

*La novena edición de NOVOCINE, la gran fiesta del cine brasileño, trae a Madrid siete películas de ficción, un ciclo documental de cinco títulos en homenaje a Eduardo Coutinho, un seminario académico sobre cinematografía de Brasil y el sorteo de un billete de avión para dos personas Madrid- Salvador de Bahía en la inauguración, además de coloquios con los directores de las cintas.*

NOVOCINE es una muestra anual y gratuita organizada por la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, con la colaboración de la Fundación SGAE, que cada año reúne a más de 3.000 personas para disfrutar de las últimas novedades del cine brasileño en España.

**Debido al creciente éxito de las ocho ediciones anteriores, NOVOCINE 2015 aumenta su oferta, sumando un ciclo documental a las ya tradicionales siete cintas de ficción y al seminario cinematográfico; constituyéndose así en fiel reflejo de la expansión de la producción cinematográfica de Brasil en la última década.**

**Las películas se proyectan en versión original subtitulada en español y antes de las proyecciones hay un breve coloquio con el director de la cinta.**

NOVOCINE se inaugura el 12 de noviembre en el Cine Palacio de la Prensa. Tras la inauguración, la muestra de ficción se traslada a la Sala Berlanga del 13 al 19 de noviembre; el Ciclo Documental se desarrolla del 20 al 22 en Cineteca Matadero y el Seminario Académico tiene lugar en la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid los días 12 y 13 de noviembre.

La muestra se abrirá con la proyección de la premiada cinta *À Estrada 47*, un drama bélico de Vicente Ferraz que viaja al pasado para rendir homenaje a la participación del ejército brasileño en las batallas del norte de Italia durante la II Guerra Mundial. Se contará con la presencia del director de la cinta.

**Durante la inauguración, se sorteará un billete de avión para dos personas Madrid- Salvador de Bahía entre los asistentes.**

### ¿Cómo conseguir entradas para la inauguración?

La inauguración tendrá lugar en el cine Palacio de la Prensa (Plaza de Callao, 4. Madrid) el jueves 12 de noviembre a las 20:30h. La apertura de puertas será a las 20h.

Las entradas, hasta un máximo de dos por persona, podrán recogerse gratis los días 10 y 11 de noviembre en el cine en horario de taquilla.

### ¿Cómo conseguir entradas para el resto de la muestra?

El resto de la muestra de **ficción** se desarrollará del 13 al 22 de noviembre en la **Sala Berlanga** (C/Andrés Mellado, 53). Las entradas se podrán retirar en la taquilla de la sala, de forma totalmente gratuita, desde una hora antes de que comience la película.

La muestra **documental** tendrá lugar el fin de semana del 20 al 22 de noviembre en **Cineteca Matadero** (Plaza de Legazpi, 8). Las entradas se podrán retirar, hasta un máximo de dos por persona, gratuitamente en taquilla desde las 17:30h.

Los **seminarios** se desarrollan en el salón de actos de la facultad de **Ciencias de la Información de la Universidad Complutense** (Av. Complutense, S/N) los días 12 y 13 de noviembre y la entrada es libre.

### Programación de Novocine:

**Inauguración en el cine Palacio de la Prensa: jueves, 12 de noviembre** a las 20:30h. Apertura de puertas a las 20h. Proyección de *À Estrada 47*. Contaremos con la presencia del director, Vicente Ferraz.

### **NOVOCINE-FICCIÓN, Sala Berlanga:**

#### **Viernes, 13 de noviembre**

19:00h "*A despedida*" (Drama), de Marcelo Galvão.

21:30h "*Casa Grande*" (Drama), de Fellipe Barbosa.

#### **Sábado, 14 de noviembre**

19:00h "*Prometo um dia deixar essa cidade*", de Daniel Aragão (Drama). Contaremos con la presencia de la productora de la cinta, Mariana Jacob.

21:30h "*Sangue azul*", de Lírio Ferreira (Drama/ Misterio).

**Domingo, 15 de noviembre**

19:00h “**Muitos homens num só**” (Drama/ Suspense). Tendremos un coloquio con su directora, Mini Kerti.

