INFORME DE PRENSA

Elaborado por RELABEL COMUNICACION

RelabelComunicaci6n- Tel: +34.91.435.68.08- Mail: prensa@relabel.net

INDICE

Clipping Prensa Escrita

Clipping Internet

Clipping Radio

Clipping Prensa Escrita

Índice

"Me encanta convivir con el hombre que llevo dentro"
MAGAZINE DE LA VANGUARDIA 01/12/2013 , Pág: 30-31 2

"Me encanta convivir con el hombre que llevo dentro"
MAGAZINE DE LA VANGUARDIA 01/12/2013 , Pág: 30-31 4

"La resistencia en crisis se llama pensar'; dice De Medeiros
DEIA 25/11/2013 , Pág: 63 6

<<Pensar es resistir a la crisis>>
DIARIO DE LEON 25/11/2013 , Pág: 38 7

Pensar para resistir
DIARIO DE NAVARRA 25/11/2013 , Pág: 74-75 8

Les Cols d'Olot, en un documental de Coixet
EL PUNT AVUI GIRONA 25/11/2013 , Pág: 6 10

TEATRO JUAN DEL ENZINA
LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA 21/11/2013 , Pág: 16 11

Ciclo de cine brasileño en el Juan del Enzina
LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA 20/11/2013 , Pág: 20 12

VII MUESTRA CINE BRASILEÑO
DIARIO DE BURGOS 15/11/2013 , Pág: 37 13

AGENDA CULTURAL
EL D. PALENTINO EL DIA DE PALENCIA 15/11/2013 , Pág: 25 14

Agenda de Madrid
EL PAIS MADRID 13/11/2013 , Pág: 8 15

Así suena el mundo
EL PAIS MADRID 10/11/2013 , Pág: 12 16

«Siempre hay que pedir perdón a los hijos>>
LA RAZON 10/11/2013 , Pág: 77 17

«No podemos conformarnos con meter toda nuestra basura debajo de las alfombras de la Historia»
GARA 09/11/2013 , Pág: 8-9 18

UNA SEMANA DE DESCUBRIMIENTOS
EL MUNDO DEL SIGLO XXI SUPLEMENTOS 08/11/2013 , Pág: 16 20

El evento
ULTIMA HORA 07/11/2013 , Pág: 60 21

NOVOCINE 2013, un caleiodoscopio del Brasil más
SEMANARIO EL MARTES 05/11/2013 , Pág: 15 22

PLANES
EL MUNDO DEL SIGLO XXI SUPLEMENTOS 01/11/2013 , Pág: 4-7 23

Q Cine brasile o
GUIA DEL OCIO DE MADRID 01/11/2013 , Pág: 10 27

Xingú inaugura el festival Novocine.
GUIA DEL OCIO DE MADRID 01/11/2013 , Pág: 68 28

O.J.D.:
E.G.M.:

magazine LA VANGUARDIA

Fecha: 01/12/2013
Sección: SOBRE ELLOS
Páginas: 30-31

sobre ellos...

María de Medeiros. La actriz y cantante, nacida en Lisboa en 1965, es el rostro más internacional del cine portugués, como intérprete y también tras la cámara. A su juicio, el género no determina la forma de encarar la vida o el arte; son la historia y la tradición las que marcan la diferencia. Piensa que hombre y mujer comparten la misma esencia y que hay que combatir el machismo; ella lo intenta desde su profesión.

"Me encanta convivir con el hombre que llevo dentro"

Con más de un centenar de personajes interpretados a las órdenes de directores tan variados como Manuel de Oliveira, Bigas Luna, Isabel Coixet o Quentin Tarantino, María de Medeiros ha sido la presencia fundamental del festival Novocine, interesante muestra de la última producción fílmica de Brasil, recientemente celebrado en Madrid, donde ha presentado *Los ojos de Bacuri*, un documental sobre la memoria histórica, centrado en cómo se han reparado las tragedias causadas por la dictadura brasileña que se inició en los setenta, mediante la mirada de tres generaciones de mujeres de una familia.

"Fue un encargo de la comisión de Amnistía y Reparación del Ministerio de Justicia brasileño. Así conocí a estas mujeres: una abuela exiliada a la fuerza, una madre que huye a Italia y lleva con ella su dolor y una nieta nacida a miles de kilómetros y que al volver a Brasil tras la dictadura, las redescubre con ojos nuevos".

La cineasta destaca la importancia de que el protagonismo sea femenino: "Para remarcar la vocación de supervivencia de la mujer y su fortaleza. Cómo son capaces de gestionar el dolor y defender a sus crías en el más brutal de los contextos, incluso racionalizando el día a día en el horror. Creo que los hombres manifiestan un concepto de valentía también valioso, pero distinto".

No cree que las cineastas viertan en sus trabajos una mirada femenina a propósito. "Almodóvar es un hombre y a la vez un certero creador de interesantísimos personajes de mujeres", apunta. Aunque puntualiza que "mientras un director tal vez hubiera trufado el documental de imágenes de las injusticias que se produjeron, yo he preferido utilizar el archivo familiar: el diario de la abuela, las fotos, los objetos de los desaparecidos, parte de una historia cargada de cariño. Sí, probablemente, hombres y mujeres no nos fijamos en las mismas cosas y nos comunicamos de forma distinta, aunque no se debe generalizar", añade. "Salvo estos pequeños detalles, me cuesta creer en un modo de encarar la vida o el arte que tenga que ver con el género".

No comparte esa extendida opinión que sitúa a la mujer más cerca del plano espiritual. "En el fondo es todo más sencillo. A mí me encanta convivir con el hombre que llevo dentro y con la mujer que mis amigos varones y mi pareja guardan en su interior. Es algo que tiene que ver con la libertad, saber aceptarse y no empeñarse en negar que todos formamos parte de una misma materia formada por aspectos femeninos y masculinos"

Para ella, la historia, y la tradición, es la que marca la diferencia. "Ha habido mujeres poderosas, pero siempre han manifestado su genio político desde una posición de distancia impuesta, que les permitía mover los hilos, pero las alejaba de la acción directa de la guerra. El género no nos exime de responsabilidades; las mujeres somos en gran parte causantes de la pervivencia del machismo, uno de los peores crímenes contra la humanidad". A este respecto aconseja no bajar la guardia. "Hay que perseverar en la lucha; pensé que mi madre y su generación habían resuelto el tema del machismo y no me quedaba más que aprovechar el beneficio de la igualdad, pero veo retrocesos muy grandes. El machismo es el primero de los fascismos, porque dentro de la pareja, mínima expresión de interacción humana, uno se declara superior al otro. Y a partir de ahí el blanco se cree superior a las demás razas y los de una nacionalidad o religión, a los de otra. Es el inicio del delirio y la raíz de todos los males. Lo veo como un cáncer terrible que hay que combatir".

Batalla contra él desde los escenarios, donde acaba de representar a una madre lesbiana en *A nuestros hijos*. También en sus conciertos y grabaciones; la última, *Pájaros eternos*, la presenta estos días en varios lugares de la geografía española. Y, por supuesto, en la pantalla, "donde por suerte no me ofrecen papeles de madre en la cocina con el delantal, que para mí es el colmo del horror. ¡Con lo que esas mujeres tendrían que contar si el cine no las considerase como a un jarrón!"

Texto de **Juan Luis Álvarez** Foto de **Dani Duch**

E.G.M.: 92000
Tarifa: 510 €
Área: 105 cm2 - 10%

Deia

Sección: KULTURA
Páginas: 63

"La resistencia en crisis se llama pensar", dice De Medeiros

MADRID. La actriz y directora de cine Maria de Medeiros, intelectual comprometida, cantante y Artista por la Paz de la Unesco desde 2008, afirma que la actual crisis económica está provocando, además del hambre físico en muchos casos, un hambre intelectual ante el que solo cabe un tipo de resistencia: "Pensar". En una entrevista realizada en Madrid, donde la artista presentó en el Festival de Cine Brasileño Novocine su último trabajo como documentalista, *Los ojos de Bacurí*, Maria de Medeiros aseguró que es en los momentos de crisis, como el actual, cuando "el arte es esencial". "Tenemos una crisis también de identidad de pensamiento, la actividad creativa es justamente la que podría ayudarnos a salir de esta depresión no solo económica, sino psicológica que atravesamos, pero eso tampoco nos lo permiten".

Se refiere Medeiros a los Gobiernos del primer mundo a los que acusa de obstaculizar las soluciones. "Me pregunto qué tienen en la cabeza los actuales dirigentes, cuál es su propósito", azuza la estrella, poniendo el dedo en la llaga: "¿Dónde están los intelectuales que los detengan?". La polifacética artista ganó un Globo de Oro como directora de cine por su debut, *Capitanes de Abril*, además de haber participado como cantante y actriz en más de cien películas. **>EFE**

E.G.M.: 130000
Tarifa: 712 €
Área: 162 cm2 - 30%

Diario de León

Sección: QUE HACER
Páginas: 38

«Pensar es resistir a la crisis»

Cine | ALICIA G. ARRIBAS

La actriz y directora de cine María de Medeiros, intelectual comprometida, cantante y Artista por la Paz de la Unesco desde 2008, afirma que la actual crisis económica está provocando, además del hambre físico en muchos casos, un hambre intelectual ante el que solo cabe un tipo de resistencia: «Pensar». En una entrevista realizada en Madrid, donde la artista presentó en el Festival de Cine Brasileño Novocine su último trabajo como documentalista, *Los ojos de Bacurí*, De Medeiros aseguró que es en los momentos de crisis, como el actual, cuando «el arte es esencial».

«Tenemos una crisis también de identidad de pensamiento, la actividad creativa es justamente la que podría ayudarnos a salir de esta depresión no solo económica sino psicológica que atravesamos, pero eso tampoco nos lo permiten». Se refiere Medeiros a los Gobiernos del primer mundo a los que acusa de obstaculizar las soluciones. «Me pregunto qué tienen en la cabeza los actuales dirigentes, cuál es su propósito», azuza la estrella, poniendo el dedo en la llaga: «¿Dónde están los intelectuales que los detengan?». La polifacética artista portuguesa, ganadora de un Globo de Oro como directora de cine por su debut, *Capitanes de abril*, cantante y actriz en más de cien películas, algunas tan conocidas como *Pulp Fiction* o *Henry y June*, donde fue Anaïs Nin, añade: «Recuerdo que en la generación de mis padres había un montón de ideólogos, había miles de propuestas, algunas muy raras —se ríe—, pero ahora no hay nada; encuentro ese déficit muy grande, y hasta me culpo a mí misma por hacer sólo canciones y películas».

La actriz y cantante María de Medeiros presentó su película 'Los ojos de Bacurí'. ZIPI

Desde su punto de vista, «las soluciones tendrían que ser tan globales como los problemas, pero en este caso —dice, rotunda—, la resistencia se llama pensar». Por ello, quizá, afirma que «cuanto más tiempo pasa, más bonita me parece la revolución de los claveles, el modo en que llegó la democracia a mi país», cómo se hizo de forma totalmente ejemplar: «Cada año que pasa vez siento más orgullo y más cariño por ese suceso».

Y más ahora, añade, «cuando cada vez que alguien dice que va a implantar una democracia solo causa caos y violencia, y muerte, y represión, miseria total. Y los portugueses lograron ese milagro de una revolución hecha por militares en un golpe de estado que restituyó de inmediato el poder a la sociedad civil». Medeiros recibió esta semana en Santiago de Compostela el Premio Cineuropa, aunque el viaje le sirvió también para presentar las canciones de su último disco, *Pájaros eternos*, un trabajo donde mezcla, con su sutileza característica, jazz, lounge y poesía.

E.G.M.: 198000
Tarifa: 2422 €
Área: 540 cm2 - 60%

DIARIO DE NAVARRA

Sección: CULTURA
Páginas: 74,75

La actriz y directora de cine portuguesa María de Medeiros en una imagen reciente.

La actriz María de Medeiros, que acaba de rodar el documental 'Los ojos de Bacurí' opina sobre la crisis

Pensar para resistir

ALICIA G. ARRIBAS. Efe. Madrid.

LA actriz y directora de cine Maria de Medeiros afirma que la actual crisis económica está provocando, además del hambre físico en muchos casos, un hambre intelectual ante el que solo cabe un tipo de resistencia: "Pensar".

La artista presentó en el Festival de Cine Brasileño Novocine de Madrid su último trabajo como documentalista, *Los ojos de Bacurí*, donde aseguró que es en los momentos de crisis, como el actual, cuando "el arte es esencial". "Tenemos una crisis también de identidad de pensamiento, la actividad creativa es justamente la que podría ayudarnos a salir de esta depresión no solo económica, sino psicológica que atravesamos, pero eso tampoco nos lo permiten".

E.G.M.: 198000
Tarifa: 2422 €
Área: 540 cm2 - 60%

DIARIO DE NAVARRA

Sección: CULTURA
Páginas: 74,75

Se refiere Medeiros a los Gobiernos del primer mundo a los que acusa de obstaculizar las soluciones. "Me pregunto qué tienen en la cabeza los actuales dirigentes, cuál es su propósito", azuza, poniendo el dedo en la llaga: "¿Dónde están los intelectuales que los detengan?".

La polifacética artista portuguesa, ganadora de un Globo de Oro como directora por su debut, *Capitanes de Abril*, cantante y actriz en más de cien películas, algunas tan conocidas como *Pulp Fiction:* "Recuerdo que en la generación de mis padres había un montón de ideólogos, había miles de propuestas, algunas muy raras -se ríe-, pero ahora no hay nada; encuentro ese déficit muy grande, y hasta me culpo a mí misma por hacer sólo canciones y películas".

Desde su punto de vista, "las soluciones tendrían que ser tan globales como los problemas, pero en este caso -dice, rotunda-, la resistencia se llama pensar". Por ello, quizá, afirma que "cuanto más tiempo pasa, más bonita me parece la *Revolución de los claveles*, el modo en que llegó la democracia a mi país", cómo se hizo de forma totalmente ejemplar: "Cada año que pasa vez siento más orgullo y más cariño por ese suceso".

Y más ahora, añade, "cuando cada vez que alguien dice que va a implantar una democracia solo causa caos y violencia, y muerte, y represión, miseria total. Y los portugueses lograron ese milagro de una revolución hecha por militares en un golpe de estado militar que restituyó de inmediato el poder a la sociedad civil".

Medeiros recibió esta semana en Santiago de Compostela el Premio Cineuropa, un reconocimiento a su faceta de actriz, aunque el viaje le sirvió también para presentar las canciones de su último disco, *Pájaros eternos*, un trabajo donde mezcla, con la sutileza que ya es marca de la casa, jazz, lounge y poesía, quizá el trabajo más personal de la actriz. El festival Cineuropa, que programa a precios populares el mejor cine de la temporada, ha incluido el último trabajo de Medeiros, *Los ojos de Bacuri*, que rodó por encargo del Comité de Amnistía y Reparación del Estado brasileño como parte del proyecto para pedir perdón a las víctimas de la dictadura militar (1964-1985).

E.G.M.: 85000
Tarifa: 620 €
Área: 214 cm2 - 20%

EL PUNT AVUI+
COMARQUES GIRONINES

Sección: COMARCAS
Páginas: 6

GASTRONOMIA

Les Cols d'Olot, en un documental de Coixet

Jordi Casas
OLOT

La filosofia de la cuina i les propostes gastronòmiques de Les Cols d'Olot, amb dues estrelles Michelin i que lidera Fina Puigdevall, són objecte d'un documental de la directora de cinema Isabel Coixet que s'ha presentat al festival de cinema i gastronomia Film & Cook de Madrid. Amb el títol d'*A restaurant, a dream*, Isabel Coixet reflecteix la successió de sensacions i emocions que inspiren la cuina de Les Cols. El documental es pot veure a www.lescols.com.

El festival Film & Cook s'ha celebrat també a Barcelona i Les Cols ha participat en la clausura amb un *showcooking*. En concret, ha elaborat unes postres, el paisatge volcànic, que han pogut degustar els assistents.

La cuina de Les Cols està estretament lligada a l'entorn. "Tot aquest entorn ha de fer possible una cuina de l'estacionalitat i del paisatge rural de la Garrotxa: sòbria però essencial, austera i humil però intuïtiva, íntima i autèntica", explica la mateix Fina Puigdevall.

D'altra banda, el cap de cuina de Les Cols, Pere Planagumà, ha impartit una ponència en el congrés internacional Raizes, a São Paulo (Brasil). ■

E.G.M.: 83000
Tarifa: 195 €
Área: 87 cm2 - 10%

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

Sección: LOCAL
Páginas: 16

E.G.M.: 83000
Tarifa: 390 €
Área: 175 cm2 - 20%

LA GACETA
REGIONAL DE SALAMANCA

Sección: AGENDA
Páginas: 20

E.G.M.: 112000
Tarifa: 237 €
Área: 90 cm2 - 10%

Diario de Burgos

Sección: CASTILLA Y LEON
Páginas: 37

P CINE

VII MUESTRA CINE BRASILEÑO

Durante dos días, el Teatro Juan de Lenzina acogerá la VII edición de la Muestra de Cine Brasileño Novocine. Los espectadores podrán ver en versión orginal las siguientes películas: La colección invisible, de Bernard Attal; Los ojos de Bacuri, de Maria de Medeiros; Colegas de Marcelo Galvao y Gonzaga: de padre a hijo, de Breno Silveira.

TEATRO JUAN DE LENZINA (SALAMANCA). 20 Y 21 DE NOVIEMBRE.

E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 800 €
Área: 560 cm2 - 50%

Diario Palentino

Sección: CASTILLA Y LEON
Páginas: 25

AGENDA CULTURAL

RECOMENDADO

'Gente viajera', en el MEH. El programa que conduce Esther Eiros en Onda Cero hace escala mañana en Burgos, concretamente en el salón de actos del Museo de la Evolución Humana (MEH), y de ello podrán ser testigos presenciales todos aquellos oyentes de 'Gente Viajera' que lo deseen a partir de las 12 horas. Esther Eiros entrevistará a la consejera de Cultura y Turismo de la Junta, Alicia García; al alcalde de la ciudad, Javier Lacalle, y al presidente de la Fundación Silos y de Promecal, Antonio Miguel Méndez Pozo.

R TEATRO

'EL NIÑO BOMBERO'

'La tarada teatro' trae Soria la obra 'El niño bombero'. Tres niños mientras juegan se hacen la pregunta ¿qué quieren ser de mayores? Alex quiere ser bombero. En la caja de los juegos encuentran un libro mágico sobre prevención de incendios y otros riesgos. El libro irá poniendo pruebas a Alex para ver si está preparado para ser bombero, sus amigos le ayudarán a ir superando las pruebas... ¿Conseguirá Alex superar todas las pruebas? Años más tarde los tres amigos se reencuentran ¿Habrán cumplido sus sueños?

PALACIO DE LA AUDIENCIA. SORIA. HOY A LAS 12.30 HORAS

7 EXPOSICIÓN

'ALBUM DE BERTA GAMBOA'

El centro cultural La Alhóndiga de Zamora acoge desde la exposición fotográfica 'Álbum de Berta Gamboa', un homenaje al trabajo del poeta zamorano León Felipe, visto a través del objetivo fotográfico de los ojos de su esposa.La muestra, que forma parte del legado del poeta del que es depositario el Ayuntamiento de Zamora y que se podrá visitar hasta el 12 de diciembre, ha sido inaugurada este lunes por el concejal responsable de la Fundación León Felipe, Francisco Javier González, y el director del Instituto Castellano y León de la Lengua, Gonzalo Santonja.

LA ALHÓNIDGA (ZAMORA). HASTA EL 12 DE DICIEMBRE

P CINE

VII MUESTRA CINE BRASILEÑO

Durante dos días, el Teatro Juan de Lenzina acogerá la VII edición de la Muestra de Cine Brasileño Novocine. Los espectadores podrán ver en versión orginal las siguientes películas: La colección invisible, de Bernard Attal; Los ojos de Bacuri, de Maria de Medeiros; Colegas de Marcelo Galvao y Gonzaga: de padre a hijo, de Breno Silveira.

TEATRO JUAN DE LENZINA (SALAMANCA). 20 Y 2! DE NOVIEMBRE.

T CONCIERTO

FESTIVAL DE GUITARRA

El Teatro Principal acogerá el XI Festival Internacional de Guitarra, que acercará al público las propuestas musicales del grupo Eon Guitar Quartet, el francés Philippe Villa, el concertista español Fernando Espí y el quinteto El Tango. La actividad esrá rganizada por la Asociación Musical Calandria.

TEATRO PRINCIPAL. PALENCIA. DEL 16 AL 23 DE NOVIEMBRE

7 FOTOGRAFÍA

KATI HORNA Y LA GUERRA CIVIL

La muestra reúne una selección de 70 fotografías en blanco y negro(ampliaciones) realizadas por la fotógrafa húngara, Kati Horna, durante la guerra civil española, entre 1937 y 1938, por encargo del gobierno republicano, con objeto de elaborar un álbum destinado al aparato propagandístico exterior.

MUSEO DEL BIERZO. PONFERRADA (LEÓN). HASTA EL DÍA 24

x EXPOSICIÓN

LA CIENCIA SE HACE PLASTILINA

La Sala Municipal de Exposiciones de la Casa Revilla de Valladolid acoge hasta el próximo 15 de diciembre la exposición 'Plastihistoria de la ciencia', una muestra formada por un total de 20 escenas de plastilina que repasan los momentos científicos «más» importantes. La exhibición recoge los primeros descubrimientos del hombre, como el fuego, la rueda o los metales, hasta un moderno satélite con las más avanzadas tecnologías. Además, el público que acuda a esta curiosa muestra podrá ver imágenes de la imprenta de Guttemberg, la máquina de vapor de Watt o el propio Teorema de Pitágoras.

CASA REVILLA (VALLADOLID). HASTA EL 15 DE DICIEMBRE

CONCIERTO

El cantante *Dani Martín* actuará el sábado en el Pabellón Sánchez Paraíso de Salamanca, donde presentará su nuevo trabajo en el que vuelve a dejar huella de un estilo propio con un pop lleno de matices variados. El concierto comenzará a las 22 horas.

T MUSICAL

'AZUL'

Grupo Teatro Teloncillo presenta en Miranda de Ebro 'Azul', un espectáculo musical ideado e interpretado por Ana Gallego y Ángel Sánchez sobre poemas de: Amado Nervo, Gloria Fuertes, Diana Briones, Carlos Reviejo... La obra se representará en la Casa Municipal de Cultura de la localidad burgalesa a las 11 horas y las 12.30.

PALACIO DE LA AUDIENCIA. SORIA. 16 DE DICIEMBRE. 20.30 HORAS.

E.G.M.: 507000
Tarifa: 1954 €
Área: 226 cm2 - 20%

EL PAÍS MADRID

Sección: MADRID
Páginas: 8

Música

Austra

El trío canadiense liderado por Katie Stelmanis, cantante de formación clásica y operística, viene a presentar *Olympia,* su segundo disco.
Shoko Live. Toledo, 86. a las 20.30. 20 euros.

French Films

La banda finlandesa presentan su segundo trabajo, *White Orchid,* con 10 temas cortos que oscilan entre el *indie* pop y el *pospunk.* Gotimidi completa la noche.
El Sol. Jardines, 3. A las 22.00. 12 euros.

The Excitements

La banda barcelonesa llega a Madrid en la gira de presentación de su segundo trabajo discográfico, *Sometimes too much ain't enough.*
Sala Siroco. San Dimas, 5. A las 24.00. 8 euros.

Pierre Rigal, integrante de la Compagnie Dernière Minute, en *Érection.*

Teatro y danza

La banqueta

Paco Mir dirige en esta comedia a Ricard Borràs y Pep Ferrer que encarnan a dos concertistas de piano que preparan su próxima gira por Japón.
Teatro Galileo. Galileo, 39. Desde hoy, de miércoles a viernes, 20.30; sábados, 19.30 y 21.30, domingos, 19.00. Desde 19 euros.

XXVIII Madrid en Danza

Pierre Rigal al frente de La compañía francesa Dernière Minute presenta la coreografía *Érection,* un solo de danza (hoy y mañana) y *Standards,* con ocho bailarines de *hip-hop* (del 15 al 17).
Teatros del Canal. Cea Bermúdez, 1. A las 20.30; domingo, a las 18.00. 29 euros.

Actos

Homenaje a Rafael Aburto

Acto homenaje al arquitecto con ocasión del centenario de su nacimiento. Presenta el acto José Antonio Granero, decano COAM. En la mesa redonda participan Rafael Moneo y Alberto Campo Baeza, aquitectos; Guillermo De Osma, historiador y galerista. Modera, Iñaki Bergera.
Sede del COAM. Hortaleza, 63. A las 20.00.

