



www.novocine.es

Agenda Centro Niemeyer:

Avenida del Zinc s/n - 33400 Avilés

26/03 (Jueves)

20:00h Cidade de Deus: 10 anos depois (*)

27/03 (Viernes)

20:00h Serra Pelada

28/03 (Sábado)

18:00h Até que a Sbornia nos separe

20:00h Mato sem cachorro

29/03 (Domingo)

18:00h Amor, Plástico e Barulho

20:00h A Beira do Caminho

(*) Charla con el director de la película

V.O.S.E. : Versión original subtitulada en español

Entrada libre hasta completar aforo previa retirada de invitación.
La retirada de invitaciones se realizará el día de la proyección
desde las 16:00 h. (máximo 2 personas).

NOVOCINE

Centro Niemeyer

Muestra de cine brasileño

PELÍCULAS



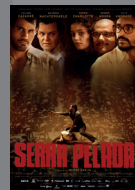
CIDADE DE DEUS 10 ANOS DEPOIS. 2013. Documental. 69 min. V.O.S.E.

Dirección: Cavi Borges y Luciano Vidigal

Guión: Cavi Borges, Luciano Vidigal y André Sampaio

Reparto: Seu Jorge, Leandro Firmino, Darlan Cunha y Douglas Silva

Síntesis: Esta es una película sobre otra película. "Cidade de Deus - 10 anos depois", investiga el destino de los actores que participaron en la premiada cinta dirigida por Fernando Meirelles y Katia Lund. Este documental muestra los diferentes resultados, fruto del éxito de la película Ciudad de Dios, en la vida de cada uno de ellos. ¿Estaban los actores preparados para el éxito de la película? ¿Será que la situación social de algunos de ellos fue más fuerte que la oportunidad que tuvieron?



SERRA PELADA. 2013. 100min. V.O.S.E.

Dirección: Heitor Dhalia

Guión: Heitor Dhalia y Vera Egito

Reparto: Juliano Cazarré, Júlio Andrade, Sophie Charlotte, Matheus Nachtergaele y Wagner Moura

Síntesis: Un viaje al interior de la mayor mina a cielo abierto de los tiempos modernos. En 1980, los amigos Juliano y Joaquim dejan São Paulo en busca del sueño del oro. Los dos llegan al Estado de Pará como otros miles de hombres, repletos de sueños e ilusiones. Pero la vida en la mina lo cambia todo. La obsesión por la riqueza y por el poder los destruye. Juliano se convierte en un gangster. Joaquim deja sus valores atrás.



ATÉ QUE A SBORNIA NOS SEPRE. 2013. Animación. 85 min. V.O.S.E.

Dirección: Otto Guerra y Ennio Torresan

Guión: Tomás Creus y Rodrigo John

Dirección de animación: Fabiano Pandolfi

Animación: Hermes Barboza y Wesley Rodrigues; (voces): Hique Gomez, Nico Nicolaiewsky, Otto Guerra, André Abujamra, Arlete Salles y Fernanda Takai.

Síntesis: Película basada en la obra de teatro "Tangos & Tragedias". Sbornia es un pequeño país que siempre ha vivido aislado del resto del mundo, rodeado por un muro que impide el contacto con los vecinos. Un día, sin embargo, un accidente produce la caída del muro y a partir de entonces los sbornianos empiezan a conocer las costumbres modernas. Dos músicos locales, Kraunus y Pletskeya, observan las reacciones de sus paisanos: mientras algunos adoptan la cultura extranjera, otros prefieren reafirmarse en las tradiciones sbornianas y resistirse al imperialismo.



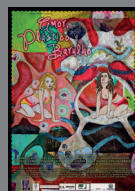
MATO SEM CACHORRO. 2013. 101 min. V.O.S.E.

Dirección: Pedro Amorim

Guión: André Pereira

Reparto: Bruno Gagliasso, Leandra Leal, Danilo Gentili, Letícia Isnard, Enrique Diaz

Síntesis: La despedida Zoé se cansa del acomodado Deco y la relación de dos años de la pareja acaba. Deco pierde a su novia y, de paso, a su perro. Zoé decide darle una nueva oportunidad a su antiguo novio Fernando, un empresario del sector de los animales. Incentivado por su primo Lelé, Deco tiene la idea de secuestrar a Guto, el perro. El animal que fue el motivo de unión de la pareja puede al fin separarlos definitivamente.



AMOR, PLÁSTICO E BARULHO. 2013. Drama. 86 min. V.O.S.E.

Dirección: Renata Pinheiro

Guión: Sérgio Oliveira y Renata Pinheiro

Reparto: Maeve Jinkings, Nash Laila, Samuel Vieira, Leo Pylata, Rodrigo García, Paulo Michelotto, Dedesso, Everton Gomes, Jennyfer Caldas y Rodrigo Riszla

Síntesis: Shelly, una joven bailarina que sueña con ser cantante, y Jaqueline, una cantante experimentada que tuvo algunos éxitos pero que ahora está en el declive de su carrera, son compañeras de la misma banda de música Brega (un tipo de música romántica y sensual de la periferia brasileña). Insertas en un negocio de clubs nocturnos y programas de televisión local, donde todo es de usar y tirar, el éxito, el amor y las relaciones humanas, ellas parecen conformar una única trayectoria de vida en la que Shelly es el posible pasado de Jaqueline, que es el probable futuro de Shelly.



À BEIRA DO CAMINHO. 2012. 102 min. V.O.S.E.

Dirección: Breno Silveira

Guión: Patrícia Andrade

Reparto: João Miguel, Angelo Antônio, Vinícius Nascimento, Dira Paes, Ludmila Rosa

Síntesis: Para escapar de sus traumas, el camionero João deja atrás su ciudad para viajar recorriendo el país. Solo y solitario conduce por Brasil hasta que se encuentra escondido en su camión a un niño sin madre que anda en busca de su padre. Reticente, João acepta llevar al chico hasta la ciudad más cercana y durante el viaje finalmente encuentra el coraje para enfrentarse a su pasado.