21:30h “**A despedida**”, de Marcelo Galvão (Drama).

**Lunes, 16 de noviembre**

19:00h “**S.O.S. Mulheres ao mar**” (Comedia). Charlaremos con su directora Cris D’Amato.

21:30h “**Muitos homens num só**”, de Mini Kerti. (Drama/ Suspense).

**Martes, 17 de noviembre**

19:00h “**A Estrada 47**”, de Vicente Ferraz (Drama/ Bélico).

21:30h “**Prometo um dia deixar essa cidade**” (Drama). Habrá un coloquio con la productora de la película, Mariana Jacob.

**Miércoles, 18 de noviembre**

19:00h “**Sangue azul**”, de Lírio Ferreira (Drama/ Misterio).

21:30h “**S.O.S. Mulheres ao mar**” (Comedia). Charlaremos con su directora Cris D’Amato.

**Jueves, 19 de noviembre**

19:00h “**Casa grande**” (Drama). Tendremos un coloquio con su diretor, Fellipe Barbosa.

21:30h “**A Estrada 47**”, de Vicente Ferraz (Drama/ Bélico).

**NOVOCINE- DOCUMENTAL, Cineteca Matadero:**

**Viernes, 20 de noviembre**

18:00h “**Jogo de cena**”, de Eduardo Coutinho. Sala Azcona.

18:30h “**Homem comum**”, de Carlos Nader. Sala Borau.

22:30h “**Castanha**”, de Davi Pretto. Sala Azcona.

### **Sábado, 21 de noviembre**

18:00h “**Castanha**”, de Davi Pretto. Sala Borau.

18:30h “**Últimas Conversas**”, de Eduardo Coutinho y João Moreira Salles. Sala Azcona.

22:30h “**Eduardo Coutinho, 7 de outubro**”, de Carlos Nader. Sala Azcona. Charlaremos con Silvana Morales Nunes, gerente del Centro de Producción Audiovisual del Secs São Paulo.

### **Domingo, 22 de noviembre**

18:00h “**Eduardo Coutinho, 7 de outubro**”, de Carlos Nader. Sala Borau. Habrá un breve coloquio con Silvana Morales Nunes, gerente del Centro de Producción Audiovisual del Secs São Paulo.

18:30h “**Últimas conversas**”, de Eduardo Coutinho y João Moreira Salles. Sala Azcona.

22:30h “**Homem comum**”, de Carlos Nader. Sala Azcona.

### **NOVOCINE- ACADÉMICO, Universidad Complutense:**

#### **Jueves, 12 de noviembre**

09:00h Charla sobre cine latinoamericano con Vicente Ferraz, director de “A Estrada 47”.

10:30h Proyección del largometraje “Tim Maia”, de Mauro Lima.

12:30h Coloquio con Cris D'Amato, directora de “S.O.S Mulheres ao mar”, sobre el panorama del cine en Río de Janeiro.

15:15h Introducción y proyección de cortos.

16:15h – 18:00h Debate sobre realización “De la literatura a la pantalla: cómo adaptar” con Mini Kerti, directora y productora de “Muitos homens num só”.

#### **Viernes, 13 de noviembre**

09:00h Mesa redonda “Cómo producir, métodos de financiación en Brasil y en España” con Mariana Jacob, productora de “Prometo um dia deixar essa cidade”.

10:30h Proyección del Largometraje “Getúlio”, de João Jardim.

12:30h Debate sobre producción de documentales con Silvana Morales Nunes, gerente del Centro de Producción Audiovisual do Sesc São Paulo.

15:00h Introducción y proyección de cortos.

16:15 – 18:00 Cierre del seminario con la intervención de Rita Bered de Curtis, agregada cultural de la Embajada de Brasil.

*Más información en [www.novocine.es](http://www.novocine.es), en el FB de Novocine y en el Twitter @muestranovocine.*

Entrevistas a los directores a través de Lorena A. de Sotomayor en el mail [prensa.madrid@itamaraty.gov.br](mailto:prensa.madrid@itamaraty.gov.br) y del teléfono 91- 3199671.

**CON EL APOYO DE**