Presentación: A cada uno lo suyo

El Roto presentan su nueva selección de viñetas que retratan la crisis económica y de valores. Edita Mondadori.
La Central de Callao. Postigo de San Martín, 8. A las 19.00.

Cine

Urban TV: Tchoupitoulas

Tras la proyección del filme de Bill Ross y Turner Ross (EE UU, 2012) habrá un coloquio con Francisco Tonucci, pensador, psicopedagogo y dibujante.
Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2. A las 19.00. 2 euros.

VII Novocine

En el festival de cine brasileño hoy se verán *La búsqueda,* de Luciano Moura (19.00), y *La colección invisible,* de Bernard Attal (21.00).
Sala Berlanga. Andrés Mellado, 53. A las 19.00 y 21.00. Gratis.

E.G.M.: 507000
Tarifa: 1341 €
Área: 113 cm2 - 10%

EL PAÍS madriddomingo

Sección: SUPLEMENTO
Páginas: 12

cine

Así suena el mundo

Sí que existe un nuevo cine brasileño. Poderoso, variado, resistente, viajado por festivales, taquillero y de autor a la vez. De él da buena cuenta Novocine, el certamen dedicado a las películas de ese país, que proyecta en la sala Berlanga (Andrés Mellado, 53) y que hoy a las siete muestra una de las últimas joyas

Escena de *Sonidos de...*

brasileñas: *Sonidos del barrio (O som au redor),* de Kleber Mendonça Filho, una de las 10 mejores películas de 2012 según *The New York Times*. Unos vecinos que movidos por todo tipo de sentimientos y resentimientos contratan a una empresa de seguridad para que les proteja. La milicia trastornará para siempre la cohabitación. Kleber Mendonça Filho ha dado la campanada en la industria con su primer largo, obra maestra del cine de Sudamérica.—

GREGORIO BELINCHÓN

E.G.M.: 268000
Tarifa: 9440 €
Área: 518 cm2 - 50%

LA RAZÓN

Sección: CULTURA
Páginas: 77

Efe

María de Medeiros, el jueves, durante su visita a Madrid

El detalle

DE GIRA EN ESPAÑA

Actriz, directora, cantante... Medeiros dará un concierto el día 18 en Santiago de Compostela y el 4 de diciembre en el Fernán Gómez de Madrid. Sin embargo, ella no cree que esto la disperse: «Muchas las experiencias que adquiero en el cine y en el teatro luego las puedo desarrollar en la música y luego vuelven al cine». Hay un diálogo entre mis actividades.

Participa en el festival Novo Cine de Brasil

«Siempre hay que pedir perdón a los hijos»

María de Medeiros acaba de presentar en Madrid su nueva película como directora, «Los ojos de Bacuri»

C. David Carrón- Madrid

No es ni tan cursi como Fabienne, la novia de Butch, su papel en «Pulp Fiction» (1994), ni tan despiadada como Fátima do Espíritu Santo, la mala de «Airbag» (1997), más bien parece una chica lista, pero prudente, a pesar de que se expresa con total propiedad en los muchos idiomas que habla y ha vivido más experiencias en sus 48 años que algunos países en todo un siglo. Ahora la multidisciplinar y multiétnica María de Medeiros presenta su nueva película como directora, «Los ojos de Bacuri», en Novo Cine, la VIII Muestra de Cine Brasileño en España, que ha obtenido un buen puñado de premios en diversos festivales. Recibió del propio Ministerio de Justicia el encargo de retratar a estas tres mujeres de generaciones distintas, pero de la misma familia, relatan una historia de supervivencia frente a la dictadura y de huidas. «Quizá pensaron en mí porque es un tema que une mucho los continentes: las protagonistas son brasileñas, pero también muy europea, porque la madre, Encarnación, tiene origen español, de Murcia; sus padres se fueron muertos de hambre a Brasil en el arranque del siglo XX y nunca se hicieron ricos. Después, el exilio a Chile, más tarde a Italia... Un vaivén entre Latinoamérica y el Viejo Continente que es un poco también mi vida», comenta la directora. Efectivamente, nació en Lisboa, se crió en Austria, posteriormente volvió a Portugal antes de irse a estudiar a Francia y ha desarrollado su carrera entre Estados Unidos, Brasil, España, Francia... Además de la necesidad de la memoria, que también era evidente en su filme «Capitanes de abril» (2000), la artista se sintió atraída por el personaje ausente, el guerrillero que murió (amante de la protagonista y padre de su hija), que además de valiente e idealista, «tenía unos ojos tan bellos que debía esconderlos, porque ¿quién va a lograr pasar desapercibido con una mirada así?».

Nuevas familias

La artista acaba de llegar de Brasil, donde ha protagonizado la obra teatral «A nuestros hijos», de Laura Castro, que, según nos explica, «trata de las nuevas relaciones familiares, los hijos de parejas homosexuales...». Y que ahora está adaptando con la autora para convertirla en un guión de cine que dirigirá. Ha aprendido de la experiencia que «siempre tenemos buenas razones para pedirles disculpas a nuestros hijos. Tengo dos niñas y les pido disculpas cada día porque no hay manera de evitar los errores». Llega fascinada por el empuje de Brasil frente a la decadencia de la Península Ibérica: Estoy trabajando mucho allí porque me estimula que estén valorando tanto la producción cultural, que se haya fraguado una enorme clase media, que es, en el fondo, la que hace progresar la expresión artística. Admiro también que se haya sacado a 30 millones de personas de la miseria. Hay allí un dinamismo que me atrae mucho».

E.G.M.: 85000
Tarifa: 11115 €
Área: 2128 cm2 - 190%

GARA

Sección: MUNDO
Páginas: 8,9

MARÍA DE MEDEIROS
ACTRIZ Y DIRECTORA

María de Medeiros (Lisboa, 1965) se define militante en la idea de Europa pero ciudadana del mundo. Actriz y cineasta inquieta, acudió al Festival Novocine (que estos días se celebra en Madrid y que el 20 de noviembre llegará a Salamanca) para presentar su última realización, el documental "Los ojos de Bacuri".

«No podemos conformarnos con meter toda nuestra basura debajo de las alfombras de la Historia»

Jaime IGLESIAS | **MADRID**

"Los ojos de Bacuri", el segundo documental dirigido por María de Medeiros, es un estremecedor relato sobre las víctimas de la represión militar en Brasil durante los años de la dictadura, a través del testimonio de tres generaciones de mujeres de una misma familia.

¿Cómo entró en contacto con esta historia?

Realmente fue un encargo que recibí por parte de la Comisión de Amnistía del Ministerio de Justicia brasileño. Ellos están llevando a cabo un trabajo muy bello y necesario como es el de pedir perdón, en nombre del Estado, a todas las víctimas de la dictadura militar ofreciéndoles la reconstrucción de su identidad jurídica, algo que recientemente se ha concretado en la creación de la Comisión de la Verdad. Pero más allá de eso también están promoviendo la realización de películas, documentales, publicación de libros etc. que mantengan viva la memoria de lo ocurrido. Fue así como contactaron conmigo para rodar la historia de esta familia a la que los avatares de la militancia política y de la lucha clandestina, condujo, en sus diferentes generaciones, de Europa a América y nuevamente a Europa, quizá porque yo soy una enamorada de tender puentes entre ambos territorios.

¿Qué fue lo más complejo a la hora de rodar el filme, tanto desde el punto de vista técnico como emocional?

La principal dificultad está en el propio planteamiento del filme, pues es un documental donde renuncio deliberadamente a incluir imágenes de archivo y me centro en el poder evocador de la palabra para reconstruir la memoria de las víctimas. Eso me condujo a una posición difícil puesto que estaba interrogando a unas personas que han vivido los momentos más terribles de su existencia precisamente siendo interrogadas, y si bien confiaba en que hacerles hablar podía ser una experiencia liberadora para ellas, no me sentía capaz de forzarlas a hacerlo. De hecho recuerdo que la primera vez que Denise (la viuda de Bacuri) rompió a llorar delante de nosotros mientras evocaba la detención y tortura de su marido, opté por apagar cámara en aras de no violentarla, algo que luego comprendí que era un error como directora. Esa disciplina de trabajo generó dificultades no solo emocionales, también técnicas dado que los momentos de silencio por su parte fueron muchos, por lo que el trabajo de montaje para ordenar sus recuerdos y emociones fue bastante arduo.

"Los ojos de Bacuri" es un filme bastante sobrio, algo que resulta llamativo hoy, cuando los formatos documentales han sido desposeídos de su carácter aséptico y cada vez tiene más peso la puesta en escena…

Sé que apostar por una opción estética tan despojada de hace ir a la contra, pero es que la historia que contamos en esta película atesora tanto dolor, tanto sufrimiento, tantas lágrimas, que cualquier otra elección para su puesta en escena desvirtuaba la narración. De este modo resolví convertirme en receptáculo de emociones ajenas, asumiendo que mi papel como directora exigía recibir, no promover. Además trabajar sobre una estructura preestablecida mina la capacidad de sorpresa.

¿En situaciones de represión y violación de derechos, como las que evoca en el filme, diría que

E.G.M.: 85000
Tarifa: 11115 €
Área: 2128 cm2 - 190%

GARA

Sección: MUNDO
Páginas: 8,9

Fotografías: Agencia LOF

las mujeres son doblemente víctimas?

Bueno en este caso son doblemente víctimas porque se trata de supervivientes: no solo han sido represaliadas sino que sus maridos, hermanos e hijos han sido torturados y asesinados. Hay un personaje del que me enamoré y es el de la madre de Denise, un personaje ausente puesto que ya falleció, una mujer que nunca pasó de ser una obrera textil pero que pese a ello tuvo una vida plena y una lucidez excepcional como activista. Los diarios que dejó escritos mientras se movía a lo largo y ancho del mundo, refugiándose en casas de amigos y camaradas, son uno de los más bellos testimonios de la lucha contra el fascismo que uno puede leer.

¿Los fascismos siguen estando presentes en nuestra sociedad?

Desgraciadamente sí, la amenaza de los fascismos traspasa territorios y épocas. De Europa se fueron a Latinoamérica y ahora parece que emergen de nuevo en nuestro continente. Los valores se pierden muy rápido y por eso es importante trabajar la memoria histórica, hacer ver a las nuevas generaciones, que no han vivido en primera persona los efectos de una dictadura, cuál es el alcance real de estos regímenes. Por eso es digno de elogio lo que se está haciendo en países como Brasil, Argentina o Chile con estas Comisiones de la Verdad. Todos tenemos buenas razones para pedir perdón, sólo así se avanza hacia un estado de paz.

Sin embargo, aquí en Europa, en Estados como el español, el portugués o el griego, el discurso institucional es que promover ese tipo de comisiones o ese tipo de debates sobre la memoria histórica, únicamente conllevaría reabrir heridas…

¿Y qué? Es bueno que haya debate: la discusión refuerza la democracia. Lo que no puede ser es que nos conformemos con meter toda nuestra basura debajo de las alfombras de la Historia y confiar en que así desaparezca. No hay país que no haya vivido momentos oscuros, violentos… Creo que es tarea de las instituciones afrontar esos períodos y dirimir responsabilidades, poniendo los medios para evitar que, en un futuro, esos momentos de violencia puedan llegar a reproducirse. La frase que cierra la película y que pronuncia un magistrado de la Comisión de Amnistía es bastante elocuente al respecto: «Mientras el último perseguido político no sea reparado, la transición democrática no estará concluida en nuestro país».

Hay otra frase interesante en el filme, formulada por Denise, donde expresa su deseo de que, en justa reciprocidad a su testimonio, le gustaría visualizar también a los represores, a los torturadores, explicando sus acciones ¿no tiene la sensación de que mientras no tengamos acceso a esas declaraciones el relato histórico permanecerá incompleto?

Sí, pero es que hace falta mucho coraje y mucha determinación para asumir la propia responsabilidad en unos actos tan reprobables y aquellos que los perpetraron creyendo que únicamente cumplían con su deber, rara vez tienen los tienen. Una de las condiciones que establece la Comisión de la Verdad en Brasil para comparecer en ella y poder aspirar a reparar jurídicamente a los interesados es que éstos asuman sus actos. Quienes formaron parte de la oposición armada al régimen confiesan haber participado en operaciones de secuestro, asaltos, atracos a entidades bancarias… Sin embargo, desde el otro lado, es decir por parte de los militares que promovieron y participaron en procesos de represión y tortura, apenas ha comparecido nadie.

¿Su responsabilidad como cineasta difiere mucho dependiendo de si rueda una ficción o un documental?

No, básicamente es la misma. De hecho rodando este filme me ocurrió una cosa muy curiosa y es que fui asumiéndolo como un trabajo complementario a "Capitanes de Abril". Aquella era una película de ficción que hablaba sobre la llegada de la democracia y estaba protagonizada por hombres, este es un largometraje documental que evoca el fortalecimiento de la democracia a través de la historia de tres mujeres de la misma familia. Visto así pueden parecer trabajos en las antípodas pero creo que tienen un nexo de unión muy fuerte.

¿Por qué no ha vuelto a dirigir un largometraje de ficción después de aquella experiencia?

Básicamente por impaciencia (risas). "Capitanes de Abril" fue rodado tras más de una década de tozudez, de insistencia, fue un desgaste tremendo. Mis trabajos como actriz me han impedido volcarme plenamente en un empeño similar aunque en breve retomaré mi labor como directora de ficción con un proyecto precioso, una película titulada "Nuestros hijos" que aborda las nuevas formas familiares y que, en cierta medida, atesora también un enfoque político. Está basada en una obra teatral que he estado protagonizando en los escenarios brasileños durante más de un año y que ha tenido bastante éxito.

UNA INTÉRPRETE MULTIDISCIPLINAR

María de Medeiros asume estar en una edad en que los buenos papeles femeninos escasean: «El cine es un medio muy machista, apenas hay buenas historias donde haya personajes relevantes para mujeres de una cierta edad. Es algo que debería revertirse». No obstante, ella se reconoce afortunada pues aún la reclaman para personajes de cierta entidad en películas muy diversas a lo largo y ancho del mundo, es lo que tiene desenvolverse con naturalidad en varios idiomas y atesorar una inquietud sin límites: «Siempre estaré agradecida a mis padres por haber estimulado, desde que era muy pequeña, mi curiosidad por las distintas disciplinas artísticas». Entre esas disciplinas destaca la música, una faceta que María de Medeiros viene cultivando con éxito en los últimos años: «Siempre me ha fascinado cantar, si no me dediqué profesionalmente a hacerlo antes fue por inhibición. Al proceder de una familia de músicos, me daba un cierto pudor el tema», reconoce con una sonrisa.

El 18 de este mes actuará en Santiago de Compostela, y el 4 de diciembre, en compañía del pianista y compositor de bandas sonoras Alfonso Vilallonga (autor del *score* de "Blancanieves" de Pablo Berger), presentará en Madrid el espectáculo "Un cabaret de cine": «La música o el teatro me procuran una comunicación directa con el espectador y eso es algo muy bello. A veces alguien me para por la calle y me dice 'me encantó tu trabajo en tal o cual película' y es algo que agradezco, claro. Pero si en lugar de eso te comentan 'te vi en esta obra de teatro o estuve en un concierto tuyo' es algo que, además de agradecerlo, me emociona, pues siento que he compartido un momento de intimidad con esa persona».

Enamorada de la magia del directo, la actriz, cineasta y cantante portuguesa confiesa que le encanta «teatralizar la música y musicalizar mis interpretaciones». JJ.

E.G.M.: 1282000
Tarifa: 7700 €
Área: 315 cm2 - 50%

Sección: CINE
Páginas: 16

UNA SEMANA DE DESCUBRIMIENTOS

COINCIDEN DOS FESTIVALES SOBRE CINE ALTERNATIVO, UNO DEDICADO A BRASIL Y OTRO CENTRADO EN JÓVENES TALENTOS

ALCINE | ALCALÁ DE HENARES (VARIOS ESPACIOS) | HASTA EL VIERNES 15 DE NOVIEMBRE | ENTRADAS: 1,10-3,40 E | WWW.ALCINE.ORG
NOVOCINE | SALA BERLANGA (ANDRÉS MELLADO, 53) | HASTA EL JUEVES 14 DE NOVIEMBRE | ENTRADA LIBRE | WWW.NOVOCINE.ES

NOVIEMBRE CINÉFILO. A LA IZQUIERDA, FOTOGRAMA DE «XINGU», ENCARGADA DE INAUGURAR NOVOCINE. A LA DERECHA, CARTEL DE ALCINE.

Esta semana coinciden en cartelera los festivales Alcine y Novocine. El primero, que apuesta por los jóvenes talentos cinematográficos, invadirá las calles de Alcalá de Henares hasta el 15 de noviembre. Por su parte Novocine acercará Brasil a la sala Berlanga con la proyección de siete películas que reflejan distintos aspectos del país.

Además de los certámenes Nacional y Europeo (donde compiten 27 y 31 cintas, entre las más de 600 y 800 que se han presentado a cada uno), en la 43 edición del Festival de Cine de Alcalá de Henares Alcine habrá varias actividades paralelas: ciclos didácticos especialmente pensados para jóvenes y niños (Idiomas en corto, El cine y los jóvenes y Cosas de niños), para productores y directores (Deconstructing shorts) y para aficionados a la música (Las noches de Alcine o el concierto de la Orquesta Ciudad de Alcalá). Las proyecciones tendrán lugar en el Teatro Salón Cervantes y en el Corral de Comedias, pero también en la calle: Una pared es una pantalla propone convertir los muros de Alcalá en una sala abierta y gratuita de cine itinerante.

Por su parte, la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña organizan la VII Muestra de Cine Brasileño en España, Novocine, que finaliza el jueves 14. Un festival que, según su directora artística, Carla Guimãraes, ofrece «siete miradas sobre un mismo Brasil: la música popular, los indígenas, la familia, la integración social, la dictadura, lo urbano y lo rural. Siete aspectos de un país que, lejos de definirlo como un todo, al menos darán pistas sobre su complejidad, su realidad social, su cultura y su historia». Abre la muestra Xingu (Cao Hamburger), seguida de Los ojos de Bacuri (Maria de Medeiros), Gonzaga, de padre a hijo (Breno Silveira), La búsqueda (Luciano Moura), Colegas (Marcelo Galvão), La colección invisible (Bernard Attal) y Sonidos del barrio (Kleber Mendonça). BEATRIZ RODRÍGUEZ

E.G.M.: 226000
Tarifa: 371 €
Área: 80 cm2 - 10%

Última Hora

Sección: CULTURA
Páginas: 60

El evento

FESTIVAL DE CINE

Xingu

TEATRE PRINCIPAL (PALMA)

La película brasileña *Xingu* será la encargada de inaugurar el Evolution International Film Festival. A las 20.30 horas.

O.J.D.: 45000
E.G.M.:
Tarifa (€): 800

SEMANARIO EL MARTES

Fecha: 05/11/2013
Sección: CINE
Páginas: 15

El Martes

Información diaria en redes sociales y en www.elmartes.net
El Martes @elmartes1

Semanario independiente en la Comunidad de Madrid

AÑO II · NÚMERO 35

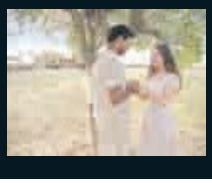
DEL 5 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 2013

GASTRONOMÍA

La Coloquial. Cocina de altura en clave informal. Pág. 12

OCIO

Brasil llega a la ciudad de Madrid a través de sus mejores películas. Pág. 15



DEPORTES

Arroyomolinos estrena nueva página web de las ligas municipales. Pág. 11

Malú conquistará el Palacio de Deportes con su nuevo disco

Entró como un ciclón en las listas y se aferra a ellas con firmeza. Dos semanas después de su publicación, *Sí*, el nuevo álbum de Malú, se mantiene en lo más alto de los discos más vendidos en nuestro país. Actúa el día 7 de noviembre en la capital madrileña. *Pág. 14*

Alcorcón
Programa IRENE para luchar contra la violencia sexual. *Pág. 3*

Alcalá de Henares
'El Molino', ejemplo de gestión e integración. *Pág. 6*

Alcobendas
La coral celebra sus 25 años con 'Carmina Burana'. *Pág. 8*

Madrid
Descubrir la capital a través de sus calles y sus rutas turísticas. *Pág. 9*

Comunidad de Madrid
410 euros más para la cesta de la compra. *Pág. 10*

O.J.D.: 45000
E.G.M.:
Tarifa (€): 800

SEMANARIO EL MARTES

Fecha: 05/11/2013
Sección: CINE
Páginas: 15

Cine

NOVOCINE 2013, un caleiodoscopio del Brasil más desconocido a través de siete grandes películas

La séptima Muestra de Cine Brasileño llega a Madrid del 7 al 14 de noviembre.

Organizada por la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña con el apoyo del Instituto Brasileño de Turismo, Embratur, la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España, tiene como reto mostrar al público las diferentes imágenes que conforman un país de tamaño continental.

NOVOCINE 2013 se presenta así como un caleidoscopio brasileño ofreciéndonos, en palabras de la directora artística del festival, Carla Guimarães, "siete miradas sobre un mismo Brasil: la música popular, los indígenas, la familia, la integración social, la dictadura, lo urbano y lo rural. Siete aspectos de un país que, lejos de definirlo como un todo, al menos darán pistas sobre su complejidad, su realidad social, su cultura y su historia". NOVOCINE 2013 llegará a las pantallas madrileñas en noviembre, como ya viene siendo habitual, extendiéndose del 7 al 14 de dicho mes, para saltar después (y esto sí es una novedad) a la cartelera de Salamanca, donde ofrecerá una extensión de cuatro títulos. La muestra se inaugura el jueves 7 de noviembre con "Xingu", una película del taquillero Cao Hamburger que relata la creación de una reserva indígena de 28.000 kilómetros cuadrados en una zona por aquel entonces inexplorada del país. Las seis películas que la siguen revelan la diversidad de temas, escenarios, personajes y conflictos del cine que se produce actualmente en Brasil. La muestra incluye 'Sonidos del Barrio', presentada al Oscar por Brasil y elegida como una de las mejores películas realizadas en 2012.

Moda

Desde el blog www.myshowroomblog.com, uno de los más conocidos y visitados de Internet, cada semana nos llegan las propuestas de moda más interesantes de la temporada. Atrévete a descubrir las tendencias que marcan estilo de la mano de una auténtica gurú de la moda, Priscila Betancort.

Estos looks y muchos más podéis verlos en www.myshowroomblog.com

Photos by @carlostoun

Love Priscila.

Top . Mythe
Skirt · Falda . ECI
Heels · Zapatos . Mellow Yellow
Bracelet · Pulsera . Swarovski
Earing · Pendientes . Sheinside
Biker . Zara (Old)

BACKLESS

P L A N E S

[SEMANADEL 1 AL 7 DE NOVIEMBRE DE 2013]

QUÉ

FOTOGRAFÍA

MAGNUM'S FIRST

FUNDACIÓN CANAL (MATEO INURRIA, 2) | HASTA EL 19 DE ENERO | WWW.FUNDACIONCANAL.COM

GRATIS

POR QUÉ

La Fundación Canal acoge la primera exposición colectiva que Magnum organizó como agencia en 1955. Gesicht der Zeit («El rostro del tiempo») entonces y Magnum's First hoy recoge 83 trabajos realizados por ocho maestros del fotoperiodismo entre 1947 y 1954: Henri Cartier-Bresson (Gandhi), Robert Capa (País Vasco), Ernst Haas (Tierra de Faraones), Erich Lessing (Niños vieneses), Werner Bischof (Diario fotográfico), Jean Marquis (Hungría), Inge Morath (Mayfair) y Marc Riboud (Dalmacia). Las instantáneas fueron elegidas por sus autores para poner de manifiesto los revolucionarios fundamentos de la agencia: el ojo fotográfico, lo esencial del instante y la proximidad al objeto, cuestiones que cambiaron la forma de ver el mundo y de hacer fotografía. Magnum's First, una exposición cuyo contenido permaneció olvidado durante 50 años (hasta su hallazgo en los almacenes del Instituto Cultural Francés de Innsbruck), se podrá visitar hasta el 19 DE ENERO. B.R.

QUÉ

CINE BRASILEÑO

NOVOCINE

VARIOS ESPACIOS | DEL 7 AL 14 DE NOVIEMBRE | WWW.NOVOCINE.ES

GRATIS

POR QUÉ

Brasil es un país inmenso no sólo en tamaño, también en diversidad y eso se refleja en su cine. La muestra de Cine Brasileño (Novocine) que se inaugura el JUEVES 7 presenta su séptima edición con un objetivo: ofrecer al espectador las múltiples perspectivas del país a través de siete películas. El festival comienza en el Cine Palafox (Luchana, 15) con Xingu, de Cao Hamburguer, para seguir en la Sala Berlanga (Andrés Mellado, 53), con Los ojos de Bacuri, de María de Medeiros; Sonidos del barrio, de Kleber Mendonça Filho; La búsqueda, de Luciano Moura y Colegas, de Marcelo Galvão, entre otros. S.S.

QUÉ

TIPOGRAFÍAS

TYPO_MAD FEST

CENTRAL DE DISEÑO (PLAZA DE LEGAZPI, 8) | HASTA EL 19 DE NOVIEMBRE

GRATIS

POR QUÉ

La tercera edición Typo_mad Fest cuenta con tres exposiciones en las que se podrán ver hasta el 19 DE NOVIEMBRE los mejores trabajos tipográficos del año, otros de carácter amateur o experimental y un centenar de propuestas de la futura generación de diseñadores de tipos, procedentes de universidades y escuelas repartidas por todo el mundo. Diseño editorial, street art, marcas, lettering, moda, activismo... Más información: www.typomad.com. B.R.

QUÉ

FESTIVAL

SEMANA GÓTICA

DIFERENTES ESPACIOS | HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE | WWW.SEMANAGOTICADEMADRID.COM

POR QUÉ

En su V edición, la Semana Gótica ofrece múltiples actividades. Destaca, del MARTES 5 AL SÁBADO 9, el tradicional encuentro literario en el Museo del Romanticismo (San Mateo, 13), con diversas mesas redondas y presentaciones de libros. La sección Teatrífico comienza el viernes 1 y el sábado 2 en el centro cultural Paco Rabal (Felipe de Diego, 13. 7 €) con la representación de Jeckyll, a cargo de la compañía El Desván Teatro (en la imagen). Mientras, el diseño se hará hueco el viernes 15 en Sala We Rock (Costanilla de los Ángeles, 20. 8 €) con Plataforma G, la pasarela de moda gótica más representativa de la capital. S.S.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 219 €
Área: 33 cm2 - 10%

Guía del Ocio DE MADRID

Fecha: 01/11/2013
Sección: MADRID
Páginas: 10

Cine brasile o

Novocine, VII Muestra de Cine Brasileño, ofrece siete miradas sobre el país sudamericano a través de otras tantas películas que podrán verse entre el 7 y el 14 de noviembre. La sede principal es la Sala Berlanga, aunque la inauguración se llevará a cabo en el Cine Palafox, con el filme *Xingú*, de Cao Hamburguer. Antes de las primeras proyecciones se realizarán tertulias con artistas de cada película, como María de Medeiros, que dirige *Los Ojos de Bacuri*.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 439 €
Área: 66 cm2 - 20%

Fecha: 01/11/2013
Sección: CINE
Páginas: 68

Xingú inaugura el festival Novocine.

Clipping Internet

Índice

presentación de Los últimos días de Carnaval de Carla Guimarães. Acompañarán a la autora, el actor Pepe Macías y el músic
@ BLOGGER 7

"La resistencia en crisis se llama pensar", dice De Medeiros
@ DEIA 8

"La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ DIARIO DE NAVARRA 9

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ ES.FINANCE.YAHOO.COM 11

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ FARO DE VIGO 13

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ LA OPINIÓN DE MURCIA 15

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ LA OPINIÓN DE TENERIFE 17

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ LA OPINIÓN DE ZAMORA 19

Maria de Medeiros: ¿La resistencia en momentos de crisis se llama pensar¿
@ LA PROVINCIA 21

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ LEVANTE DIGITAL 23

CULTURALEX: MARÍA DE MEDEIROS
@ TMEX.ES 25

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ DIARIO HOY 26

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ DIARIO MONTAÑÉS 28

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ DIARIO VASCO.COM 30

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ ECODIARIO.ES 32

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ EL COMERCIO DIGITAL 33

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ EL CORREO 35

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ ELCONFIDENCIAL.COM 37

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ ELDIARIO.ES 39

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ ELECONOMISTA.ES 41

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ ELPANORAMA.HOLA.COM 43

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ HOLA24H.HOLA.COM 45

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ IDEAL DIGITAL 47

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ LA RIOJA 49

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ LA VERDAD 51

Maria de Medeiros: "La resistencia
@ LA VOZ DE CÁDIZ DIGITAL 53

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ LAINFORMACION.COM 55

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ LAINFORMACION.COM 57

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ LAS PROVINCIAS DIGITAL 59

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ Microweb 61

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ MSN ESPANA 63

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ NC EL NORTE DE CASTILLA 65

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ Orange España 67

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ SUR DIGITAL 69

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ Teinteresa.es 71

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ TERRA NOTICIAS 73

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
@ YAHOO ES NEWS 75

Segundo pase de Novocine en el teatro Juan del Enzina
@ ABASTODENOTICIAS.COM 77

Segundo pase de Novocine en el teatro Juan del Enzina
@ Salamanca 24 Horas 78

VII Muesta de Cine Brasileño en España NOVOCINE. "Colegas", de Marcelo Galvão
@ USAL.ES 79

Novocine VII: Muestra de Cine Brasileño
@ CULTURAMAS.ES 80

Novocine VII: Muestra de Cine Brasileño
@ MUJER.ES 82

CONVOCATORIA: El Teatro Juan del Enzina ofrece cuatro películas de estreno dentro del VII Festival NOVOCINE de cine bra
@ PRESSPEOPLE.COM 83

CONVOCATORIA: El Teatro Juan del Enzina ofrece cuatro películas de estreno dentro del VII Festival NOVOCINE de cine bra
@ USAL.ES 84

VII Muesta de Cine Brasileño en España NOVOCINE. "La colección invisible", de Bernard Attal
@ USAL.ES 85

VII Muesta de Cine Brasileño en España NOVOCINE. "Los ojos de Bacuri", de María de Medeiros
@ USAL.ES 86

Cine brasileño, en Salamanca
@ Diario de Salamanca 87

Novocine
@ Cinecritic 88

Seminario: La eterna oscilación del cine brasileño
@ USAL.ES 90

Resumen VII Muestra cine brasileño. Novo cine
@ CINERALIA 91

CONVOCATORIA: El Centro de Estudios Brasileños acoge un seminario sobre cine brasileño
@ USAL.ES 93

NEWSLETTER
@ LE PETIT JOURNAL 94

Es momento de ver cine brasileño
@ ESQUIRE.ES 95

NEWSLETTER
@ LE PETIT JOURNAL 96

La VI Edición de Novocine presenta en Madrid lo mejor del cine brasileño actual
@ PANORAMAAUDIOVISUAL.COM 97

NEWSLETTER
@ LE PETIT JOURNAL 98

Maria de Medeiros: ¿Demasiada cultura de entretenimiento es un peligro para la democracia¿
@ ELDIARIO.ES 99

TMEX RECOMIENDA
@ TMEX.ES 100

Carla Guimarães, Maeve Jinkings y Maria de Medeiros nos presentan Novocine 2013 en Madrid
@ VISIONCINEYTV.ES 101

VII FESTIVAL DE CINE DE BRASIL -NOVOCINE 2013-
@ BLOGGER 102

- VII FESTIVAL DE CINE DE BRASIL -NOVOCINE 2013-
@ BLOG-LAS ESTRELLAS,MIS AMIGOS 103

Madrid se viste de cine brasileiro: Novocine, séptima edición
@ DECINE21.COM 104

Maria de Medeiros: ¿Demasiada cultura de entretenimiento es un peligro para la democracia¿
@ EL ASOMBRARIO&CO 105

NEWSLETTER
@ EL ASOMBRARIO&CO 108

Medeiros: «Siempre hay que pedir perdón a los hijos»
@ LA RAZÓN 111

María de Medeiros: "Vivo sin miedo a nada"
@ BLOGS.REVISTAVANITYFAIR.ES 112

Encuentro de cine brasileño en Madrid y Salamanca
@ EUROPA PRESS 114

«No podemos conformarnos con meter toda nuestra basura debajo de las alfombras de la Historia»
@ GARA 115

Brasileños: Palmarés del X Festival del Amazonas, se inició Novocine en Madrid
@ ABASTODENOTICIAS.COM 117

Tres semanas para disfrutar del cine brasileño
@ ABCViajes.com 118

Viernes, 8 de noviembre de 2012. (08:00 GMT)
@ ELCONFIDENCIAL.COM 119

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ ELMUNDODIGITAL.ES 126

VII Edición Novocine
@ EXIT Express 127

NEWSLETTER
@ LE PETIT JOURNAL 128

Brasileños: Palmarés del X Festival del Amazonas, se inició Novocine en Madrid
@ NOTICINE.COM 129

hoy se ha presentado NOVOCINE - del 7 al 14 de noviembre - el mejor cine brasileño gratis en Madrid (w4)
@ PRESSPEOPLE.COM 130

'Novocine 2013: Siete miradas sobre Brasil', del 7 al 21 de noviembre en Madrid
@ VISIONCINEYTV.ES 132

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ ABASTODENOTICIAS.COM 133

NOVOCINE: VII muestra de cine brasileño
@ BLOGGER-CRITICAEN8MM 134

Novocine llega a Madrid en su séptima edición
@ CINE & TELE ONLINE 136

VII Muestra de Cine brasileño: Novo Cine
@ CINERALIA.COM 137

NEWSLETTER
@ CINE&TELE 138

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ ECODIARIO.ES 139

Jueves, 7 de noviembre de 2012 (08:00 GMT)
@ ELCONFIDENCIAL.COM 140

Maria de Medeiros ilumina el Novocine brasileño 2013 con "Los ojos de Bacurí"
@ ELCONFIDENCIAL.COM 149

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ ES.FINANCE.YAHOO.COM 150

18:54Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ EUROPA PRESS 151

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ GLOBEDIA 152

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ Informativos Telecinco 153

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ LA VOZ LIBRE 154

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ LAINFORMACION.COM 155

Festival de Cinéma Brésilien : Novocine
@ LE PETIT JOURNAL 156

>> La Sala Berlanga acoge la VII edición del ciclo de cine brasileño Novocine
@ LiderDigital 157

Planes para la semana 7 - 13 de noviembre
@ MADRIDDIFERENTE.COM 158

Planes para la semana 7 - 13 de noviembre
@ MADRIDWIKI.COM 161

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ MILESNOTICIAS.COM 162

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ Teinteresa.es 163

Maria de Medeiros ilumina el Novocine brasileño 2013 con...
@ TERRA NOTICIAS 164

Planes para la semana 7 ? 13 de noviembre
@ WORDPRESS.COM 165

VII Muestra de Cine brasileño: Novo Cine
@ WORDPRESS.COM 168

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España
@ YAHOO ES NEWS 169

Madrid tiene ganas de cine
@ EL MUNDO 170

NOVOCINE 2013. MUESTRA DE CINE BRASILEÑO
@ MADRID FREE 171

Novocine 2013. Muestra de cine brasileño (gratis)
@ Madrid PA TIESOS 172

FESTIVAL DE CINE BRASILEÑO NOVOCINE
@ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA 173

La séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño recorre España
@ LatAMcinema.com 174

Llega Novocine 2013
@ NO SOLO CINE 175

encuentro con prensa - MARIA DE MEDEIROS, junto a una delegación de actores brasileños presentan NOVOCINE (w4)
@ PRESSPEOPLE.COM 176

La séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño recorre España
@ CACI 177

Novocine 2013. Muestra de cine brasileño
@ CULTURA JOVEN 178

Novocine abandona por primera vez Madrid con destino Salamanca
@ Salamanca 24 Horas 179

Novocine. Muestra de cine brasileño
@ SALAMANCAACTIVA 180

Novocine abandona por primera vez Madrid con destino a la USAL
@ SALAMANCAUNIVERSITARIA 181

Festival de Cine Brasileño ¿NOVOCINE¿
@ UbbiQ 182

55 Muestra Internacional de Cine @ Cineteca Nacional
@ WORDPRESS.COM 183

VII edición de NOVOCINE en Salamanca
@ CEBUSAL 185

Más Siguiente blog» Crear un blog Acceder

Enclave de libros

libreria asociación cultural

CulturA* Sin Red *...en red

Página principal

ANARQUIA EN ACCIÓN - COLIN WARD - novedad editorial

EN EL ACUARIO DE FACEBOOK - IPPOLITA - Proyecto Editorial Enclave de Libros

Crisis de la exterioridad - crítica del encierro industrial y elogio de las afueras.

CONVERSACIONES CON IVAN ILLICH - DAVID CAYLEY - Enclave de Libros

CATALOGO ENCLAVE DE LIBROS

- LA LIBERTAD EN COMA - GRUPO MARCUSE
- CONVERSACIONES CON IVAN ILLICH - DAVID CAYLEY
- ANARQUÍA EN ACCIÓN - COLIN WARD
- CRISIS DE LA EXTERIORIDAD - AA.VV.
- EN EL ACUARIO DE FACEBOOK - IPPOLITA

JUEVES, 28 DE NOVIEMBRE DE 2013

presentación de Los últimos días de Carnaval de Carla Guimarães. Acompañarán a la autora, el actor Pepe Macías y el músico Kiko Tovar.

Lectura musicalizada de "Los últimos días de Carnaval"

Con pr n(lo)dC'
d.'lcrorPcpto M i
rei mumo Kikt- l(w<U

NOVEDAD - LIBROS RECOMENDADOS

LA LIBERTAD EN COMA - GRUPO MARCUSE

Anarquia en Acción - Colin Ward - ed. Enclave de Libros

UUd:
TVd: 100
TMV:
®BLOGGER
Val.: 1€

Ambulantes Enclave

Él es un genio y ella está empezando a abrir los ojos y a preguntarse cosas. Siempre están juntos y todo lo dejan a medias. Las resacosas calles de Salvador de Bahía son la trinchera desde donde pelean contra un mundo que no les gusta. Hay dudas, hay impulsos, hay sueños, hay proyectos, hay alcohol, hay fiestas. Pero, no nos engañemos: también hay muerte —y, que conste, mucha vida—.
Carla Guimarães, curtida ya en cientos de batallas literarias, con una pluma que fluye sin obstáculos, nos regala con cuidado los detalles de una relación convulsa, tierna, imperfecta. *Los últimos días de Carnaval* es un permanente viaje de ida y vuelta entre el amor y la denuncia social.

Carla Guimarães. Salvador de Bahía, 1975. Vive en Madrid desde 2001. Licenciada en Comunicación Social y Doctora en Teoría, Historia y Práctica del Teatro. Traductora, colaboradora del diario El País, y guionista para los canales de tv HBO y La 2, y de los largometrajes brasileños *Estranhos* y *Perto do Céu*. Periodista de la Agencia Efe y dramaturga de obras como *Chuvisco, el bandolero arisco* (Premio al mejor proyecto de difusión de la cultura brasileña en España), *Hendaya: cuando Adolfo encontró a Paco*, *El gato y la Golondrina* y *La increíble historia de la chica que llegó la ultima*. Es directora de programación de la Muestra de Cine Brasileño en España –Novocine–. *Los últimos días de Carnaval* es su primera novela.

PUBLICADO POR ENCLAVEDELIBROS@HOTMAIL.COM EN 18:30

Recomendar esto en Google

NO HAY COMENTARIOS:

PUBLICAR UN COMENTARIO EN LA ENTRADA

ENCLAVE

ENCLAVEDELIBROS@HOTMAIL.COM
MADRID, CALLE RELATORES, 16 - 913694649, SPAIN

Librería Asociación cultural, explorando los límites de la cultura colaborativa, expandiendo y dinamizando los cuerpos fuera de la maquinaria del poder biopolítico.

VER TODO MI PERFIL

ARCHIVO DEL BLOG

2013 (69)
noviembre (7)
presentación de Los últimos días de Carnaval de Ca...
Ciclo Poetas en la Resistencia - Lectura de Pedro...
Presentación y Lectura poética DIORAMA - ROCÍO CER...
Presentación El siglo de los castigos - viernes 22...
Presentación: Va Verdad - Antonio Méndez Rubio -21...
Presentación de ¿Dónde está mi tribu? de Carolina ...
Ciclo Poetas en la Resistencia - Vicente León - 14...
octubre (8)
septiembre (6)
julio (3)
junio (8)
mayo (8)

UUd: 22000
TVd: 26100
TMV: 4,5min

®DEJA

Val.· 261 €

'tteia

I"""" I81Z1WA I SOC•..., IPO<lncA tcul VOCIO O(P()ftlt$ AlltLEllC
lil::l:i;W

"La resistencia en crisis se llama pensar", dice De Medeiros

U"t l.wln

00000 i\'Otat 1 """ u'

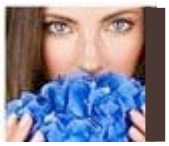
QiiQ' :I
8·•
'#TwmHr Recomendar 0

MADRID. La ac:uuy dlreuora oe cine Mana oe Medel'os. rJ IUaJ
Ml$1<1 por 13 oetunesco<1e$ot 2008.afltn\31que . . tttiU<'I c;ri1 ecOOOmic.a
PfoYOCatiOO, aoemas oet natTfl«! fSICo en nu:hOs cases. han'tlfe lnletecCual anle e1 que saki
caoe IM'l tipo<le "'Pensar- En l.M\f entrevts:a real:ta(la en M&Or10.0ooe1e13 •niSta
preseniOen e1 f lvatde
cps rSI: B.twri, Marta<JeMeOelros asegur6 que 6 en tos momenlos de criSis, '0010 el ac-tual
cuanc!O-et ar1e es esentlal" ••• T una cnsiStatnt>lbl<1e IOetltida<S oe pensatniet\10,13
act:Mdad creatrta es starneflk'
ecMOmta.Sino 0169tca Qvt W - IJI'Il*O1'\0$10 petl'l'lllet!

se tenere Me<leirO$ a lOS GoaiemOS oet pttmef munc10a lOS que Musa de c»staeulil.ar las
SOitJCtone-s "Me pregun1o Q"" 11enen en la catleta 10s actuales d .cua1es su Jli'OI)Osito•
a:ma aa estreta, J)QC'Iletl<» etoedO en &a "06noe estan lOS intelee1141es que to$
delengan?" La pomac:etJta arosta ganb t.rGlobo oe Orocomo dlrec:tora oe cine pot su debiJI.
$

00000 1-.a! -CIC BLII"

8 ;)
8•1
_.TWillil"•' 0 n 0
Lanpmnuo WI\t.AoOD



Ecemamente MItu
T•damos tl uaeto par•
.....tl(ot,.. ,__ ....._...
eomo elpwne1dia

Hotel3*dude 49£
Cornp.a .nett •3600 hoteles
141 .. Fv'f"""".< tlo•-
Yorky ahon'a con ttMigo.

TV 30 vendldo por 20€!
Ouoelds subls.tJJ (IUMs
T..,_.,,,.,.1FO Tl f"W I
bl1pscomo 20€ lo hemos
,•,••••,
tQll110M

Hal tu comontano

Comentarios

introduce tu comentario 3

Ctlli dtMM
lp:XltOn - 0 0 - ""*•
,__ -__- - __ ,""""

...,._.o..,e<:N*

.....,

publicidad

-50%!
FANS.es
MAXCENTER

10 SEXTA EDICIÓN

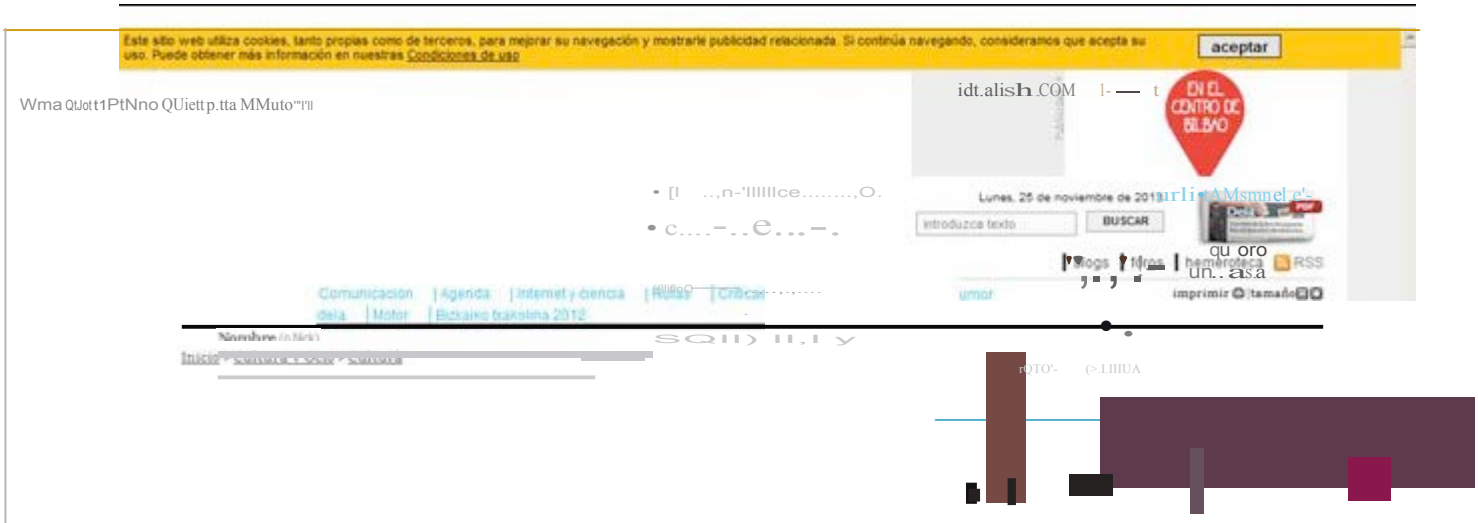
Hel"ri Krosa: puedes ver aqu{ las 8.000 fotos de la prueba

T£
tOOtwg-W W!1!!!91"M•MM
votos | comentario

O·ui» CI•VOU.OO O•COPllfh.DO

1. La Gt$INCOOn dtlot conllaiOS lipsse<bpara
2. UownD tmpltUSJ)iOtn t..-.CllkoVIP
3. Un!00PffSotNolmoon homtonaJt •<Xbdof, r.to>C>t.W,,.,IIW,cfliii•<Jo
4. f'tmando UOtllwaa bJumltus a•I)Hm del C–
5. "Putdos.rt..-. dof
6. Jomr-«:Q.raltHttmedfrsu •stto
7. "ShoW'OJo :tMC ttl&a ouoedlcla <lt fill
8. £tos"'tm.a lltJa• •a som::.a de l'aoet r a la oanealtllf'lanCJar suoeuoai'l'IIIOl'IW
9. Huc.:J. tll'IOS
10. 01tu::ar
<tl)l"Oo:ift<'l'lUen C*U 10WS'

taEs caN.tliiiE S"**It ·


Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para mejorar su navegación y mostrarle publicidad relacionada. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información en nuestras Condiciones de uso
aceptar
EN EL CENTRO DE BILBAO
Lunes, 25 de noviembre de 2013
introduzca texto
BUSCAR
Comunicación | Agenda | Internet y ciencia | Rutas | Criticar
Motor | Bizkaiko biakolina 2012
Nombre
Inicio
imprimir
tamaño

UUd: 55000
TVd: 82400
TMV: 2.8 min

@ DIARIO DENAVARRA

Val.· 824 €

"La resistencia en momentos de crisis se Llama pensar"

UE_ MAORIO

• M&rta deMedeir0$,1tltelectualportlfS}ues.a.. cree que&a elist$ ha prOYO<:adohambre inteletrual

25/11/2013 a las 06:01

LA BIBLIOTtCA POBLICA EM CASA
.;01rectonode bibliotec,o; Wblicta de pyarra
.;NotmMN•dt prfst•mp
.,otJseneon dd amc'
B-u r:
Bib. de Navarra

Comentarios

W'lwittear 0

Me gusta 0

lil Tuenll

8·1 0

!!!!...,.

En'l'lllr

La actriz y cineasta María de Medeiros, ARCHIVO

La actrtz y direc tora de cine Mua de Medeiros. intetectual compromet<la, cantante y Artllta por la Paz de la UNESCO deroe 2008_ aruma que fa actualcriSiS econ6mlea esta provocando, a<lem3s<lei namOte risleo en muc:nos casos. un nambre nte ettuat ante et que solO cabe: un tipo de resistencia '"Pensar"

Enuna entrevtsta realllada en Madl1d_ donde la artista present6 en Festival de Cine Brasllti'lo Novoelne su Uttlmo trabajo como dOC:umentaliS!a, "Los ojos de Baeur • _ Marta deMe<leitos na asegurado que es en los momentos de criSis.como e1 CKtual. c:uando "'el anees esenciar

"Tenemos una c:flsls tarnbiende klentldad de pensamlento, la actMdad creatiVa es justatr.ente ta que poorta ayuaarnos a satllcse esta depres On no so o eeon6mlea_ sino psiCOlOglca que atravesamos_ pero eso tampoco nos 10 permiten _

se renereMedeiros a los GObtemOS del primer muoao a tos que acusa cse ODStaC:uliZaf laS SOIUCiOnes_

"Me pregunto que tieneo en ta cabeza lOS actuales dirigentes_ cu31 es su prop6sno"_ azuza la estrella_ ponlen<lo et dedo en la llaga:_ •tDOode estim k>S Intetectuates que los detengan?"'_

La polifac b<:a
direclora oe cine per su debut.capitanes de Abril"_ cantante y actriz. en mas de clen peticulas_ algunas tan conocldas como "Pulp Fiction" o "Henry y June" donde rue Anais N:in, ai\ade:

TAMBIEN TE PUEDE INTERESAR

Justin Bieber, demandado tras su paso por Argentina
Elpoh!mloo paso deJustinBieber por Atoenbna de un agrtdUlCe sa...

Gestiones entre pupltres
ElpoltckipofiNO delnsti!Uio de Lekaroz modllk:O este-..eme-s sue-_

Las otr<JS pruebas conua Ia infanta
LaFiscalia insiste en q,Je la infanta tamas estuvo al tanto de las L_

Gobierno y concesionarios estrechan et cerco sobre los mercadillos
ElGobierno pareet Clecioidoponer c»>0 a 1vtnla ileoalet vthicu._

¿Un iPhone nuevo por 17€?
Compradores españoles consiguen hasta un 80% de descuento usando un sorprendente truco

las plataformas del AutobCis de ta Vida y por ta Salud PIlblica.premios O entzero
Las l)laJaform.as <:eAuloOOs de la Vida '/porla Salud PUblica de la _-

El 55% de las atenciones a mujeres es motlvado por maltrato y amenazas
Este 25doe nOYitmbrt se eonmemora tf dia internacionalp.ara 1 tlimi._

Vacaciones en Barcelona
RtSti'YIsinoar
dt vaeectonu '/apartamenlo$ en a.....-Oii'A_

•Recuerdo que en Ia generac.OO oe m1s padres natlia unmont6n de idt61ogos nabfa mileS oe propuestas algUnas nWJ)' raras.se rie-, pero anora no hay nada encuentro ese otnc11muy grande, y ttaslame ca ffi . . . . , .por nater s4lo cancloneS y pefcutas•

Desde"' punlo e le YISia "lOS SOIUCIOneS lendlian que.., tan giiOOale$ como 10$ pt'OOiemaS pero en esae caso «e rotuncta>-. LJ resisttnei ••U.amnu r"'

Po< . . . qwA amnaque-c_mas_c>aoa mas1>0n11ame parec.e II ' RtvotuckSn Cit tos ct..veles- et modo en que leg6 ta ClemOCracra a,..polS" c6mo se nao de lonna l04arnenle ejemlllar "Cacca olioque posa.ez SIOniO mas OfVUIO y mas canllo por ese suceso·

y mas ahO<a -- _____ c--que algulen elite que va • 1 1r solo t >usa caos y violent.a y muene. y ,...,;a local Y lOS porruguoses IOgrorOn ese mlagro de una revolUtiOn heef'la por mlllares tnun golpe Cit tltado R'llklar que resuU)'\1 de lMIOOia!o et podef a la socledad cr.r

Me<leitOS recl)t6 esta semana en sant de COmposteta el Premio Clnturo un reconoc.WNento a su taceta de attliz. aunque et Vla)e le tam para presentar tas canctones de su Ultimo dtseo, "Pijaro1 tttrnos . un trabajO oonoe mezcla con aa sutdeza que ya es marca de Ia casa, jaZZ. lOUnge y pot>a qu!U e1 ttal>ajO <Ms personal de &a ac!liZ.

El festival Clnturopa, que programa a preclos popu1ares elmejor cile de la temporaoa, ha IOCIUIOO tl (IbnQ traba)o de Medeiros. "lOI OjOI Cit euurl' , que rOCl6 por encargo del Comlt'de Amnlstla y Reparae On do!esudo 1>ra>11eno como pane 001 proyeclo para pedlr pero6n alas vfcllmas de la dlclaciUra mlllar (1Q64 19S5)

"Pe<llr C:SIKulpas engranoece a ktS pafses. y no hay nlngUn pais que no tenga atgUn pasado viOiento. negro. pero no 1\ay que escondef'lO". conslderа

"Hablat de eno es la meter manera de segUir adelante y que la:S cosas no vuetvan a repmauclrse" opina Medeiros qUien anaoe que este proceso, que se nozo en Atgen""a Cn.le y 8la$.j uene pendoen!e')Wgar a lOS torturadOres·

se l'fe at cir et caltkaiiYO .,..nJeentsit¥" a adO eta. pero 10 cterto es que SU verutiiiCIJCI le natem3s que mereceoota de eiO, y deSvela –era 10que querfa nater y no Nc.-

-soy aclriZ para -me ne ""'-w petO- dlsella oas por1adaS de sus -OS dll1ge pefcuoas y compone y canta lOS lemOS de sus cancilneS Y s6b un PJMO-...e enc:antaria sabefccxnar. porque me entM'lta corner t1 len pero no debO • por an l• diCe aDnendO ITIJC:hO sus eoonnet qos aas tMnOS res ga no ctar et Ubno a

Espera que su am100 Quentin Tar1 ndno le lame para Ia pr6una pefcura aunque -parece que no uene planes" oromea

su pr6lclmo proyeclo uene que vee con la ot>ra de 1ea1ro que neva meses tanoo famlllares. que Medeiros QUiere tonven.r en nrne

V antM oe aespedlrse 1anu1 su UllMna mixima "LLS numanos tenemos una eepactdac:lllrecJucbble de sollar y de buscar escapes E.so nos permlte. por 10 menOJ. mantenef nuestra conclenc&a llbre"

NOKIA LUMIA 625
u.....Wt<PC.o
W.SCQM'ITIINO
jlOQUilltOh

Nuevo Nokia Lumia 8215
1Dt1c.b1t tlS<nonphont con 4G
mob compe11t1Y0 merc1do!
-..nokIll.comr.•..•

, LUn IPhone nuevo por 17E.?
Compradofes espal'loles eona•guen haa
Ul'l IOfpttndtntt1NCO
www.tnegabatGiif'l•2t.tom

e..... ....., , ___..... —

Vacaciones en Roma

Fin de muc:hos Clclos en Br. sll
LU.mos eoletazos 1 IMouislm.a tltll'IC)Or3d.a 2013iiUOIJI'¥1•moclo

El Carmlna Bunna del Orfe6n y la Fura, afectCido por un incendlo m Chile bllt.#o en oea - Ode6n P aiOa

Entrada•MenU por solo 8€ s.e.c:oon.a 1Cine dttatpya iSOio hM$11121de l'iOI6ttntll

El Carmina Bur.ma del Orfe6n y la Fura,afectado por un incendlo Chile
El ealloen sanuoo oe Ctnlt dOl'lOt t1 Pjtl'lplon4t l)a –ttort

Te traemos ofertas

Al utilizar Yahoo aceptas que Yahoo y sus socios puedan instalar cookies para ofrecerte publicidad o contenido personalizados. Consulta nuestra Politica de Privacidad para mas informacion

¿Eres nuevo aquí? Regístrate | Iniciar sesión | Ayuda Actualiza a IE9 más seguro Correo | Mi Yahoo | Yaho

YAHOO! NOTICIAS ESPAÑA Búsqueda Buscar en la Web

LOS MEJORES MÉDICOS Y HOSPITALES TU SEGURO DE SALUD AEGON Asegura el mañana

PORTADA | ESPAÑA | POLÍTICA | MUNDO | SOCIEDAD | ECONOMÍA | DEPORTES | MENTES | CULTURA | INSÓLITAS | LOTERÍA | BLOGS | VÍDEO | FOTOS

TrrU\.AR£5 vtlEOIAUOO fOTOS uA,sPOPUtARES El II TUIAS CON LACAIlf HEMOSTOP:.DO LOTERio\Of HAVDAD

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

•II Agtnda £FE .. H.act l'"hora.s

"? [redacted] >1lwee1 Share +1 Pin it

CONTENI OO RELACIONAOO

IA eccrtz ydrt<:t.Of•dt C n• portu9Ucsa un deUedet"O$ Eff/Atd'IN-0

Madrid, 24 nov (EFE). - La actriz y directora de cine Maria de Medeiros, intelectual comprometida, cantante y Artista por la Paz de la UNESCO desde 2oo8, afirm.a que la actual crisis econ6mica esta provocando, ademi.s dtl hamb fisico en mucbos ca.sos, un bambre intelectual ante el que solo cabe un tipo de resi.stencia: ..Pensar".

En una entrevista con Efe realizada en Madrid, donde la artista present6 en el Festival de Cine Brasildo No"·ocine su Ultimo tnbajo como doeumentalista, "Los *ojos* de Bacurl", Maria de Medeiros b.a aseguradoque es en los momentos de crisis, como tl actual, cuando..el arte es ncial".

"Tenemos una crisis tambien de identidad de pensamiento, la actividad creath•a es justamente la que podria ayudarnos a salir de es-ta depresi6n no solo econ6mica., sino psioo16giea. que atravesa.mos, pero eso tampoeo noslo permiten".

Serefiere fedeiros

"Mepregu.nto que tienen en la cabeu los aetualesd,irigentes, cu$.1es su prop6sito", azuza la est:rella, poniendo el dedo en la llaga:"i.D6nde estin los intelectuales que losdetengan?".

La polifacetica artista portuguesa, ganadora de un Globo de Oro como directora de cine por su debut, "Capitane;s de Abril", cantante y actri.ten mis decien peliculas, alguna.s tan conocida.s como "Pulp Ficti()D'" ()"Henry.>*Ju.ne" donde NeA.n.ais N'tn, dade:

"Recuerdo que en la generaci6n de mi.s padres habia un mont6n de ide61ogos, habia miles de propuestas, algunas muy raras·se *rie;* pero ahora nohay nada; encuentro ese deficit muy grande, y basta me culpo a ml misma por bacers61oeanciones r pelfculas'".

e tanglobale;s como los problemas, pero en esteeaso-dice, rotunda·, la resistencia se Uama pensar".

Por ello, quiU, afinna que "euanto mis tiempo pasa, mis bonita mep rece cla,·eles', el modo en que UegOla democracia ami pais", cOmo se hizo de forma totalmente ejemplar: "Cada aiio que pasa vezsiento mis orgullo y mis cariilo por ese suceso'".

V m.U abora, a.Dade, "'cuando cada \"etque alguien dice que "1.a implantar una democ:racia solo c.au.sa caos y violencia, y muerte, y represiOn, miseria total. Y los portu.gueses lograron ese milagro de una J"e\'OluciOn heeha por militares en un golpe de estado militar que restituy6de inmediato tl poder a la sociedad ci\'il".

Crear un libro de lotografias es facil con Blurb. *Ocsde* tan solo 12.99 C.

LOS ViDEOS MAS VISTOS

IEJ
ElhOSPitalGregCKIO uareftOtl, entre lOS d •.. ot IOhoras
Goonle

IDI
La isla grie9a de Rodas arrasada por las rue·- 17"Oras
Coon•c

IiD
El U90 de San brib un alga que iOOica q·- 1\..ora ;
(:ooftl.;

IEJ
Llegara lOs 107 aiios H-1lP!or•• <ooo•e

Oiat seiiala que Anttaluda demuestr _ I ·· toot••
EFt W:lfiOt

0:38
OillOV61\'fbel':10$ dinosaurios de ,uoue _
Hace 7 horas
Yahoo España vídeos

iJ HOY EN YAHOO

U imagen que putdt teYOIUCionar tl Cl'iStianiSMO

No lt COIIOCU, ptro lt estis hadtndo inmtnsamtnttl1co

Meaetros *recstno* esta semana en sanuago ae t:omposteJa et Yrerruouneuropa, un reconoam l entoa su fa ta "Pijaros etemos"[1], un trabajo donde mezcl.a, eon la sutileu que ya *es* marea de la easa, jazz, lounge *y* poesia, quiU el tnllb!lijo m4s pe'l'$0nal de la actriz.

El festi\'a) Cineuropa, que prog.ram.a a precios populares eJ mejor cine de la temporada, ha inclu-ido el Ultimo trabajo de Medeiros, "Los ojos de Bacuri", que rod6 por encargo del Comite de Amnis-tla y Repa.raci6n del E.stado brasileft.o como parte del proyecto para pedir ptrd6n a las \ictimas de la dictadura militar (•964 •985>·

"Pedir diseulpu engrandecea los palm, y no hay ning(ln pais que no tenga algUn pasado violento, negro, pero no hay que esconderlo", considera.

"Hablar de ello es la mejor manera de seguir adelante y que las cosas no vuelvan a reproduci.rse"[1], opina Medeiros, quien ail.ade que es-teproce-so, que se hiz:o en Argentina, Chile)' Brasil, tiene pendiente "'juzgar a los torturadores".

Se rie aJ oir el calificativo "renaeentis-ta'" aplieado a ella, pero lo cierto es que su♥ 'el'$8.tilidad le hace misque merecedora de ello, y desvela: "'Pintar era loquequeria hacer [1] y no hice..-

"Soy actriz, para ello me he fonnado", pero tambib disena las portadas de sus discos, dirige peliculas y compone y eanta los temas de sus canciones. Y s61o un punto dfbil:"Me encantar'ia saber ooeinar, porque me encanta comer bien, pero oo debo ir por ahi", dice abriendo mucho sus enonne$ojos[1] las manos resignadas a no dar el ti!timo toque a sus guisos.

Espera que su ami.go Quentin Tarantino le Uame para Ia prOxima pe1icu1a[1] aunque "parece que no tiene planes", bromea.

Su pr6ximo proyecto tiene que ver con la obra de teatro que Ue,·a *ID@$f'S* repre.sentando en Sao Paulo, "Nuestros hijc»", sobre las nueva.s formas familiam, que le deiro$

Y antes de despedirse Ianza su Ultima mixima:"Los hwnanos tenemos una capacidad irreductible de soi\ar y de buscar escapes Ew nos pennite, por lo menos, mantener nuestra conciencia libre". Alicia G_l\rribas.

Te recomendamos

- El misterioso enriquec11r.tnto del pirroco de Rennn-.le Chateau
- El port3YOZ de Go.-em cataiSn afea al Gobiemo que "'abuse de su pode<' e impda la consufla en Catalufia
- Sr Chtnarro tecuerda que 1a Vlda es una mentna como la cano6n de MGMr
- El compacto mas seguro y avanzado tecnol6gtcamenle lleg.a: de Suec&a (I)Momocor.oom)
- El rock en Euskera t1ene nombce propo (SotMUsa)
- Cobraban de la CAM stn traba)aJ (EIMS}

SELECC ONAOO POR NUESTRO$ EO I TORES

lii Elmacarxo tUomo mis OUSC3Cio

lii 8 paisH Que han Cluapattd<lo

® 50 alios de la mutrtt Cit JFK

® MaUO)O tJtcuta sus POderes

® La optrao6n del rty concluyt oon eXl!o

Se Qr6 y dej6 a tooos con la boca abierta

La noctle mas loca de un lenista de efile

ZP estalla contra el hOmbre que le enc:umbt6

Irreconocible después <f.edar alut

El piloto enmendó su grave error con una proeza

Si no hubiera muerto, éste seria su aspecto actual

PUBLI CI OAO

XbOxOne
Otsei\ada para tlMuroiOetcUbrt-lal Miit •

Oteathlon FlOWfit
Nueva cam1se1a ttcnlc:a Calor_oonfort •.• t.tit •

Expe<liente warren:: The ConitJrin.g
Edici6nlocb enuno: Bau-ray • OVO •
Copia dg ilal •. Mh •

Tulp&.n
TtiJatmos c:onttnlc:tos tidta:s para Que ft.lSnlibs •.• NJ• •

UUd: 43000
TVd: 51600
TMV: 5min

@ FARO DE VIGO

Val.· 516€

Faro de Vigo utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Si continúa navegando, entendemos que acepta nuestra política de cookies.

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensa('

La artista presenta en el Festival de Cine Brasileiro Novocine su último trabajo como documentalista "Los Ojos de Bacuri"

25-11-2013 10:04 0 VOTOS Recomendar 0 Tweet 0 0

EFE / Madrid

La actriz y directora de cine Maria de Medeiros, intelectual comprometida tanto antes y después de la Paz de la UNESCO desde 2008, afirma que en la actual crisis económica, esta propicia, como en muchos casos, como hambre física o en el que se oye un tipo de resistencia: "Penur"

La cineasta portuguesa María de Medeiros. EFE

En una entrevista con Efe realizada en Madrid, donde la artista presentó el Festival de Cine Brasileiro Novocine, en su último trabajo como documentalista, "Los ojos de Bacuri". María de Medeiros ha asegurado que es en los momentos de crisis, como el actual, cuando el arte es esencial

"Tenemos oportunidad también de identidad de pensamiento, la actitud crítica; Vamos, tal como podría ayudarnos a salir de esta depresión económica atravesamos, pero eso tampoco nos lo permiten"

Se refiere Medeiros a los Gobiernos del primer mundo a los que acusa de obstaculizar las soluciones

"Me pregunto qué tienen en la cabeza los actuales gobernantes, cuales son sus prioridades", *azuza* la estrella, poniendo el dedo en la llaga: "¿Cómo pueden utilizar los fondos culturales que los detengan?".

La política cultural portuguesa, ganadora de un Globo de Oro como directora de cine por su debut, "Capitanes de Abril", cantante y actriz en más de cien películas, algunas tan conocidas como "Pulp Fiction" o "Henry y June" donde fue Mata Hari, recuerda que en la generación de mis padres había todo un montón de ideales, había miles de propuestas, algunas muy raras -se ríe-, pero ahora no hay nada, el fracaso económico y financiero

"Es decir que en vista de la situación, "las soluciones tendrían que ser tan globales como los problemas, pero en este caso -añade, rotunda- la resistencia se llama pensar"

Por ello, quiere afirmar que "cuanto más tiempo pasa, más bonita me parece la 'Revolución de los claveles', el momento en que el país pasó a ser democrático, como ejemplar" cada día que pasa vez siento más orgullo y más cariño por ese suceso".

Y más ahora, añade, "cuando cada vez que alguien empieza a implantar una democracia solo causa caos y violencia, y muere, y represión. Menos Portugal logró ese milagro de una revolución hecha por militares en un golpe de estado mientras que restituyó de inmediato el poder a la sociedad civil

Medeiros recibió esta semana en Santiago de Compostela el Premio Cineuropa, un reconocimiento a su faceta de actriz, aunque el vínculo con el cine lo mantiene para presentar las cintas de su último disco, "Palabras", un trabajo donde mezcla, con la misma pasión que ya es marca de la casa, jazz, lounge y pop

El festival cinematográfico, que programa a directores populares el público brasileño de Mercosur, "Los Ojos de Bacuri", que rodó por encargo del Comité de Amnistía y Reparación del Estado brasileño como parte del proyecto para perdonar a las víctimas de la dictadura

"Pedir disculpas engaña con ese a los países y no hay ningún país que no tenga algún pasado oscuro, negro, pero no hay que esconderlo", considera

"Hablar de ello es la mejor manera de seguir adelante y que las cosas no vuelvan a reproducirse", opina Medeiros, quien aliade que este proceso, que se hizo en Argentina, Chile y Brasil tiene "juzgar a los torturadores".

de cine

'Retornados': Indicios de anemia

'Los Juegos del Hambre: En llamas': Una lucha por la libertad

"¿Quién mató a Bambi?": Humor intermitente

Ver todas las noticias

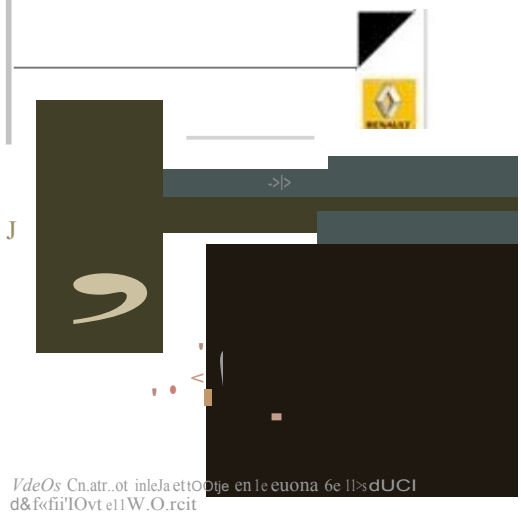
ARRANCA

cono

Elige localidad
elige cine
Elige película

buscar

Descuentos cines Yincits



e
ms

"Soy actnz, para eJio me he formado" pero tamb•encksei\a las portadas de sus <hscos, d•nge peliculas y tompone *y* canta los temas de sus canciones Y sOlo un punto debit "Me encantatia saber cocinar, potque me encanta comer bien, pero no debo if por ahl", dice abnendo mucho StiS enonnes OIOS, las manos res.gnadas a no dar e1Ult•mo toque a sus gu•sos

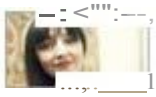
Espera que su amigo Quentin Tarantino le lame ra t1ene planes", bromea

Su prOxrno proyecto tJene que vef con1a obra de teatro que Ueva meses representando en Sao PalMl, "Nuestros hljos", sobre las nuevas focmas famdiares, que Mederos quiere convert1r en filmt

Y a..-es de desped•rse lanza su U11Jma m3x•ma: "Los hl.manos tenemos una capactdad trre<l.Jc(j)le de sofiar *y* de bustar escapes Eso nos permete, por lo menos, mantener nuestra conctencta hbre"

Ultlmos Estrenos Cinematograficos: Trailer Los juegos del hambre: en llama...

La nueva entrega de "l.os Jueoos del hambre" ncendia la Caqlila t.n • '•.I>tOIJ90fliadl *por* JeMi!er Y c. mejoffltreno en u:uu



–:<"":-–, ua.cJt l.tedeifos:Mu reSfstencla en Os de crisisse1;,ma pen.sar- ...,.____l.•en..u: r •tntlfet:Uv•toe e os ltovoc:!nes-11 ur:mo troboi,O 6oc•·"losopsoe

Blogs de medios

-=::1 C•lf. Of'

l.os juG!JO$ del htnnlne.En ll.unas- Uimnos patil Kamiss
No SM poc:os&e.s perSCftoM 4.1e sehan fiCifi)IC"!t.:id
CIQfllent r···
Último mensaje: hace 3 día(s)

MIOIOS.. VflV'9tJ
John Connoll)'_ ..e1 pode• tie 1.\S linib
— — ! —"

"AI',.

l lrauler lo.. Jue qo,.
I del hdmbre en

"Out-n ..to..
6dmb11 TrdiiO!r

a

Faro de Vigo utiliza cookies propias
de navegación y realizar tareas de analítica. Si continúa nav

La Opinión de Murcia utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Si continúa navegando, entendemos que acepta nuestra política de cookies.

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

La aniSta presenta enelFesttvaL:Je Cine Srasllei\o Novoclne su Ultimo tral>a)O como oocumenta a. "Los otos de Bacuri"

25-11-2013 10:04 ····· n"".....- 0 Tweet

UUd: 10000
TVd: 10900
TMV: 3.3 min

@ LA OPINI6N DE TENERIFE

Val.· 109€

La Opinión de Tenerife utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Si continúa navegando, entendemos que acepta nuestra política de cookies.

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

La artista presenta en el Festival de Cine Gras llei'io Ncwocine su Ultimo trabajo como documentai» Sla. "LOS OfOS de Bacuri•

25-11-2013 10:04 OVOIOS Recomendar 0 WT 1 0 8+1 0

EFE /Madrid

La actriz y directora portuguesa Maria de Medeiros, intelectual comprometida cantante y Artista por la Paz de la UNESCO desde 2008, afirma que la actual crisis económica está provocando, 3dem3s de hambre física en muchos casos, no hambre intelectual ante el que solo cabe un tipo de resistencia: "Pensar"

La cineasta portuguesa María de Medeiros. EFE

En una entrevista con Efe realizada en Madrid, donde la artista presentó en el Festival de Cine Brasileño Novocine su último trabajo como documentalista, "La Jornada de Bacuri", Madeiros ha asegurado que en los momentos de crisis, como el actual, cuando "el arte es esencial

"Tenemos el mismo derecho de pensamiento, la misma dignidad que; Jueces Fiscales que podrían ayudarnos a salir de esta depresión económica atravesamos, pero eso tampoco nos permiten"

Se refiere Madeiros a los Gobiernos del primer mundo a los que acusa de obstaculizar las soluciones

"Me pregunto qué tienen en la cabeza los actuales dirigentes, cuál es su propósito", azuza la estrella portuguesa dando con el dedo en la mesa: "¿Dónde están los límites que los detengan?",

La política, artista portuguesa, ganadora de un Globo de Oro como director, actriz y actriz en más de cien películas, algunas tan conocidas como

allora no hay nada, eficiente ese dirigente y hay

"Pufp Fiction" o "Henry y June" donde fue Mastroianni, aquello "Recuerdo que en la generación de mis padres había no mentiras de ideologías, había miles de propuestas, algunas muy raras -se ríe-, pero

canciones y películas"

Es decir, en el punto de vista, "las soluciones tendrían que ser tan globales como los problemas, pero en este caso -dice, rotunda- la resistencia sí llama pensar"

Por ello, quiere afirmar que "cuanto más tiempo pasa, más hay que mirar hacia atrás para ver la 'Revolución de los claveles', el mayo del 68 y la democracia en País" como se hizo de tomar la toma de Jerusalén

Ejemplar "cada año que pasa vez siento más orgullo y más cariño por ese suceso".

Y más ahora, añade: "cuando cada vez que alguien dice que va a implantar una democracia solo causa caos y violencia, y muere, y represión. Hay una total. Y tos pongueses lograron ese milagro de una revolución hecha por militares en un golpe de estado mientras que restituyó de nuevo et poder a la sociedad civil

Medeiros recibió esta semana en Santiago de Compostela el Premio Cineuropa, un reconocimiento a su faceta de actriz, aunque ef vtaje Sil VIO también para presentar las canciones de su último disco, "Palabras", un trabajo donde mezcla, con la misma ilusión que ya es marca de la casa, jazz, lounge y poesía, quiza el trabajo más personal de la actriz

El film
El último trabajo de Medeiros, "Los OJOS de Sacuntala", que rodó por encargo del Comité de Amnistía y Reparación
dictadura

"Pedir disculpas enfadó a los

Críticas de cine

'Retornados': Indicios de anemia

'Los Juegos del Hambre: En llamas': Una lucha por la libertad

"¿Quién mató a Bambi?": Humor intermitente

Ver todas las noticias

ARRANCA

Blogs de cine

CINE Oficio & Corte
Los juegos del hambre - En llamas - Himnos para Katniss
No SM 1)0(41S'IM Pág. Je SchM<SC Piendd
Cómo entrar en ...

C••. tu.u.. CASSN
MUIIOO CINeMA Se TRASlAOA

pa(ses„ y no hay ningUnpais que no tenga a'9Un pasado vtOiento„ negro, pero no hay que esconderto", conSidera

"Hablar de dlo es la me,or manera de segu•r adelante y que las cosas no vuelvan areproduc rse", OPila Medeiros„ quien cwiade que este proceso„ que se h1zo en Argentina, Chile y Brul, titne ptndltntt "juzgar a los torturadorts".

IBoe""""""" ::J
J-.,--- ::J
IBoe""""""" ::J
Buscar

e
ms

"Soy actnz, para eJiome he formado"', pero tamb•encksei\a las portadas de sus<hscos, d•nge peliculas y tompone y canta los temas de sus canciones Y sOlo un punto debit "Me encantatia saber cocinar, potque me encanta comer bien, pero no debo if por ahl", dice abnendo mucho StiS enonnes OIOS, las manos res.gnadas a no dar e1Ult•mo toque a sus gu•sos

Espera que su amigo Quentin Tarantino le lame ra t1ene planes",bromea

Su prOxrno proyecto tJene que vef con1a obra de teatro que Ueva meses representando en Sao PalMl, "Nuestros hljos", sobre las nuevas focmas famdiares, que Mederros quiere convert1r en filmt

Y a..-es de desped•rse lanza su U11Jma m3x•ma: "Loshl.manos tenemos una capactdad trre<l.Jc(j)le de sofiar y de bustar escapes Eso nos permete, por lo menos, mantener nuestra conctencta hbre"

Ultlmos Estrenos Cinematograficos: Trailer Los juegos delhambre: en llama...

Descubre la cartelera de Provincias

Actualidad

Uaria de 1.\edekos:"La reSislencia en momencos de crisis se ama pensar""

Terry Gilliam, contra tii)(0')'teto maktlto de 'Oon().ijote"

UUd: 12000
TVd: 13800
TMV: 4,8min

@ LA OPINI6N DE ZAMORA

Val.· 138€

Elige
Seguro de coche
CALCULA TU PRECIO
Seguro de moto
CALCULA TU PRECIO
Consulte condiciones en www.lineadirecta.com
lineadirecta.com
CREA TU HOFMANN Y CONSIGUE DE REGALO TU CUENTO PERSONALIZADO
CONSÍGUELO AHORA

La Opinión de Zamora utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Si continúa navegando, entendemos que acepta nuestra política de cookies.

Maria de Medeiros: "La resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

La artJSta presenta en el Festtval de Cine sras.lello t4ovoche su Ultimo trabajo C00'l0 documentaiSta, "LOS OfOS de Baturi•

e zs.u..zouto:04 O\'O10$ WT.,.• 0 m g.,

EFE /Madrid

La actnz y dtrectora de tile Maride Medeiro1 , inlelectuall c romebda Mista porla Paz de laUNESCO desde 2008, afiuna que la actualcns•secon6tntca est provocando. ademas oor hambre fisaco en mochos casos . oo hambre •ncelec.tualante el que solo cab• un dpo d•reslst•ncla: "Penur"

La cineasta portuguesa María de Medeiros. EFE

En una enlrev Sta con Efe reallzada en Uadnd, doode la artJstapresentO en el Festivalde Cine Bruileiio Novocl'le su Ult•mo trabajo como documentaista, "Los ojos de Baeuri" . Mana de MedeJros ha asegutado que es en los momentos c;te cns•s. como el actual, cuando ·el arte esesenc·ar ..,enemos ooa cnsas tambien de identidad de pensamieflto, la actMdad creawa es Justamente ia que podrfa ayudamos a salir de esta depres.c>nno soJo econ6mica, s•no ps1co16gica que attavesatnOs, pero eso tampoco nos to permtten"

Se ref.ere Mede•ros a los Gobiemos del primer mundo ak:ls que acusa de obsta<::'-*z:er las SoluCIOfleS

"Me pcegunto que tienen en la cabeza k>s actuales dflgentes, cu81es suprop6sito ,azuza la estrela, poniendo el dedo en lallaga "G.06nde estJin los intelectu; .les que los detengan?".

Lapoilfac 1ca debut, "CapGnes de Abfir, cantante y actnz en mas de c enpeticulas . aagooas too conocldas como - pFictKln• o.,..e!YY y June• donde fue AnaiS Nin, al'\ade. "Recuerdo que en la generac.OO de mis padreshabt3 oo mont6n de ide61ogos, habfa miles de Pfopuestas . aSgooas muy raras -se rie. pero ahOra no hay Mda, encueo canctOOeS '/ pelicu&as·

Oesde supunto de Vlsta . 1 u•olueiones tendrian que ser un globales como lop roblemu, pero eneste caso ..dice, rotunda-, la res1stencia se Uama pensar"

Por ello, quaza, afirma que •cuanao mAs ttempO pasa, mas bonita mepacec:e la 'Revoluci6n de los c'lave1es ·ei modo en que lleg6 la democracta ampals- . cOmo se h'lzo de torma totalnente e.Jempf.ar "Cada aiio que panvez. siento mas orgullo '/mas earino por ese suceso".

Y mas ahora, Made , •cuanclo cada vez que algUtend•ce que va a mp&antar una democraca solo causa caos y viotencia, y muerte, y represi6n . rrVseria tOial. Y los ponuguesesk>graronese milagro de ul\3 rev01ucl6n hecha por mlilares en un golpe de estado mditat que restrtuy6 de inmed•ato et pode< ala socte<lad cMr

Medetros recibiO esta nmana en Santiago de Compo$tela el Premio Cineuropa, un reconocinento a su faceta de actriz, aiXlQue el Vla,e ie s.vi6 tambten para pcesentar las canetOnes de su Ultimo disco, "Pajaros (!(f:mos", un traba,o donde mezcla, con Ja sooteza que ya *es* marca de la casa. 13ZZ, lOooge *y* poeSia, quzellrabapms

El festiVal Cneuropa, que programa a prec10s populares el me,or c•ne de la temPQfilda, ha ciUido el UrtJrno trabaJO de Mede tos, Los 0J0S de Bacun.., que rodO por enea rgo del Comitde Amnist a y Rep-.araciOn del Estado brasllti'\o como parte del proyecto para pedir perd6na las vfctmas de la dtc1adura mololar (1964-1985)

"Pedir d•sculpas engrande<.ea los paiSe$, y no hay nu-.gUnpaiS qve no tenga atgUn pasado lerlfo negro. pero no hay que esconderto"', conSKiera

"Hablar de elo es la me,or manera de segutr adelante y que las cosas no vuelvan a reproduc tse", openaMedetros, quien allade que este PfOCeso, que se h1Z0 en Argentina..Chile y Brull. tlene p-endiente "juzgar a los torturadores".

Criticas de cine

'Retornados": Indic os de nemla

'Los Juegos delHa.mbre: En Lla.mas': Una lucha por la Ilben.acs

'(.QuhkImat6 .a Bambi?": Humori ntermitente

OVer•oo.alu l'l0iidu

Cine

Elige localidad

elige cine

Elige pelicula

Buscar

Descubre la cartelera de Provincias

lineadirecta.com
TE DAMOS EL MAYOR DESCUENTO
QUE TE HAYAMOS HECHO JAMÁS EN TU SEGURO DE COCHE O MOTO

Blogs de cine

e. CIIIf,12004 preubb

Último mensaje: hace 6 día(s)

Acntalidad

TVd: 13800
TMV: 4,8min

:sene at o•r e• ca11uccnrvo -renacenusta-ap11eaoo a ella, pero to cteno es que su verSiltlloao 1e nac:.e masque merecedora de dlo, ydesveia "Pintar erlo que querihaeer, yno hiee".

"Soy actnz_ para e4lo me he formadop ero tarrtlien disel'\a lasportadas de sus discos, dinge

Sabel' coc r\ar, porque me eoeanta cotner bten, pero no _ –
ellOnnes o,os,lasmanos res.gnadas ano dar elUlt•mo1oque a sus gu•sos

Espera que su .amigo Quentin Tar.antino le lame para lapr6x1ma pelicula, aunque "'parece queno
bene planes", brornea

Su prOXlmO pcoyecto lleOe que ver conla obta de teatro que neva meses representando en Sao Paulo, "Nuestros hijos" , sobre lasn .JeVas tormas farrwllares. que Mede.ros qu•ere convert•r en f!lme

Y a,.esde despedirse lanza su l*Jmama>ama:"Loshumanos tenemos una capacldad •rreducti:lle de sotlar y de buscar escapes Eso nos perm«e, por lo menos, mantener nuestra concienc&a libre•

La Opinión de Zamora utiliza cookies pro
de navegación y realizar tareas de analítica. Si continúa nav

La Opinión
El Correo de Zamora

Entra ahora

Entra ahora

La Provincia utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia
de navegación y realizar tareas de analítica. Si continúa navegando, entendemos que acepta nuestra política de cookies.

LA PROVINCIA
DIARIO DE LAS PALMAS

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

La aniSia presenta en el Festival le Cine srasuelio Novocine su Ultimo trabajo oomo oocumentaii:Sta, "lOS OjOS Cle Bacuri"

O 25-11-201310:04

nRocOl'l'Cftdlf o Tweet

movistar
Compartida, la vida es más.
Telefónica

Entra ahora >

Levante-EMV utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Si continúa navegando, entendemos que acepta nuestra política de cookies.

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

Cuponísimo

MEM) PM/I I.WAI'DtSONA
5€

l'OrlrnRo tau
Petra ul'l adult.o pttSl y acompaiiado ck un niito por 8(-

Maria de Medeiros: "La resistencia en ITKlmentos de crisi i s se llama pensar"

La ar1islapresenta enelFestrvall de CineSrasilefio NovoclneSu Ultimo trabajo como oocumentalis!a.
"LOS OjOS de Bac:uri"

25-11-2013 10:04 Ovol05 Recomendar 0 Tweet

Siguenos

tmex.es

la television de los modrllenos

6USCA TNI VDE0 S

Posted on nov 25, 2013 at 9:09 · by TmEx.es

0

CULTURALEX:MARiA DE MEDEIROS

MARiA OE MEOEIROS es una de las acttiees portuguesas de mayot proy&c:ciOn intemactOnal y est8 consld&rada en su pais como la meror aetnz de su gtneract6n. Su trtlerwnc•6n en PulpFiction allas 6rdeoes de Ouentm Tarantino e dto fama ll'llemac10nal I-ta trabaJado con grandes dwectores como PhilipKaufman, Manuel de Qr!Wir3. Bigat Luna o Gonlalo Su8rez.

Aclnz y duectora de cine,desde hace uoos aiios la mlis.ca tambn!n ocupa un lug.at eo su carrera profeseonal Hac-e<:asiun ano public6 su weer disco. '"Pij3ros etemos·

Acaba de presentar en Madnd su Ult•ma pelicula como directora ·Los oros de Bacuri"', en el maceo de la VII Muewa de Cine Brasilo
por la dietaduta miltar en Brasil

Con ella esti.NO lldEX Ch-adamos con la pollfacetic.a actriz obre sus proyec.tos. soble la cnsis que nos a.sola. la ptrdi<la de vaiOtts y 13 imp. nidad con la que vNtn los bancos. a quttn consldtfgrandes culpables Oe directat•s como Btgas luna *a* qu•en la *ac.tnt* y directata portuguesa no ha dudado tn reca«Jar como una persona•gema l y encantadoray con quten tuvo el placer de tntroducirse en el"moderno Madod·de los tt.empos
de "Huevos de oro·pelicula en la que p&rticipO De la expe-rienci.a de trabejar con Tarantino en Pulp FictiOn. Maria deMede•ros rteordO mornentos geniales y dfvt:rttdos y que "traba,ar con ! les *w* tspeetkulo"

Medeiros tamblen h.abiO para TMEX sobre su ex:penenaa al colaborar con Ratmundo Amador, Con el compuso "Naee ef dla". una canciOn de su terctf disco de la que se s ente especialmentt Otgullosa Elrecuerdo para el gc,11t:1m tfuo do gr:an :»dM•r.tc:16n.

Marfa deMedeiros estaráctu¥tdo en cooclei'T.o eo Madridtf prOximo 4 de d c embre

COMPARTELO -

Twtttear Me gusta

Ver todas las entradas de1mEx es–

Rehmxl Posu

LA AVENTURA DEVMR JUNTOS

¡,OE OUTEOUEJAS?
(TRANSPORTE PUBLICO)

oraPax Chincn6n

LOMAS VISTO

BARRENDEROS Y JAROINEROS VOCES EN HUELGA.

DE OUE TE OUEJAS – CANAL NOU NO ES TANCA

1.DE OUETE OUEJAS? HUELGA EDUCACION

OTAPAX TAPAPIES

OTaPax Chlnch6n

PUBLICIDAD

UNA TABLET GALAXY TAB 3

UN SAMSUNG GALAXY S4 ZOOM

UNA SMART CAMERA SAMSUNG

(SS

VI,.tlw.$HOTICIA.I O 1IOCIEOAt>Y CVI.fiJIV. 12: d

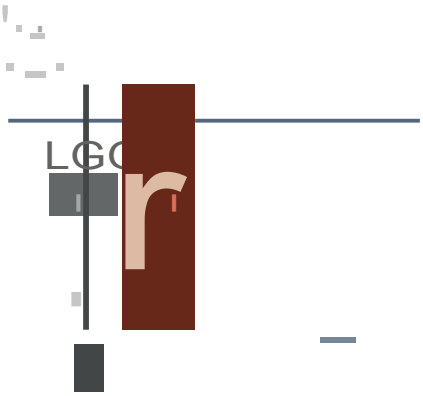
Maria de Medeiros: "La resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

A9Cf!CM E:ft

0 Comentarios | Twittear Compartir Recomendar 0

AliCta G Afrlbas

Madncl, 24 *nov* (EFE) ·t.a actnt ydlle<:tora *Oe* tine Mal'ia de Medt-11'0$ tnte tual



cantante y ArtiStaporla Paz de ta UNESCO deSde 2008.afirma quesa actualcriSiS econ6mlc:a esta provocancto ademils dehambre rTSKo en muchos casos.unhambreIntele(tuat ante e1 que SOlO cabe

M8sp.an1a1.a y batetfa enelmmnotamaiio

un tipo c:te reszs.tenc•a "'Pensar"

tiMPOStBLE?
Now tr s *All Po.ssible*

549€
46,50€1...

Novoc;ine su Ultimo trabaptomo do<:umentallsla 'l.os ojos de Bacun . Marla de Medeiros ha asegurado que es enk>S motnen1os<1e cnsrs c:otnO e1 ac:tuat. cuaO(fo"ebarte es esenciar

"Tenemos una cns«s tamblendeidenbdad depensamtento. la attMcla<J c:reauva es jvstameotela que podria ayuctatnos a saht de esta oeptesi6n oo SOlo econ6mic:a.s1no psiC:Ol6gita que atravesamos.pero eso tampoconoslo permtten"

Se refiere Medeiros a los Gobiernos del primer mundo a los que acusa de obstaculizar las soluciones

"Me pregunto que uenen en 1a cabel310s ac:tualeS dlngentes_ coates su prop6s1to"- azuza la estrella pon;enoo eldeClo en tallaga "i.06noe estAn 10$ mteleetualeS q lOS<1eten93n?"'

La pollfac:etKa artlstaportuguesa. gana<:lora de un GlobO de Oro como c:hlec:tora *Oe* c:lne por sudebUt. "Cap!tanes de Abnr cantante y actrlt en m.tss *Oe* cien peficutas, algunas tan conocldas como "Pulp F.ctJOn"' o "HenlY y June" donde rue Anais Nln, ai\ade

RecuetdO que en la generactOn de lTIS padJes habia un mont6n de kle61ogos habia miles *Oe* propuestas atgunas muy *tatas* -serfe- pero anora no hay naoa.encuentto *ese* ot!tkdmuy grande. y hastame curpo ami lTitSifla por hacer s6lo cane ones y peliculas"

Desde su punto de vrsta ,_.s sotuc1ones tendrian que *ser* tan giObaleS como los ptOblemas pero *en* este caso -diCe. rotunaa•.reslstencla se llama pensar

Por eno. quiz.3 atlnna que "cuantomas t.empopasa mas Donlta me parece &a 'Revoeuci6n *Oe* tos claveles' et modo en que neg6 la democrac"' amlpais" c6mo se hiZO *Oe* fonna totamente ejemplar "Cada ai\o que pasa IIE'Z.slentomas orgollo *y* mas caniio por *ese* suceso"

Y mas aoora ai'laoe "tuando cada vez que aJgulen diCe que va a lmp&antar una democracJa soo causa taos y vi01enc1a. y muerte. y *represOO.* mtSeria total Y lOS portugueses k:lgraronese mdagroue una revoh.1Ct6n hecn.a *pot* m.11tates en un go1pe de estado rnilitar qve resttt1)'6 de lnme<t13tOe1 J)OCiet a ta soctedad c1v1r

Medeiros rec1t>i6 esta semana en Santiago de COOl>O$teta et Pl'emiO Cll'let.Hopa un reconoc1mientoa su racetade actnz. aunqoe el*via,* e le sil\ll6 tambif.n pata presen1ar &as canc10nes de suU1t1mo dtsco. "Pa;atos etemos" un trabaJO donde mezcla coo la sutJieza que ya es marca de &a ca.sa Jazz. lOUnge y poesia.qu!UI ellrat>aJO s

EJ festNaCineuropa queprograma a

prectos populates elmetor cine de la temporada ha tncluldO el U1tmo traba)o de Medeu·os_ ,_OS 0J0S de Bacun", que rOdO por eotargo delCom11de Amnts.tia y Reparacl6noe1 Estaoo bta-Sllet'toc01n0pa11eoe1 proyectopara peen petd6n a 1as vict mas *oe* 1a dktadura – . . , , (1964-1985)

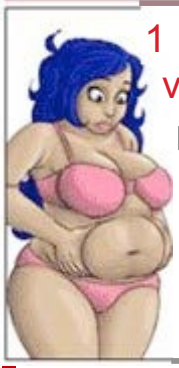
"Pe<J1tchsculpas engraMece a lOs praises, y noMy nlngUn pais que oo tenga a gUn pasaclo vl0$en!O, negro peronohay que esc:onderiO" considefa

"Hablar oe euo es 1a *meiOt* maneta *oe* u1r

am11 — - - — - _ lt'>-

cffi-

con



1 regia para un vientre plano

Pierde 1kg cada dfa con esta antigua y extrana regia..

¡Lee el articulo!

LOtiAS\nSTO

- wwre ut llOm)(e por el ro
- los homos de Torrepnelo k9an batl
- Elpo'9fo6ol"noW:>2,0',
- LMautOMmos 6e PtMeo.nExwetflt<lura.
- El rttbo c:ast ga. - ISf..000 e!'!lll!!\os
- cNosomos consdentndellfCl\ldos
- LM ceblt tn . .celtillet. tltlt\1ts,o.
- EICeseo. : eetrn.a
- Una gnn rollxldo en II 30
- cTtnQO I6oot"*tntleutoA04tbfo..
- SUbe1!1 vet'llade vH b.lb$ oreeoes-"—
- DecooperaWa -resiOenae-.

"Juzgar a IOS torturadOres"

se rie at orr e1 cakf«:atlvo•renac.enusta" apucaao a ella. pero 10 clerto es que su versatilldaa 1e nace mas que mereceoora de euo.. y desveta ntar

"Say actnz. para e110 me tte ronnado" pero tamo.fn<IMI\a las portacsas de sus dtSCos. <11ttge cutas tOfll)One y canta IOS temas de sus canclones Y s6lo un punto df!bll "Me encantaria saber cocinar, porque me encanta comer biefl pero no deoo lr por anjdlte abnenclo mucho sus enormes ojos. &as manos t naaas

Espera que su anugo Quentin TarantJno 1e llame para ta pr6xwna pelicuta. aunque -parece que no llene ptanM• l)(ocnea

Su pr6x•mo proyecto Uene que ver con &a obra de teallo que leva meses representanclo en Sao Paulo. "Nuestros nlJOS" SObre 1as nuevas ronnas tam tM

Y antes de deSpedJrse lanza su UttJma mAuna "los humanos tenemos una capactdao lrreduttlble de sonar y de buscar escapes Eso nos pe:rrrute.porto menos mantener nuestra cooclencca llDre" EFE

- LO UI\SCOUEJITAOO
- LO 1knu0 DUIOY.fS
- NOTIQASALMINUlO(AGENCIA$t

mi D II

GAURIAS Of fOTOS mb fotos

Adiós a Karl Malden

TItle!ydelmtlesln
6e llll'IbofU'taitlo•

'Hijas de la medianoche'

'After earth', la nueva pelicul de Will Smith

(.Un iPhono nuevo por HE:?
Compradores esp.ailotes ClOOStguen
hlJlo un80"dt Clescutnlo usanoo
un•HSorprenoCente WVJco

Tiendas Telefonia M6vli
"Outeres l.lamadaJIlimitada$?
Ademis1C8paraN3'toegar por
25€lt.lts y4GSinPaoar Ubi
— ""Mftcl·-·"

(.Solterosen Barcelona?
tOarllno N"1lll'ltnoo a tOIltrot
edgentes Pru6balo gratis hoy
m1smo
www.eDarling.es

crlHOY.es

VIOEOSOf CUITURA mu videos

CUi.IUAA

Elcorto de lana del Rey ya tiene recha

mi D El

vocemo

by SARENET

HOY.es

ttOY (»GGTAl
·QiiIfO
e ', a0$33$46t
Oomle*l soceten Carre!:er•u...or.s.L•*hU!laero22 e ap:
deoont.H:to edqt•lesQ!toy es Copyn;Ne Edlecnn DigitUsSt.U.0.00 Hoyde
Exlr ra
ElttteJNdura. y encaso,!Se'otres _ tses6el grvpo6e lt••esa o tereeros

E•t CLLIJ.:::.0:..'lER c.&SO T OS•LOS•OF CHOS
c-...Nooc ca. • ; oc OMI6o't r

•O<IOC*o6nCIC>t'"..,.._

.:•W WO.. o.lo. .,. .. .. o ooa ..n
- _,tl. ti!Xo". ..-.ciO ...,
'IKUOI-IV.lf -I- ..U. -t'e'1o:»ftl.,.....

eonc•a.r
Stitt
,.....
I A\'tao11911
IPoalee de)tWa
I •Ct'CIIor"ttOY
IMapa Web
(Waster*P!tloc:IM'o
I Poltqd0 Cooties

CIII.A S VOC(NTO

r
Elnortedecastilla.es
Elcomercio.es
SUR.es
O ft
I•Vol Oog - -
AIIC....,._ANoo

'•tOOJ•:ro.
O...oii <CDODnt
...el en-
.....p
£ OollO
toOOr
- - - -IV

UUd: 78000
TVd: 102200
TMV: 4,7min

@ DIARIO MONTANES

Val.· 1022€

PUBLICIDAD
Castellón MEDITERRÁNEO
me_JiterranEa
HAZ CLIC >
Descubre tu dimensión mediterránea
Castellón MEDITERRÁNEO
HAZ CLIC
Clasificados | 11870.com | Vivienda | Empleo | Coches | mujerhoy.com
Domingo, 24 noviembre 2013 | Hoy | Mañana
eldiariomontanes.es
VIDEOCHAT
Cultura sin techo
Miércoles 11 de septiembre, 18.00 horas
POf18da CMiabf1a Depof\e:S Ec:onomfa ,IM:AciUCIIid8d Gcrlle y TV ()(k) PariC(H 810g$ 5eMCIO$D HernerOCec::ll
N$(10f'1$1 IntemJCIOtl-1 SO6i(t$(1 CU!IIr'll ES:P-tt:IJU 11\tldVfctanoarfn SM-t.I)WYI"iUo reuatO;N"'O£NA00
eldiaoo61

E:zbcn 9OiaiiOMortaile-s-Culw-e-1 . im;t$ nociela•-Mar&. de MederiCHlf\. 1 resitrtencia enmomerrlo.de akis!IC Ham-pen-er"

IJLTIWA$ 1/'0TICIA$ OE CULIURA 1Z>41

Maria de Medeiros: "La resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

Agcnc:Mff(

Alacia GArribas

Maand.2a nov (EFE)La actrtzy tlirettora de cineMarla de MeoeJros.•ntelectualromprometlda, cantante y Artlstaporla Paz de laUNESCO desce *2008*,atlrma quela actualcrlsi'S ec.on6mtta es.ta provocancto.ademtts delhambre fislco enmucnos c.asos.unhambre lntetectualante elque solo ube u.n tlpo ae re1tstencia "Pensar-

En unaerttre'Vlsta conEte realtzatta en Maclrlct.do.nde ta art•sta present6 en e1Feswa1 de Cine 6ra$tleilo Novoc.ne su U!ttmo tr'aba;o como documentalista."Los ojos *tie* aacuri·.Mana deMtdettos ha asegurndo que es enlos momentos de crisis.como elactual. cuando "elan:e es esenctal"

·renemos una cr11rs tambln
podr1a ayuctamos a saur de e ta
eso tampoco nos 10 permlten·

Se reftere Medelfos a los Gob rnos

"Mt ptegumo queneneten la taO!ta ros actua!es dll'\gtntes.cul
pon!enoo eldedo en ta llaga "t.DOnde esta-n los tntelettuale$ que los detenganr

La poMac:hta artsta portuguesa.ganadora ere un Globo d.e 01'0 como dlfectora de cine por sudel)ut. •capltanes de Abril*.cantante y acttlz *en* mas de c en
Ftctlono"HenryyJune•ctonde tue Anals N!nailade

"Recuercto que eo la generatiOn de mespadce:s:habea un rnontOn de icte61ogos.habla miles de PfOpuestas,algunas muy raras-serfe•• pero atlora no hay nada,encuentro ese dfflcdmuy grande,y nasta me cutpo a mm1smpor ha(er sblo cane1ones y pelicur.as•

OeSde su punto oe \1\sta,'las sotuctones tendrtan que ser tan gtobales como los problemas.pero en este caso..ctJcerotvnda·la resistencla se llama pensar-

Por euo.quiU,anrma que·cuanto mas nempo pasa.mas oontta me parece la · evo1Ucl6n tlaveles'.et modo en que llegO la Clemocracta amlpais·c(lmo seh!zo de forma totarmente ejemplar <'da

Y mas ahora,al'lade,·cuanclo tada vez que atgu!en C:Slte que va a !mplantar una democracta solo causa eaos y ViOtentia.y muerte.y tepresiOn.mtSena total Y lOS porrugoese-s1ograron est tmtagro *0€* una revotuc.tln hecha por 11'\&lltares enungolpe de estadomlbtar que rest1tuy6 de tnmetMto *e1* poder a la Soctedatl cMl"

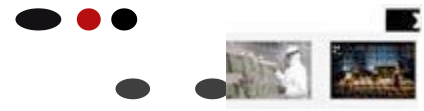
Medeiros reciDJo esta semana ensantiago de compostela ePremlo Cltleutopa.on reconocfm!eotoa su taceta de actrtt,aunque elVlaJe le suVl6 tambtfn para presentar las canciones de soUltimo disco, "P3Jaros eternos•untrabaJO dondemezelaconla sutlleza qut ya es marta de1.3 casa.jan.lounge y poesfa,Qui:Ztt eltral)ajo 1nispersonaltie1a actriZ

EtestrvalCtneuropaque programa a prectas popwares e1 mejOr Cllle oe 1a temporada.na lntluldo e1 Ulbmo ttal)ajO de Mede:ll'OS,"LO'S ojos tie sacun•.que 1'006 pof encargo CJl
Reparaci6ndelEstadobrasl flo
*C*ttaduramutar (1964·1985)

"Ped1r descu!pas engrandece a los palses.y no hay nlngUn pais que no tenga a!glin pasado Vlotento. negro,pero no hay que estonderto•,cons1dera

"Hablar de eno *e'* la mejor manera de segulr adelante y que las cosas no vue an areproducirse•.op a

eldiario tv.es
!Ot05 Ot Clll TUM
mb!.lld.c0$1(
CULTUAA
El eorto de Lana del Rey ya tiene teeha



.. LOt.tASMSTO
- AlMiarie WC!IveetorMra bs puMas ·..
• eR' dQff'IN
·o IO.fv• o»..,
- Y cele"'-4tlii!ONa se e8
• 8dredordC torl!'.llllab...
- ACotz. m.tonTre(O
- cYav-erMeomo me ¥\\&t()(:(n_ edYi'liiL.
• .No e:s..,pet!)do h
' cS dtle <tebt WM
• SlibU'lteordode'lOst!Mf!'l'mo&·_
• La f,Jecl.dv$de Sut.enoOier:Moi1reck.ld._
• '--buCno torrnt !Pc4lwocto r(IJdtlla.-..
- LOM4sCOM£NTAOO
- LOU.JiMOOltLOIAIIJOMONTAitES.ES
- NOTtCIAS AL MINUTO(AGfNC&ASJ

citi
Multigestoras
Situación actual de los mercados ftnancieros

!fiC:UC:IIV;), 'IVIC:H OH4UC: '-'!VC: c:..xe loi'VI.o-C: v.

•,u:gar a lOs torturadores·

Se rie aloir elc.ahticatlvo·renacenns.r.æplicatto a ella„ pero 10cterto es que su versatilldad 1e hacemas que mereceaora de euo.y desvela 'Pintar era 10que queria hater.y no hiice•

•soy actrtz„ para euo me he tollTlado",pero tambn compone y canta los tema"S de sus canciones v sOlo un punto c:ttbll we encantaria saber coc1nar„ porque me encanta earner bsen.pero no debo sr por ahf•, dtc:e abnenao mucno sus en01mes ojos„ las manosr gnadas

Espera que su amsgo Ouentrn TaranMdle llame para la prOxima pellcuta,aunque •*patece* que no ttene pJanes•.bromea

su pr6xlmo proyecto uene que ver con la obra de *reatto* que 1 eva 1neses representando en sao Paulo. "Nuestros hljos•.sobre las nuevas tormas ramll&ares.que Medel:fos qu!ere convertlr ennrme

Y ans
soflary de buscar escapes Eso nas penn!te.por 10menos.mantener nuestra conclencia l!bre" EFE

Descubre tu dimensión
mediterránea
Castellón MEDITERRÁNEO
HAZ CLIC >

to, ----

c.Un iPhone nuevo por 11€?
CompradorH-IHp iiotes
h$813unsoatuueutnlo usanoo
un sorpren<lente tnJco
-m•t•II.JJOIIII!IIZ4.oom

Ayud& 8n i=ili11ni as
UNICEF:mis de 4 m1t1ones de
nii OS
iDon \
____..110«1...

Curso aut6matas online
AfeneiOn<lletta de los tvtores
Curso ontme ton avallunlversllano.
tnf0rm81el

OMH

vocemo
_.SAitfNIT

eldiariomontanes.es
OEl.ttAJlJO MON'I'AifS
t•CtF 83949S4600omc:IIO:::;ociiJienC\lof:f«<SD 39012Sal1onclef
Corrf/0 ,&;eo
C...abrle i'teoracbv11SL.• _
me Q o B 01er10 _
EN Cl!ALO\.r E1'1 tA.$0 TO OS
O....<! t•tiiN<IJ••••Pt<lu fl.4cl!t•ll > •.S'" ,.,.,.:om " u.p\rb .••• ••• .... olfi1!J , , , , .Jt.4•. . . — - lt 4otdtti'l..J-b
plt.-l1 to:;tUJ Y t IJ• O ir,a fl. t• 0_t•·P' "- •- f..... ltp. .oc<4•y/t>
p.,<t'lt,•4 <'11< "oom..•tA<'"'•'•tf ,.,.,.,"
<llrHt.t 0 onol !UU"'t'lt III<'"IMJs.. •114"•1•/'f>.Jn tlU Op0$1(n. P""

IMACE$ Vott'NTO
El C• ••• El oltt,ftu El«>m•r< tf $tJRu 0.---- Ull<>::Oitll-' AI(Po C-.m, IM<>tlll: !to Ab<o II ···,,,•••·,· lll•hi.,•POS 0"41300

HtyOO&ltUI UFitJI«>Ifl [oo.Jll•V <:r<0 Ctl'/'l l<!U ll•GUI l.u tt¥1-1¥ El Diario Montañés 1.J•t•!1.Mt foi\.U-4 to,·Mo• 1 C:. ⁄ TV 11$70c.m p (9111 .....I\l.J....r\I(IIIt ..(+lr lTi ti41.J tnf>·llt.l"tf . .

IIIIIIIIII
I M peW!b
IAVItO!e<$*
IP<6cade
I"""""""
I C..de

Malos Tratos:
tPodemos protegemos de Ia violencia 2.0?

Belleza:
Cuidados a toda maquina

Clasificados | 11870.com | Vivienda | Empleo | Coches | mujerhoy.com

Domingo, 24 noviembre 2013 | Hoy 2 10 | Mañana 6 10

@diariovasco.com

Iniciar sesión con | Regístrate

Pott&d GlpuUoe Oeportes EQOrlom MbActuaidaCI GtnteyTV OeioyCulcura Participe 8IO(Js Strvlclos g HemtrottcO lA

Polifea Sodtd311 IIntemaOMaf ObJtiM>Cputtoa F os Sdi<lari@s Webeam$ Lo•WSlo Oftrp1an

diariovasco.tv

£• •''' dllnovtscocom) Culure) Utt.Jm..• - - ,. ,...._,_ct. ll'O't:: •t.a rnlttencla •"momento• dtertti•M l'-m•,_n,,,-

IA.t•W.SHOTIOIA.IO1CUI.TI,IIIV.12•7

Maria de Medeiros: "La resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

A9Cf!CM E:ft

AIIC*Ct G.ANIDas

Mad!'Kl. 24 nov (EFE)La actnz. y dKettom oe ctne Mana<le Mede1ros. mte tual cantante y ArtJsla por la Paz de la UNESCO desoe 2008. aflnna que Ia actualcr\SiS ecoo6mica esta provocanclo adel'nas delhambre l'iSM:o en muchos casos. un hambre Intete<tuabante e1 que solO cabe un t!po deresaslenc&a "Pen r"

En una entrevlsta conEre real!zacta en MCKirld donde ia artlsla present6 en et FestJvalde Cine Srasueno Novcxme su Utumo traba,o como <totumentaisla '"los ojos de Bacuri'" Maria de Medeiros ha asegurac:to que es enkls mon" entos de <nsts. como e1 actual.cuanoo "elarte es esenc•ar

"Tenemos una cnsls tamblende tclenUdad de pensamlento. ta aci.Mdad creatlva es justamente &a que podria ayuoaroos a sahr de e$ta deptesi6n oo SOlO econ6mk:a s1nopsk:Ol6giea q atravesamos. pe!O eso tampoconos10 pelll'llten"

se *rertere* Me<Sestos a lOS Gol:liernos del pnmer munoo a los que acusaoi>SiatufiUU'1as SOiuttOOes

"Me pregunto que benen en la cabelalos actuales dlngentes cu31 es su prop6slto"azuza la estrella pon;eooo et oedo en 1a llaga ..t,06nde esra.n lOS mtetectualeS qoe 10$ detefl93n?'"

La pollfacebca artlsta ponuguesa.ganooora de un GtobO de Oro como dtreclora 1 1e c•nepor sudebut. "Capita.nes de At>nr cantante y atltQ;ens
Fac:tJOO•o "Henry y June" oonde rue Ana1s N1n.a/\aoe

"Recue<<lO que en 1a gene<o<llln de 11'1$ poores habia un mont6o de ideQiogO$ oabia mues *Oe* propuestas aJgunas muy raras -serie- pero ahora no nay nada,encuen1ro ese dt?fttdmuy grande.y hasla me curpo a mf rr Sma por hacer sOlo canelOnes y peliC-ulas.

Desde su pu.nto de viSta "1as SOiuC10nes tendf'fan que ser tan glODaleS como lOS ptOblemas pero en es.te caso.OKe. rotunda-. Ia reslstencia se llama pensar'

Pot eno.quiZA.afirma que "'cuanto mas tJempo pasa mas b0n1ta me parece Ia 'Revotucl6n de tos claveies' et modo en que lleg6 ta oemocracla amlpais" c6mo se hFZo1 1e fonna lotamenle ejemplar "Cada ai\o que pasa vez stentomas orgullo y mits canno por ese suceso"

Y mas aoora aiiaoe .cuando cada vez que aJgulen diCe que va a implantar una oemocrac&a *SOlO* causa taos y v101enc1a.y muerte_ y rel)fe516n. n.serta total Y los portugueses klg1'3ron ese nllagro 1 1e una rev01uct6n necl\3 pot mclrt.ares en ungorpe oe estado tnd!taf que restttuyO de il'"me<ttato e1 podet a ta SOCtedad Ctv1r

Medeiros tec!bi6 esta semana en Sant;ago de C tela raceta de acrnz. aunque el V13Jf: le str.n6 tambien para pfesenlar las tanciOnes de suU111mo d1sco. "PiiJa,ros eternos".un trabajo donde mezcla.con Ia sutdeza que ya es marta de Ia casa.jazz. lOunge y poesia que ltrabajo mas pet$0031 de 1a actnz.

EfesttvaC10europa. que programa a prectos poputares el metor cme de la temporaoa ha lneluldo e1 Ultimo t1'3baJO de MedesfO$"los ojos de Bacurr.que rO<J6 por entargo del Comitc:Je AmntStia y R!{)afacl6n de lestado CtaSiei'lo como parte dei proye<topara pec!Jr petd6n a tas vfctJtMS de ta d.letadura11'11klar (1964-1985)

"Pe<t1t drscurpas engranoece a lOS parses. y no 1\ay n•ngtinpais que oor ga negro peronohay que escondetlo" consldefa

'1-tablaf de euo es ta metot manera *Oe* segutt adelante y que las cosas no vuervan a reproouclrse".op.na Mede-lros,qulen ai\ade que esle prcxeso que se hao en Argentina Chile y Brasil uene pendienle

NOVIEMBRI 22+23+24
FERIA DEL VII
ENTRADA
HORARIO:
mamDitil r.=a

hay que estar en el lugar adecuado..

Ofertplan blog
diariovasco.com

COntl!:J!H entr -t
Bert.$olari-t de Dono-till
Ulgoill edicl6ndtl
!SertscMntq. edericomet :;,o o •s17.30flonls l29de
enelftOIUIOn&c: >«.Z..ooe VIIIMIOM
fhlt:ali et JS<le

f:lorlgen de los puu.les pieua rMta
Es un c:tb.coen1000llos llogores..t.oalloy de dlterent
!otmes,o eolofespero UIdbda Mde.pue<Je
ll&berse?toto II et e:a? eon eseos ep
I)IIUinSleti'IPI't;han sdo

-'S.bes toQue un•m.lxllrina pouede Mcer poe-ci?
:._."ell'tuciO oet5s6!ete Us aes
ctr'Cos nee
:ot1es-__- - , c!e Asle settee __- -'"fiOIItlre - - debe •I

eot:lf - .qw
UER MAS>>

diariovasco.tv

juzgar a los torturadores

se rie at oir e1 caftOcatJvo•renacentiSta"apiiCado a ella pero 10 clerto es que su versatllidad 1e hace mas que mereceoora de eno. y desvela "PPntar era 10 que queria hacer. y no tuc.e"

"Soy actrtz. para etk:l me ne rormaao" pero tamo.end.sefla Jets csasoe sus diSCos.tllllge cutas compone y canta tos temas de sus canc1ones Y s6lo un punto debll "r-.te encantaria saber cocioar poJque me encanta comer bien pero no detxJ lr por ahf" diCe abnendo muc:t\0 sus enormes ojos. las manos res.tgnaaas a no dar el Utt1mo toque a sus gulsos

Espera que su atmgo OuentIn Tarant no te llame pare «a pr6xwna pelicula aunque .parece que no tlene planes• bfomea

Su p16.x1mo proyecto uene que ver con la obra de teatro que leva n\e$e$ representandO en sao Paulo '! uestros

v antes de deSpedlrse lanza su Ut11ma XI'Tla
sollar y de buscar escapes Eso nos perrrute, pot 10 menos mantener nuestra cooclencta bDre" EFE

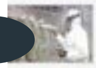
Tu &egUfO de 50i ud 17,$0E:
Coortato aflora y telndumlos el
$tQUf0 Oen4:31
-notQ¥..__1 1

(.Un iPhone nuevo por 17{?
compradore-s e-sp.aiiOfes eoo.stguen
hasla un 80% de descuento usando
un $Orl)ttfl4tntt co
— n otQ•bM(!tl.. —

Aprende ALEMAN online
Rtgi:$1Jatt 9fihai!Ota!44rtn<ter
aleman con 9abbet es f3dt y
divtl1do
www.babbel.es/aleman

VIOIOSot: CIIITURA m<l KSeos (
CUi:JURA
El corto de Lana del Rey ya tiene reeha

i DI



Chromecast .COmmas Oferplan .
RO$laurantes G•pozl<oa Phablet .
Res.taurantes Glpuzkoa Intervlu AJbar
Television P<omociOnO$ notlclas Pals
Vasco .smanwatch Congreso
Gastronomla

LOMAS VJSTO

- p.ouiptt W•Wl4le.t.110tt..
- dte levo elbel6tl •eesa,.QUe..,eoue e....
- cEJcambio dimi!loo Pf'O'f'O(atf.en Eusl:a .•
- r colib•t1•oMrtdOJ <k'' 'vent
- un jOveft ——e11'1&4te co
- c s. t;ll'l "-'•...
- 0A.clstfoelerte detisi'lten1os ese c
- Unel ge
- •Losj.f:ge6os cJetku est:Wl..
- Un amnelde 9Utrre na::l en lllmrorne&.
- El SenM ao gu•t•en la lt9Unda t r!e
- ZOl'il)nel(,AAI l..af'fbS1061'....

- LOUASCOUUfTADO
- IOlitnuo DE DIARIOVASCO.COM
- NOTICIAS AL UIIIUTO (AGfNCIASt

vocemo
SARENET

@dlariovasco.com
eOWOOVA.SCO (01.1 Soc:llNia6VUC:Oft98da cle Pl.deeaotlu, SA
Reo
- cu A-20004073
OOtndo e c.mno<St Pof11.tetXe 2 S.ft S.oet«i"20018
COtrootllcrinloo — QOnl4<t0QOnl..cq ,.,.ae<IO
Copyngllt O(llgQJv..g$1.. S..n Sebesbin 20oe. lidoS
((lda. delftdb(JOoa Vo.sco
c.oso, 6eotr11s uos

EN CUALQUIER CASO TODOS L
Queda prohibida la reproducción, a disposición. comunicación públ
,..a.u ..aiOfoCDmO--.--'ao-.• OOf'-t-•r•o
.a..or c:oa ax; .u

(JIV.(($V0C:(NI"0
ABC.es
El Correo
q<Dig..
.....llht
dMidifllllol
tM "'CCI
U>'o:Oogs.(
A&CP R..:r
U.-<!MM
V.-J.,...
-tiQIR

Gotltaaar
IM weo
IAYISOk911
lPolbce dt ptt.<•Cldtct
111as:er E c or reo

Fecha: 24/11/2013
Tarifa (€):4090
PIPM: 409000

Malos Tratos:
tPodemos protegemos de Ia violencia 2.0?

Belleza:
Cuidados a toda maquina

Descubre tu dimensión mediterránea
Castellón
HAZ CLIC
Hoy 14 Mañana 14

Cleslbckts 11!10com V'Nimdo (.!f*0 Coches flUlCrtlo)' com

Domingo, 24 noviembre 2013

Es s'"

Vl,.t w.$HOTIDIA.IO1CUI.Tl,IIIV. 12 •7

Maria de Medeiros: "La resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

A9Cf!CM E:ft

AllC*Ct G.ANIDas

Mad!'Kl. 24 nov (EFE)La actnz. y dKettom oe ctne Mana <le Mede1ros. mte tual cantante y ArtJsla porla Paz de la UNESCO desoe 2008. aflnna que Ia actualcr\SiS ecoo6mica esta provocanclo adel'nas delhambre l'iSM:o en muchos casos. un hambre Intete<tuabante e l que solO cabe un t!po deresaslenc&a "Pen r"

En una entrevlsta conEre real!zacta en MCKirld donde ia artlsla present6 en et FestJvalde Cine Srasueno Novcxme su Utumo traba,o como <totumentaisla '"los ojos de Bacuri'" Maria de Medeiros ha asegurac:to que es enkls mon" entos de <nsts. como e l actua.lcuanoo "elarte es esenc•ar

"Tenemos una cnsls tamblende tclenUdad de pensamlento. ta aci.Mdad creatlva es justamente &a que podria ayuoaroos a saht de e$ta depcesi6n oo SOlO econ6mk:a s1nopsk:Ol6giea q atravesamos. pe!O eso tampoconos 10 pelll'llten"

se *rertere* Me<Sestos a lOS Gol:lietnos del pnmer munoo a los que ac:usaoi>SiatufiUU'1as SOiuttOOes

"Me pregunto que benen en la cabelalos actuales dlngentes cu31 es su prop6sito"azuza la estrella pon;eooo e1oedo en 1a llaga ..t,06noe esra.n lOS mtetectualeS qoe lOS detefl93n?'"

La pollfacebca artlsta ponuguesa. ganooora de un GlobO de Oro como chreclora <Je c•nepor sudebut. "Capita.nes de At>nr cantante y aclta;ens
Fac:tJOO•o "Henry y June" oonde rue Ana1s N1n. a/\ade

"Recue<<lO que en 1a gene<o<llln de 11'1$ poores habia un mont6o <e i<leQiogO$ oabia m11es *Oe* propuestas aJgunas muy *raras* -serie- pero ahora no nay nada, encuen1ro ese dt?fttdmuy grande. y hasla me curpo a mf rr Sma por hacer sOlo canelOnes y peliC-ulas.

Desde su pu.nto de viSta "1as SOiuC10nes tendf'fan que ser tan glODaleS como lOS ptOblemas *pero* en es.te caso -dKe. rotunda-. Ia reslstencia se llama pensar'

Pot eno. quiZA. afirma que "'cuantomas tJempo pasa mas b0n1ta me parece Ia 'Revotucl6n de tos claveies' et modo en que lleg6 ta oemocracia amlpais" c6mo se hFZo1 1e fonna lotamenle ejemplar "Cada ai\o que pasa vez stento mas orgullo y mits canno por ese suceso"

Y mas aoora aiiaoe .cuando cada vez que aJgulen diCe que va a implantar una oemocrac&a *SOlO* causa taos *y* viOientia. y muerte *y* rel)fe516n. n.serta total Y los portugueses klg1'3ron ese nllagro 11e una rev01uct6n necl\3 pot mclrt.ares en un golpe oe estaoo *tndltaf* que restttuyO de il'"me<ttato e1 podet a ta SOCtedad Ctv1r

Medeiros tec!bi6 esta semana en Sant;ago de C tela raceta de acrnz. aunque el V13Jf: te str.n6 tambien para presen1ar las tanciOnes de suU111mod1sco. "PiiJa,ros eternos". un trabajo donde mezcla. con la sutdeza que ya es marta de Ia casa. jazz. lOunge y poesia que ltrabajo mas pet$00alde 1a actnz.

El festtvalC10europa. que programa a prectos poputares el metor cme de la temporaoa ha lneluldo e l Ultimo t1'3baJ0 de MedesfO$. "los ojos de Bacurr. que rO<J6 por encargo del Comitc:Je AmntStia y R!{}aracl6n de lestado etaSiei'lo como parte dei proye<topara pec!Jr petd6n a tas vfctJtMS oe ta d.letadura11'W!ar (1964-1985)

"'Pe<t1t drsculpas engranoece a lOS parses. *y* no 1\ay n•ngtinpais que oor ga negro peronohay que escondetlo" consldefa

'1-tablar de euo es ta metot manera *Oe* segult a<SeJante y que las cosas no vuervan a reptOOuclrse". op.na Mede-lros, qulen ai\ade que esle prcxeso que se hao en Argentina Chile y Brasil uene pendienle

¡¡PARTICIPA Y GANA...!!

Oferplan
ELCOMERCIO.es

Jem6n iber co de belloh'l de Guijuelo
El'Mb a domiCIIIO

Buscanos en Facebook

El Comerclo Digital
Me t!A

A 40 366 personas les gusta El Comercio Digital.

se rie at oir e1 caftfJCatJvo "renacenusta" apiiCado a ella pero 10 cierto es que su versatJIldad 1e hace mas que mereceoora de eno. y desvela "Pmtar era 10 que queria hacer. y no hlte'"

"Soy actnz. para e110 me ne rormaao" pero tamo.endtSefla Jas JXKt,adas cse sus diSCos tlrtlge cutas compone y canta IOS temas de sus canc1ones Y s6lo un punto oebll "Me encantaria saber cocinar PQf<lUe me encanta comer bien pero no de.bO ir por allf" diCe at:>nendo ITli.lC:h0 sus enormes OjO$. las manos tesJgnaCias ano dar e1 Utt1mo toque a sus gulsos

Espera que su WIi90 Quentin Tarant no te ttame para *la* pr6nma pelicula aunque .parece que no tlene planes• btocnea

Sup16xamo proyecto uene que ver con&a otxa ae teatro que leva me$e$representandO en sao Paulo 't ueslfos

v antes de despedirse lanuso Ut11ma-a.os numanos tenemos una capaetdad trreduclble de sotlar y de buscar escapes Eso nos pemute, *pot* 10 menos mantener nuestra coneleneta bDre• EFE

Sl:G(IRO OIJE EMCUUfTRAS TU fOTO

iYO tambiln

Sihaltstaco ct nttta, ctt romtri'a. dt tonCierto.Ot celeDfadOn por Asturias ... entray localiz.ate (•J

lki• tr n.,dct t01o•

Genesis

PERO SABEMOS QUE PREFIERES NO USARLA PARA IR AL TRABAJO

rsii• WJ <,Un i Phone nuevo por 17(?

Compradores esp.ai'!Oies constguen hasta un 80% ct CItscutnlo usanco un sop1endente ruco

— ·btt O·· -

Seguro coche más barato

Compruébalo en 2 min y ahorra

www.directseguros.es

Gana Un Viaje a Laponi a

Atnlelolsortea un aJt para loda la famll1a:Parlldpa *y* conoe. *q*PapNotf!

— ..,.POO'\,.

vocemo

esAJUNEI

ELOOMEC

OELCO&.ltRQ)($

R'IJI$lrOioletUo"(ldel

)3SOOS29 Domdo toceJ'n Gale dsan:!Icomeroo, t!Umero I (; P *11201,* Gf)n A.sttlrlits EspanaC:0tT"e0 e Ktr6nco de C«"ol•d!O. dlgC:llc O lt::cner'don

OII.AttS VOCEMTO

'''''' ' ' ''''''' ''''' E">Ofl t" E CV-1 ....-h o..ioVnoo 0OU'0\ 'clt'•lcllgplal

1•&tlCCl!lo

[10 Otto MQo--Ja

COP'JfiOIlt El COt.lfRClOSA GtOtl,2006 l'loC:ilye eoo:enldOs de lte eu u vo.; a .-..h

11.leeso. de ••••• ''''''

£14 CUALC.. E.=CASO TOOOS LOS CE'IECHOS E .t..COS

c-,-----a r=o • .-.....0 ™*l•tOCSH...,

JUQk>W• perel.tl Mao._....,. _ oM .c...O -.,— _,to<...-ll -o;loiCldO™ J'"

"'"-• o-e>noomo.....:.O.....,_>t;.. o-...,.O.or-"•00!' - o

Clo..a..o1 Illoefl- -!• M— .OU <»>Oo!OQIl

CQnto<'ar

I Mope Web

IA..,.ola901

UUd: 199000
TVd: 271000
TMV: 6.3 min

®ELCORREO

Val.· 2710€

Clasificados | 11870.com | Vivienda | Empleo | Coches | mujerhoy.com

Domingo, 24 noviembre 2013

elcorreo.com

fdic.i6ft 6iUtaia II'1fdid6n Atao.Jkev. IPffsonai::aor •

Iniciar sesión con | Regístrate

lo«ol Oepones Eeooomia Mh Ac...u... Genie yTV Ocio Panf<ll>o BioOS s.Mcios •• Hemeroceca

IAundo Sodtd.. CuiiU<a llldas_ ...m T e onlt<nel final ••••"""""•de ETA

elcorreo.tv •

fttil tl\ VIZ:Cl)I•EJCOtreo•CI.II•Utclrn_ _ – Ca.c:tlala a•-.m.P$1\Nr"

UI,Tit.t..t.$ TICIA$

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

A9CtK-ta (rt

Alieta G.Atl'lbas

MadliCl 24 nov {EFE)-La actnz. y Chtettora de c1neMalia de Me<:lelro$_ mtele<tuat comprometlda cantante y ArtiSiaporla Paz. de laUNESCO deSde 2008. afinna que ta actualcrtsts econ6mica esta provocancto adem3s delhambre tiSiiCo en muchos casos.unhambreinteteclualante et que solO cabe un tipo deres;stenesa "Pensar"

En una entrevlsta conEfe reauzaoa en Madnd. donde&a artlstapresent6 en et Fest1va1 de Cine6rasllei'lo Novocme su Ultimo trabap como d«umentatsta "los ojos de Bac:uri" Mana deMedeiros ha aseguradO que e-senk>S momentos de crtsS como et actual cuanclo "elarte es 6entiar

"Tenemos una C-ll:SIS1amb1ende'denbcladdepensamlelltO.ta aciMdadcreawa es justameotela que podria ayudarnos a saur de a
eso tampoc:onos to penMen"

se rer.ere MedetfM a IOS Got:ltet'nos oer pr'll"tler muMo a los que acusa doe ODStacuw.r ras so1uc100

"Me pregunto que benen en la cabela iOS actuaieS Oingentes.cu31 es su prop6slto", azuza la estrella pon e-ll(lo e1Cledo en ta llaga "(..06n<le estn

La pol:lfaceuca artiStaportuguesa. gana<:lora de un GlobO de Oro como chrectora cJe cine por suOebUt. "Capttan oe Abrlf' cantante y atltll. en mas oe cien peliculas. algunastan conocldas como "Pulp FiCbOn•o "Henry y June" oonoe rue Anars N1n, ai\aoe

"'RecvtfdO que en la ge ra<:t6n
propuestas atgunas muy raras .se tfe-. pero ahora no hay nada encuentro ese dtHtctt muy grande y hastame cufpO a mf mtsma por hacer sOlo canciones y peliculas"

oesoe su punto de vtsta s
este taso -dKe rotunda la reslstencla se llama pensar"

Por euo„ qui!A. aflrma que'"cuantomas tJempo pasa mas DOn1tame parete ta 'Revoluci6nde lOS clavetes' et modo e11 que neg6 la democracla am1 pais" cOmo se htzo cJe forma totanente e,emptar "Cada aOo que pasa vez saentomas orguiiO y mas canno por ese suceso"

Y maS ahara,at'iacle. "cuaooo cada ve.z que atgulen diCe que va a implantar una<lemocrac:ta sOlO causa taos y viOiencia. y muerte y repr nwselia Iota!Y los portugueses tograron ese mllagro oe una revo1uct6n hetl\a poe'111111tares enungo1pe oe estado mdrtat querts.htuyO oe il'lme<:hato elpoclef a ta soctedad clvlr

Mede1ros rec1bi0 esta semana en Santiago de CQnl)C)Steta e1 PremiO CIIlturopa un reconoc•mlento a su raceta de actnz. aunque elvlaje le Slrv!O tamblf-n para presentar las canetones oe suUltimo disco.

"P ros
poe$ia.quide1 trabaJO tN:s personal de ta actnz.

EJ festiVaC 1neuropa queprograma a precaos populares elme,or cme<le la temporada ha Incluldo el uumolraba)O de Mede1ros_ "los ojoS de Bacun".que roc:J6 pot encargo delCOmtte de Amnrstia y Reparaci6ndeJ Estaoo bta.Sie/\o como parte delptoyecto para pear per<J6n a las vicllmaS c:e 1a dte:ladura tnliltar (1964-1985}

"Pe<:11tc: rsc:u!pa$ engranoece a 10s praises y noMy n.tngU:n pais que no tenga a1gUn pasaco viOiento. negro pero no hay que escondertO" consi<Sefa

'1-tablar cse ellola metOr maneta ot segu1taCS$nte y que las cosas no vuervan a reptOdUC1rse".op.na Medeiros qu1en ai'lacte que este proceso. que se h.lZ0 en Argentina Chile y Brasil uene pen<:hente "Juzgar a Jos torturadOres"

se rle ar orr e1<:aknc:at1vo"renac.enUSta"ap!ICacso a ella. pero 10c1eno es que suvers.atllldaa 1e nacemas que mereceoora dee110_ y desveta ntar

Estrenos de cine

ÚLTIMAS PELÍCULAS

TRÁILERS DE LOS ESTRENOS

CRÍTICAS DE LAS PELÍCULAS

CONSULTA LA CARTELERA

Aula Cfe Cultura El corrto
P•ulino Cesttlle•:'"Ou tkiO•
Pitet Rfvtftf! t.t•nuioiOtlltro lJottp A A.l>t<M1
6u....oGonl'etttlT)a,jflltrtA.Ifuol Jorte

UUd: 199000
TVd: 271000
TMV: 6.3 min

®ELCORREO

Val.· 2710€

"Soy actnz, para et10 me he ronnaao" pero tamt:Jten<l.sel\a ras ponaoos de sus<JrSCos dJtlge cutas compone y canta los temas de sus canc1ones Y sOO un pu:nto df!bll: "Me encantaria saber cocinar porque me encantcomer bien pero no debo lr por ahi", dlte abrlendo cho manos res.tgnaaas a no dar e1 Uft1mo toque a sus gulsos

Espera que so amigo Ouent1n TarantJno &e tlame para ta prOxma pelicula. aunque "parece que no tlene plan6 l>tomea

SU ptf>xlmo proyecto uene que ver con1a obra de teatro que leva meses representando en Sao PaulO. "'Nuesrros h!JOS" soore tas nuevas rotrnas tamiiares q-ue MeGe&ros qu re

Y antes de desped1rse tanza su 0111fl13 max.ma "los numanos teoemos una capacKiac;t rre<1ucllble de soliar y de busc:ar e$Capes Es.o nos permtte por 10 menos. mantener nuestra conc: nc&a

reiAII:IHIT

vocemo

-EL CORRfOOOiTAL.SL .SOCoeOtd Uf\ClertOtlll

e1corTeO.com

R$\14110UttW>ll cit8Q:Q" Tomo 3823, UIfoO. fOliO 200. &8'-26064
1•CII 8-t$0$0)$7 Ooto(:en PrltorlOMdo n•7(4$l04)1bo
Coolacto CopynpIltO(1 COAMO DIGITAl. S 1 U, et.SAO. 2ooe hO.l)'to cortemdosde lit empresa cUde.delmeOioO.r»!l Ccwreo. $.A tly.en su caso de ocns empres.s 6et grupocle lii u•

£- IALO. c..&.50 tOOOSt.OS CE:JifCHO$ RESUI
I &c- '''' 1 :09'' 0 GIJ

— - y.. <tll...-!'1tl .tOQ!'! <.1).....00 - - , - , 0

· Ck<dl-....,_

.:MOt\ 1-'t.101*'011(cit Oat l:iO"'lt"odol"'eiCl ..0 ....Qlt.. 0"""Xl• OCiacl 11n

..,...,,o_CieP"'"Mo:>ll,.,.. e,_o
'I<UOi,..dal !til.oo• II I ·xprMI

C0t'11a.r
IAVta0ie9tl
I Potbea 6e prt..a
I - ,___
IM4P8We0
1 '''' : ''El correo
PQitica cse Coo Cu

(III, A(($ V0C(HT0

ASCP..,.P:

V-.$e"10011
IIV'SA

Ptovotod•
El O...I'-aAoil
u-a...:..

- i)'n oom

o.;, TV

A.....,.....,._....,0;.:

"El primer dfa estaba tan nerviosa que llegue una hora antes".

Susana Sánchez
Orbital Aerospace.

Matia de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

EFE 14l11112013(12 39)

Votaci6n abierta basta e3 0denoviembre

PARTICIPA

AliCia G.An'il);)$,

MaCftid. 24 I\OV (EFE). L..a aetti% y ClirectOl'a oe cine Mafia tie Meoeiros. Inteteewalcompromeli0a.eantante y Artista por1a Paz oe oa UNesco 0e$Oe 2008.afltma que ta actuar cr1s1s econ6mtc.a esta provocanoo. aoerMs ae1 namore fisico en mucnos ta'SOs.un namore intetectual ante e1que solo caoe un tipo oe reslsrentia •pensar•.

en una entrevista con ere tealttaCia en Madtiid. oonde 1a artista present6 en et Festival oe Cine era! ire"o Novotine su Ultimo uabaj0 como oocumentartsta, *LOs ojos de eacutf•.Maria oe Meoeiros ha a$fgurado que es en ros mementos e1e tf'isiS. como el actual. cuando *eJ arte es esenc1a1·

*Tenemos una trtsiS tambifn de identklad de pensamfento,1a actMdad creattva es justamente ta que pOdrfa ayuaamos a "Sa!ir de esta depresilltl no solo econ6mica. sino psicoiOgl ta que atravesamos.pero eso tamjKlco nos lo petmlten•.

se renere Medeiros a los Goblemos delpruner mund.o a los que acusa de obstaculiZar tas soluciones.

Me pregunto que tienen en la cabeza lOs actua!es dirlgentes.cu-31 es su propOS4o, aruza la estrena. ponJendo el dedo en la naga: "l.D6nde estanaos intelectuales que lOs detengan?•.

La pouracettca artlsta portuguesa.ganaaora de un Globo de Oro como dlrectora de cine por su debut. ·caprtanes de Abnl'.cantante y actrlz en mas de oen pericu!as. algunas tan conocidas como *Pulp Flcuoo• o *Henryy June•
donderue Anats Ntn.afiade:

"Rewerao que en la generacl6nde mts padres habia un mont6n de ide61ogos. hatl a m.les de propuestas. argunas mu(raras -se tie-, pero anora no hay naaa: encuenuo ese cencll muy granoe. y nasta me cu1po a mlmtsma por nacer s6kl canctones y pelfculas*.

Oesde su punta de 'vista,"las soluclones tendrian que ser tan globales como los problemas,pero en este taso ·dice,rotunda., la resistencla se llarna pensar-.

Por ello.quaa.aflrrna que ·cuanto mas tiempo pasa,mas bonita me parete la 'Revolucl6n de lOs claveles·elmodo en que lleg6 ta democracta a rNpals', c6mo se hao de forma totalmente ejemplar: 'Cada arlo que pasa vez slento mas orgu110 y mas caril\o por ese suceso.·

Y mas anora, ar'lade,·cuando cat:la vez que algUien dtte que va a lmplantar una democracia solo causa caos y'Yio encla, y muerte.y represl6n, mlsefia tota . Y tos portugueses &ograron ese mllagro de una revo1Uci6n hecha por m!lltares en un golpe de estado mlitar que restituyO de inmediato ell poder a la socledad cMl".

El Confidencial KPMG-

SUSCiiiBETE At lnETIN

p 801··

IEI!!II

IASMASIEIO.S ence

LEIDAS

1. Et frJc•so <ltl PrlnciJ)t en ESIUOS...
2. C6mo <li.sCrutaJde ver<lad del sexo...
3. Guerra ablerta entle Espafia V...
4. Peto tQut <lemonlo$ e 1ypara.
5. El senor de los ta.PontS
6. La Espana tralclonada de Sothes...
7. l.ilhlil<let fon!anero
8. LJracfU.l-a del CUPiltarro. Valtt cia...
9. Et lest de la-s pera<s via's manzanas:...
10. AlOl'lOl'lide•l'l4Ud6rl'a F'atraf'l
11. Dale un soplo de aire fresco a...
12. Robe h'esla,la l'Una del converso...
13. Carlo Mt-eton lapue1ta por el...
14. Olrtcttvot tsp.a&>tts J PI'UtbJ...
15. El calendario de entermeCades que -

El nEMPO

MADRID

12'

.'f

Medeiros recibió esta semana en Santiago de Compostela el Premio

Cineuropa,un reconotimiento a su taceta Cle attriz,aunque elviajere sirvl6 tambin
trabajo Clonde meztla.con1a svtileza que ya es marta cte Ja casa.jazz.lounge y poesfa.qvita e1 trabajo ms

ElrestWalCineuropa.que programa a prectos populares e1 mejor tine de13 temporadan a lncMCio e1Ultimo ttabajO aeMecJeiros:Los ojos ae eacun·que roct6 por eneargo del Comitde Amnistia y Reparaci6n delE.stado brasileflo como parte delproyeeto para pedir per<t6n a 1as victJmas tJe la Cfictadura mmtar (1964·19l15).

•PeClir disevtpas engrandece a 10s pafses.y no nayningUn pais que no teng:a atgUn pas.aoo \liOiento.negro. pero no nay que esconc:terto•.consioera

"Hamar 0e euo es 1:a me;or manel'3 oe seguir adetante y que 1as cos3s no wetvan a l'!l)tOCJvcirse·.opit13 MeOeiros.Q.vien a"3de que e$te procesoque se htlo en Atgentina.cnne y Sr'a$11.tiene penc:t!ente "jll%gar a 10s tortvtaCl'Or'e1".

se r'ie a1 oir e1 catlfitatNo •renacen·
suvecsattuctad le ttace mas Que merecedor'a ae ello.y oesve1a: "Pitltar er'3 10 que quetfa hacec,y no nice•.

·soy acuiz,para etto me ne tocmaoo·pem tamntendlsea
discosdlrige peticutas y compone y canta 1os temas de sus canciones. Y s6to unpunto oeblt · .te
pero no debo ir por ahi•,d te abtienclo mucho su'S enormes ojos.las manos re"Signadas a no dar eUltimo toque a su'S gulsos.

Es-pera que su amigo ouenttn Tarantino le llame para la pf6)dma p:eticuta. aunque •parete que no llene planes•.bromea.

su pr0l6mo proyetto tie que ver con la obfa de teatro que lteva meses representanoo en sao Paulo,"Nuestros hljos•.sobre la'S nuevas rormas ramlllares.que Medeiros qutere corrvettir en tdme.

Y antes de despedlrse tanza suUltima MaXima:"Los humanos teoemGs una capacidadi«educt1b!e de soflar y de busc-ar escapes. Eso nos permlle.por 10 menos.mantener nuestra conciencia libre-.EFE

aga/mcm

Vlento moaeratlo nore1te

12' -1▾ 9▾ - 2' 8' .J' 11▾-4▾

Selecciona tu provincia

13 • ❚❚ •

PUBLICIDAD HEMEROTECA ANDROID APPLE FACEBOOK TWITTER RSS

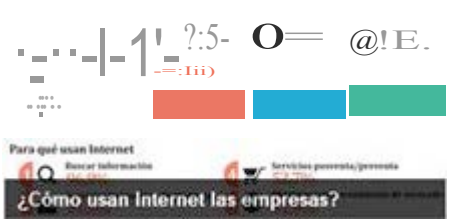
ACTUALIDAD: España, Mundo, Comunicación, Sociedad, Vivienda
OPINIÓN: A. Casado, C. Sánchez, J. A. Zarzalejos, Más, Columnas, El Confidente
COTIZALIA: Economía, Empresas, Mercados, Índices, Cotizaciones
TEKNAUTAS: Emprendedores, Internet, Apps, Móviles, Ciencia
DEPORTES: Fútbol, Baloncesto, Tenis, Fórmula1, Motor
ACV: Bienestar, Educación, Sexualidad, Psicología, Trabajo
CULTURA: Libros, Arte, Música, Cine, Escena
MULTIMEDIA: Álbumes, Vídeos, El Día En 24, Fotos, ESP Is Not Spain
COMUNIDAD: Registro, Login, Foro Interno, Encuentros, Digitales, Encuestas

EL CONFI)ENCW. I&C0I)iltl tOOidts $1(01)ias '/di tttettOS C0I'l Iiillttali434 de. Ol)tlmlz3, tllfU'Id!mitl'lto yla l'livt03Ci0n dt $US COrtttnldOS. COrttltrtte ta lttOI)iliCIOil ¢8 COOkfU '/ tllrat\llmitnlo dtlas mismu entaso dt eontinu31nttt u ndo

UUd: 85000
TVd: 9;1500
TMV: 3,4 min

@ ELDIARIO.ES

Val.· 995€



rllelo1 Politic:.

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

EFE - Mldtid

24111Q0131-12'4Sh

MIN deMtdeiros dice que,.,resislenda en momentos de cnstS sellama pensV

La actriz y drreclOfa de c.ne Maria de Medei'os, intelectval eomprometida, cantante y ArtiSta *pot* la Paz dela UI'ESCO desde 2008, a rma del hambfe flsico en muchos casos, unhambre intelectualante el que solo cabe lXI tipo de resistencia: "Pensar"'.

En una entreYJSta con Eferealrzada en Madrid, donde la artiSta present6 en el Festrval de Cine Brasilei\oNoYocine su Ulei'no trabajo como documentalista, ,_os ojos de Bacurr',Maria de Medeiros ha asegurado que es en los momentos de crisis, como elactual, cuando •elarte es esenciar'

"Tenemos una crisis tambien de identidad de pensamiento, la actividad creativa es justamente la que podria ayudamos a salir de esta depresi6n no solo econ6mic.a, sino psicol6gica que atravesamos, pero eso tampoco nos lo perm•ten".

Editorial Ecoprensa utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Al continuar entendemos que acepta la política de cookies.

Editorial Ecoprensa utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Al continuar entendemos que acepta la política de cookies.

Te explicamos Forex

Descubre cómo funciona el trading a través de nuestro pack de formación gratuito

IFOREX ¡Pídelo!

Destacamos Preocupación por el estado de salud de la actriz Lina Morgan, ingresada en la UCI

Destacamos La actriz Lina Morgan permanece ingresada en la UCI

Maria de Medeiros dice qne "]a resistencia en mo1neutos de crisis se Uan1a pensar"

Twit ear 0 | Me gusta 0 | 8•1 0 | Share

EFE: 24/11/2013 - 12:46

Puntúa la noticia : D L —v.....4D Nota de los usuanos: • (Ovotos)

Más noticias sobre: Reparación

a

Madrid,24 nov (EFE)_ - La actriz y di rectora de dne Marta de Nedeiros, inttltc:tual coml)rometida, cantante y Artista porla Paz de f,a UNesco desde 2008, afirma Que Ia actual crisis econ6mica est.i provoca.ndo, adtms hambfe lntelectual ante el Que solo cabe un tlpo de resistenda: Pensar .

En una entrevla Ia artista l)t"esentO en el festival de Cine Btasile o Novodnt su Ultimo tnbajo como documtnt-alista, •tos ojos de Sacurl"_ Maria de Medeiros ha asegurado que es en los mementosde crisis, como el actual_ cuando ·el arte esesenciar.

"Tenemos una crisis tambien de identidad de Dtnsamleoto, Ia actividad creativa ts justamente la que podria ayudamo-s a sallr de esta depresi6n no soto econ6mic.a_ sino psicoiOQica que atraves.amos, pero eso tamPO<o nos lo permiten·.

Se refiere Nedeiros a los Gobiernos del primer mundo a los Que acus:a de ob$ticulizar lassoluclone5.

·Me pregunto que tienen en Ia cabeza los actuales dirioentes, cui!e5 5u prQD6sito"_ a:un lol esttella. poniendo el dedo en la llaoa: "106nde estan los inteftctuales que los detenoan?·.

La pofifacetica artista portuouesa.oanadora de un GlobO de Oro como dire<tora de cine por su debut_ ·capitanesde AbrW_ cantante y act.til en mis de den

Enlaces relodonados

:0.lari&de).!edeiros l'flcibe d Pranio S:Utiq;oestt m.a.:tts(l9/n)

:'.lariade).teddros r«ibe d P'reWo rooa tiido•te

El flash : toda Ia ultima hora

801sas

La actriz Una M0raan, lneresada en la UCI

like

1.C6mo i"" r 40.000€ con -100€?

ApNn<M 3 o,_,,.,con apalancamiento
iRtcibe tu gub PDF gr;,tuitl yat

elEconomista | EcoDiario | Ecoteuve | Motor | Evasión

NotScla-s mas leldas

1. LeoMessi lanza su primera advertenda pUblica aJ Bar a:
2. Elbaile 'Ganonam Style" termina condos muertos en una boda
3. La actnz. Una Horo.an, inortsada en la IJCi
4. Artur MilS alaba el movimiento pacifi.co de Gandhi para lograr
5. Hetanyahu consldera elacuerdo con Iran un ·error listórico·

Más noticias

peliculas,alouoas tan conocidas como •Pulp Fictiono "Henry y Junedonde fue AttaTs Nin,aflade:

"ftecuerdo que enla generaci6n de mis padres habia un mootOn dek!e61ooos.habia miles de pr()jMJesus, algunas- muy raras ·$erfe·, pero ahora no hay nada; encuentro ese deficit muy orande, y hasta me cufpo a mi misma por har

ofrfu u.o dtrtO(sS

Maria de ;>.!edetfOf recibe d P'rewo CiliC'Uropa m SIIIti&Imdo!:lde esteh!!lt'S ob«e w: <ondtrto (1/ln)

Stguir a @e&eeodiorio

Oesde su punto de vista,"las soluciones tendrian que ser- tan olobales como los problemas, rotn estt uso-d;ce.rotunda·, Ia resisttnda s.llama l)tnnr·.

Pot eiJoquiza,afirma que "cuantomas tiempo pasa, mas bonita me parece Ia 'R.evofuci6n de ros davele-.s·, t1 modo en Qut Ueo61a dtmocrada a mloais'".c6mose hlzo de forma totatmente ejemplar: "Cada ailo que pasa vez siento mas oroullo y mas cariiio por ese suceso".

Y mas ahora, aii.ade, "tvando c.ada vez que alguien dice que va a implantar una democrada solo causa caos y vi.olenda, y muerte, y represiOn, miseria total. Y los portugUfSes lOQraron est mllaoro de una revofud6n hecha W militares en un ooiJ>e de estado mifrr de inmediato el pode.-a Ia sodedad aVu·

Medeiros redbi6 e$ta s anetn santiaoo de compostela el Premio Clneuropa, un reconodmiento a su faceta de actriz, aunQue el viaje le sirvi6 tambien para presentar la-s eandones de su Ultimo disco, -p jaros
Yi es mirea de li caS;a, Jazz, loonoe y poesia, quizi el tre bajo mi.s W$0nal de li Cl<triz.

E1 festival Cine\lr'Opa, Que l)(ograma a l)(edos poi)Uiares el mejor cine de Ia temi)Of'ada, ha incluldo el 61timo trabajo de Medeiros,"LOs ojos de 8icuri", que rocl6 por enc.aroo del comiti de Amnistia v fteparad6n del Estado braslleOo como parte del proyecto para pedir perd6n a !.as victimas de Ia dietadura militar (1964·1985).

"Pedir disculpas enorandece a los paises, v no hay ningUn pais que no tenga aloUn pasado violento, neoro, Ptro no hay Que Hconderlo", considera.

"Hablar de ello es Ia mejor man.e:ra de seguir adelante y que las cosas no vuelvan a rel)(oducii'Se", oOina t-1edeiros.Quien aflade Que este 0C""0«-S0, Que se hiz:o en Argentina, Chile y Brasil, dene pendlente "juzoar a los torturadores".

se rie al oir el c:alifieativo "renactntista" alllicado a ella, pero lo derto H Que su wrsatilidad le hace mas que merecedora de ello, y desvela: "Pintar era lo que querfa hacer, y no hlce".

"Soy actriz.,. para ello mt ht fonnado·, pero tambib\ diseila las l>Ort-adas dt sus di.scos, dirtoe e>elfculas y compone y c.anta los temas de sus candones. Y sOlo un punto debll: "Me encantaria saber cocinar, porque me encanta comer bien, pero no debo ir por ahi", dice abriendo muchosus enOtmts ojos.las manos resionadas a no dar el Ultimo tOQue a sus guisos.

Esc>4"r-i Qut s.u amigo Quttltin Tarantino le name para Ia 1)(6xima Qtfic:vla, aunQut "pare<e que no tiene planes· ,bromea.

Su J)r6)dmo nroy Mto liMe C'lUA v.ar CM Ia obra de t.a.atro Que ll.av-.11 m.asH re-pr.asentando n:n Sao Paulo, "Nuestros hijos", sobre las nuevas formas fami.liares, que Medeiros quiere convertir en filme.

Y antes de despedirse Ianza su Ultima maxima: "Los htJmanos tenemos una c.apaddad irreductible de sonar y de buscar escapes. Eso nos permite, ,)Or lo menos, mantener nuf:Stta condencla l!brt". Alicia G.Atrlb.as.

Cultura

Tlendas TtltfonlM6vil
c.Ot.leres Llam&das lllmdacl.as? AdemAs 108 para NiWegar por 25(IMeS y 40 Sin P,gar Mi .!Y!ifndt•mo!·t'

Enomoratt con eOarting
(.Te considelas t.r1 seleto EXIGE:NTE? Estupendas PetSOnas esae.n esoera000 conocene
-.fdttliAQ,$1

¿Un iPhone nuevo por 17€?
Compradores españoles consiguen hasta un 80% de descuento usando

Secascomedor de EOUCO
Cotabofa coo una beca comedofy oaran ;al menos,ll!la oomida

OTR.AS HOTtOAS QUf lE PUlOEH 1fn:Jt£SAJ

l.apat(to La tdonna <k Ja CoostrtucKm tmo t:o E.spm.a un Goblm'lO ttcruco

Economia • El GobiC!JlOJtmlfic-a t:l cdode las m:bfmaot;cra.s a la bora de conc.edtt af!<!Jto pymrs

El Gob'crnoJUSblkaI tt tldades f W titras a bbon de coocrCdltO a pyma

Publicidad

Libros para Navidad
Elige 2 por Solo 3€ cada uno: Uno para ti y Otro para Regalar. ¡Hazte Socio!

EcoDI.t no er. fillteb ook

EcoDiario.es
Me gusta

A 11753 petto »t let OUtll et.

Plug-in social de Facebook

los coches que nlenos consumen del mercado
en Ia aauaJid&d, hay dos dtct-nas dt oochts en el mercado cuyo consumo de combustible se queda POf debajo de los 3 litros a los 100 km.

O MIS not1 aa:; de mot« Ecomotor—

Ool'la TIIller, la presentadora francesa Que promet.16 desnudarse, cumple su palabra
Promesa cumi)Qd, presentadora francesa Doria: Tllleies una muJei de palabf-a. Ia chica del tiempo de Canal+ dijo que darla Ia infonnación meteoroiOQic.a deSI'Iuda si Francia se dasific.aba...

Más noticias de televisión

- ><o•6"•••

hola::i

e[illegible]o webutlllza cookies proplas y de terceros para mejorar sus seMclos,recopllar Intormaci6n estadlstita sobre su navegacl6n y mostralle publlclctad 1[illegible]lationad[illegible] coo sus p[illegible]ferendas,generacta a partir ae suspautas oe navegaci6n. Si continUa navegano oconslaeramos que acepfa StJ uso. Para camblar

weareknitters.com
KITS PARA TEJER . CROCHET. LANA 100%

Recibe un patr6n gratuito para tejer
+10€ de regalo
Entta ahora

EL
PANeRAMA.,

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

MM d.

t.a actl'tz.y Clirettol'a de cine Mar1a de MeCieii'O$.intetectual comprometlda,cantante y Artista por la Paz de la IJ#IIESCO desde 2008,al'ltma que la actuat trlsis econOmlca esta proYOcando. adems
ante elque solo cabe un tipo Cle resistencia: "Pensar-.
enuna entrf\ista con Ete reallzada en Madl'id,donde 1a artlsta pl'esent6 en e1 Festival de Cine Bfasileflo Novocine su Uft).mo trabajo como documentalista, "Los ojos de 6acun·.Maria de Medeiros ha asegufado que es en los mementos de crisis.como el actval, cvanoo·el lute e$eoc1a1·
·Tenemos una crisis tambien de klentidad de pensamiento. la actMdad creattva es justamente la que podrfa ayudarnos a saur de esta oeptest6n no solo econ6m1ca.sino pslco16gica que atravesamos.pero eso tampoto nos lo permften•.
Serenere Medeiros a 10-s Gob ernos delprimer mundo a los que acusa de oostaculital'las sOiuciones.
"Me pregunto que tienen en la tabeza los actuates d!rigentes.ou 1 es supropO o·
•t,060de estan los intetecruates que los detenganr.
La poUrac.etica artista pOortuguesa.ganadora de un Globo de Oro oomo dlrectora de cine par su debut.•capnane-s de Abtll",cantante y actrtz en ms
"Pulp Fiction• o•Herwyy June•donde rue AAaTs Nin.aflatle:
"Recuerdo que en la generaciOnde mis padres habfa un montOn t:le ide61ogos.habla miles de J)l'Opuesras.. atgunas muy raras·Se rie-. pero ahOra no hay nada: encuentro ese d ticit
hasta me culpo ami mlsma por hater sOlo canciones y pelfculas•.
oesae su punto ae \tista."las sotuciones tendrfanque ser tan gtobates como los problemas.pero eneste caso..d ce.rotund. resistencla se llama pensar".
Por e1lo.qutz3,atirma que •cuanto mas nempo pasa.mas bOnta me oarece la'RevolutiOn de 10s t.lavetes'.et modo en oue ueao la

T<:mas rdacionados

–Prsonajts

,. MarrOt Medeiros

,.. Outtl!Jn TaranD.nO

–NotIdOS

,.. Culura tMlisiC:a
Maria de Medeiros cont!esa que·31gJnc#,rle ousri;r. hacerpunk(•de NcMembte de 2012)

,. Culur-3 ICin&
»aria de Medeiros eonsidera que el arte noes un$ wdlftr$CCii6l'l momen.tinea·(1</e Mayo de 2013)

NEL
rD4J&C...Ic
1RAMOS UN
ANIVERSARIO.

Lo m3s visto de la sema.na

EiliiCl.lWante clsotretodC sunarlO del taso Asurd:a:Rosario Porto asfbdlla su tllla U1Jln10s irMMaigadores

tlenlocracla a mll pais.·cOmo se hiZO de tOrma totalmenie ejeiiip&ar: •cada ano que pasa vez stento mas orgullo y mas ca11fto por ese suceso•.
v mas ahora. aflade,·cuando caaa vez que algulen dice que va a implantar una democracia soto causa caos y ¥'olencia. y muerte,y repres.i6n. mi$efia total, Y lOs portugueses rograron ese milag..ro <le una revoluciOnnec.ha por mlltares en un golpe de estado mU«ar que restituy6 de inmea ato elpOder a la sociedaa tMl".
MeCfe ros retbi6 esta semana en Santiago de Composteta e1 Premio Cineuropa,un reconocimlento a su faceta de actnz,aunque el\11aje e sirvl6 tambtfn para presentar las canclones de su Ultimo <tlsco.·Pajaros etemos·un tranajo donde metcta. con ra sutneza que ya es marca de la casa,jazz. lOunge y poes a,qulz:a el trabajo
mas personal de la actrtz.
El restival Cineuropa,que prog.rama a preciOs popvtares e1 mejOr cine de la temporada. tlaingUido el Ultimo trabajo Cfe Medeiros, *Lo'ojos de saoori•.que roef6 por encargo del comtte de Amnistla y Reparati0n ce1 emco orasueo'lo como parte oer proy<!cto para pedir penr.On a las vittimas de la dlctadura milltar (1964 1985).
•peeftr disculpas engrandece a los parses.y no hay ningUnpafs que no tenga asgUnpasado \'iolento.negro.pero no nay que esconderto•. considera.
*Hablar de euo es la mejor manera de seguir adeJante y que las cosas no vuelvan a procrucir
que este proceso. que se tllzo en Argentina, Chile y &asil,tiene pend!ente --;uzgar a los torturadores•.
serfe a1 oir es cauficatwo· na
cierto es que su versatilidad 1e tlace mas que merecedora de eJio, y desvela: "Pintar era 10 que querfa hater. y no h!ce•.
·soy atlti%.para eno me he ronnaao·pero tambien dSefla 1as portaoas Cfe sus diScos.dlrige peliculas y compone y canta los temude sus canclones. Y sOlo un punto dfbil: "Me encantarla saner cocinar. porque me encanta comer Olen, pero no cret:>oir por ahi", te
resig.nadas ano dar et llittimo toque a sus gUisos.
esp-era que suamigo ouentin Tarantino 1e name pamta pr'6xima pelitu a, a:unque •parece que no tiene planes,·bromea Supr'6l0mo proyecto ttene que ver con la obra de teatro que eva meses representando en sao Pauto, "Nuestros hijos- .soore las nuevas rormas rarriiares. que Medeiros qutere converUr en rume.
Y antes de despedirse lanza su Ultima m<Wma: •Los hlHTlanos tenemos una capacl<:lad fte:OuttiCie (le sollary (le bu:Scar escapes. Eso nos permite. por 10 menos.mantener nuestra conciencla Jlbré Alicia G.Arrlbas.

r———
Aiiadir eomentario

sando tu cuent
Log In
Est"ribtlu comtnlarto:

Nombrt:
-

Correo elecl16nlc.o (opclonaQ:

Página Web (opcional) Formato : http://www.hola.com/

1'1 Recordar dalos la pr6:Jima m
Pa1a erMare ll eomentaflolntroctuua el te-kt0 de allmagen;
PO

Enviar c:omentano

Esta es la opinión de los internautas, no la de hola.com

No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes

No$ re:$$'V$rfiOS rb«tto•. . ,__10$
rm
.....
Por favor. céntrate en el tema

P<lr , . . . rtetto NCdllr –

o1 il,.-tof
loCCffeginos,sindttllo osmas
te
!!*!*!*
f.Wti' lodo ol 171 M
rtorprot.<:Om0 no
NeriO* orncru
_"""""

,,....,...,_...,,.....,...,__,.....,.....,.....,,,,,,0
redn

laPaz consigue 10.000 euros para *inws!ipl* sobre et e nect'

Mwtdo Singular

Nace una Isla tras lb et"upcl6n de un „olein

El arnor dO una leona a sus re

Und, . . . , tor!Witido en eoehe de h.do

(JttU:nas notic.ias

El Rey progresa en.., retlabiltad6n y a partir de mal\ana podria reciblr elalta

gjl

ASies elestno de las futufas

uam HemS'Mlrttl •mutho mas cen1Jado y renr tras su ruptura ton Miley ()Tus

Miley Cyrus ce ebra su '21° cumpteaoos de manera aceit:fent3da

Sasna Obarna cUspara las ventas de un jersey 'bw-cost'

vnb0lS0 de fiesta. con torma oe joya

cuauo nombfes,cuatro apuestas por la el eganela

Videos | Horóscopo

hola::i

weareknitters.com
KITS PARA TEJER. CROCHET. LANA 100%

Recibe un patr6n gratuito para tejer
+10€ de regalo
Entra ahora

Tweet 0 Me gusta 0

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

MadM. 24/1112013(EFE).-

Temas rdaeiorlados

-Ptrson'\jts----

.. M.a•a Oe Medeiros

» Quentin Tarantino

-Nolicl•<-----

"" CUI'"/MUSIC:a
Marfa de Medeiros tomiesa que - toUn dia'' le oustaria haterpunk (• deNo--lembre de2012)

.. C.llur& /Cine
IRJIOM"Mt:!Jt:lll,l'$
consideta que elarte noes un31 "di b'31VV n mome-tdinea· (1 de Mayo de 2013)

La attrily tlifettora de cine Maria deMedeirO$, inteleetual compromeUda, cantante y Artt$ta porla Paz dela UNESCO deSde 2008, antma que Ia acruaJ ctlsls econOmita esta ptovocanao, adems
ante et que solo cabe un tfpo ae reslstel'l(ia: "Pensar-.
Enuna entrevista con Ete reanzaaa en Madrid. donde la artlsta J)resent6 en et Festivalde Cine Bra.sneflo Novocine su Uitimo trabajo como documenta!lsta, "Los ojos de Saturi•, Malia de Medeifosha aseg.urado que es en los momentos de ttlsls. cotno el actuat.cuantJo·et arte es esenciat•.
·renemos una c:rlsls tambien dek:lenndad tJepensamlento. la actMlJad creattva es justamente ta que podrfa a•lt.u:Samos a saur ae esta<tepres16n no soto econOmica. sino psicotOgica que atravesamos.pero eso tampoco nos 10 permrten.·
se *tefiere* Medeiros a los Gobternos delpr1mer mundo a los que acusa cte Obstaculiz:ar tas sOiuciOne$.
"Me pregunto que tienen en la cabeza los actuales tJ!rigentes, c.ua1 P'l (Irnph n•.
"t,06nde estan tos intelectuar.es que 10s detengan?'".
La polltatetica artlsta portuguesa, ganattora de on GtobO ae Oro ccmo dlrectora de cine por sudebut. "Caprtane-s de AbIII". cantante y actrtz en m.as cse cienpeticutas. atgunas tan conotiOas como "Pulp Fictiomo "Henryy Junedonde tue MaTs Nin, aflade:
"Recuerdo que en la generaciOnde mtspaare-s tlabfa un mont6n de ide6togos.nabia miles de ptopuestas. atgunas muy *tata.s* .se ria-., pero ahOra no hay nada; encuentro ese aencit muy grande, y tlata me cu!po a mf mlsma par tlacer sOlo tanciones y pe!fculas•.
oesde su punta de vf.sta. "las so1uciones tendrfan que ser tan globales como los probllemas, pero eneste caso dice, rotund, reslstencla se llama pensar-.
Por e110.quiz3, afinna que •cuanto m3stJempo pasa. tnas bOnita me parece la 'RevolutiOn Cfe los claveles-. elmodo en que negO la democracta a mll pats•. cOmo se hlzo de *torma* totalmente ejemplar:
·cacra ano Que pasa vex s1en.10 mas orgullo y ms suceso·
v mas anora. afiade.•cuando caaa vez que atguten dice que va a implan.tar una democtacia so60 cau.sa taos y 'YiorencJa, y muerte, y represiOn. mis.eria total Y lOs portugueses lograron ese m!lagro de unarevoluciOn tlettla par mlitares en ungoJpe de estado mll«ar e

Meefelr05rettDIO e$ta semana ensanuago oe compostela eJ
PremloCineuropa, un reconocimlento a su faceta de actrtt.
aunque e1 vlajele si M6ramoin
cliseo.·p jaros
que ya esmarca de la casa.jazz.rounge y poesia.qutza el trabajo
m3s petsOnaltie la aclJiZ.
ElfestivalCIneuropaque programa a predos populares elmejor
cline de la temporadah alnciUido elllltlmo trabajo de Medeiros.
•Los ojos ue aacuri•.que roa6 por encal'go del Comil:e ae.A.mnisrfa
y ReparatiOn delEstaao brasueno como parte deproyec.to para
peCUr percJ6n a las vfc.tlmas de la dictadura mUJtar (19&d-1985).
"Pedir di scuJpas eogmnaece a 1os pafse1, y no hay ningUnpals
que no tenga atgUnpasado..;otento.negro.pero no nay que
esconderto·considera.
•Hablat ae euo es la mejor manel'a ae seguir ade1ante y que las
cosas no vuelvan a reproctucirse·.opina Medeiros.quien ai'latle
que este proceso, que se tllzo en Argentina, Chile y 8tasll,ttene
pendlente -,uzgar a los torturadores•.
Se rie a1 oir el caliricativo •renacenttsta•aplicacto a ella.pero to
clerto es que su versabl!dad 1e nace mas que merecedora de ello,
y cses.veta: "Pintar era lO que querfa hater.y no tllce•.
·SOyattriz. para eno me he rormado·. pero tambin
portaefas de sus dtscos.dlrlge pelitulas y compone y canta los
temas de sus canclones.Y sOlo unpunto aebtt "Me encantarfa
saber cocinar.porque me encanta comer l)ien pero no debo ir por
ahi•,Olc.e abriendo mucho sus enormes ojos.tas manos
res.lg.nadas a no aar el Ultimo togue a sus gulsos.
Espera que su amigo Quentin Tarantino 1e 11ame para la pr6ldma
pelicuta, aunque •paret.e que no tlene planes,·bromea.
Supr6ldmo proyecto tiene que \t'er con la obra de teatro que leva
meses represerundo ensao PaulO."Nuestr'Os hijO$•.soore 1as
nuevas formas familiares que Medeiros qutere corwertir en fllme.
Y ante-s de despedlrse lanza su Ultima mald"ma: •Lo-s humanos
tenemos una capacidaa irredutlinte Cle sonar y cte buscar escapes
Eso nos permlte por 10 menos, mantener nuestra conc encilbre·.
Alicia GAITibas.

Añadir comentario

También puedes acceder utilizando tu cuenta de Facebook:

Log In

E ,., '>* .no
••••••_

No.-.,., ldoW'!lWW
(l(WV.l$$leytl$ O
••••••••••••

Nosc varr»s
<<l0:$(fJe $'1'1O$
WIIIII

Por favor, céntrate en el tema

Por ttvorlnl lfi
orto{J01b, $l"($t l , r' l
10((llrcglonot, t!notlonou i o*m&l
POSteque "" p.tllquo

fsci'I::*lOdO et M S
*8l'1erpret.como!Jl•.no
e«:f(ot orncr<.e
IIIIIIIIIIIIII

ai IIt!!RT

NUEVO SEAT IBIZA I-TECH

■ ow.-..-.coa •Md.•lll« ..._•••.,.u,f.l\&

Cles!bckts 11!10com V'Nimdo (.!f*0 Coches f!UICrtlo)' com

Domingo, 24 noviembre 2013 | Hoy -1 12 | Mañana -1 13

ideal.es

fdieiSft.Grana& I Edio6n I !dieGo J,&. I

Iniciar sesión con | Regístrate

Pott&d LOUI Otoones Eeonomia MhAct\lald.od Gent•y TV Oc:lo P.ortieiPO Blog.s SeMc:ios D Htmerottea

MIW!Jcia Espal'la!luMo Cu!Cura Soeieelad Teenologia ItOOVO• Motot

tv

Ess

"'t rtna nsar'"

VI,.t w.$HOTIDIA.IO1CUI.TI,IIIV. 12 •7

Maria de Medeiros: "La resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

A9Cf!CM E:ft

AIIC*Ct G.ANIDas

Mad!'KI. 24 nov (EFE)La actnz. y dKettom oe ctneMana <le Medetros. mte tual cantante y ArtJsla porla Paz de la UNESCO desoe 2008. afInna que Ia actualcr\SiS ecoo6mica esta provocanclo adel'nas delhambre l'iSM:o en muchos casos. un hambre Intete<tuabante e1 que solO cabe un t!po deresaslenc&a "Pen r"

En una entrevlsta conEre real!zacta en MCKirld donde ia artlsla present6 en et FestJvalde Ctne Srasueno Novcxme su Utumo traba,o como <totumentaisla '"los. ojos de Bacuri'" Maria de Medeiros ha asegurac:to que es enkls mon" entos de <nsts. como e1 actual.cuanoo "eiarte es esenc•ar

"Tenemos una cnsls tamblende tclenUdad de pensamlento. ta aci.Mdad creatlva es justamente &a que podria ayuoaroos a saht c:se e$ta c:sepcesi6n oo SOlO econ6mk:a s1nopsk:Ol6giea q atravesamos. pe!O eso tampoconos10 pelll'llten·

se *rertere* Me<Sestos a lOS Gol:lietnos deþnmer munoo a los que ac:usaoi>SiatufiUU'1as SOiuttOOes

"Me pregunto que benen en la cabelalos actuales 01ngentes cu31 es su prop6sito" azuza la estrella pon;eooo e1oedo en 1a llaga ..t,06nde esra.n lOS mtetectualeS qoe 10$c:setefl93n?"'

La pollfacebca artlstaponuguesa.ganooora de un GlobO de Oro como chreclora <Je c•nepor sudebut. "Capita.nes de At>nr ca.ntante y aclta;ens
Fac:tJOO"' o "Henry y June"<Sonde rue Ana1s N1n.a/\ade

"Recue<<lO que en 1agene<o<llln de IT1$ pooreshabia un mont6o de ideQiogO$ oabia m11es *Oe* propuestas aJgunas muy *tatas* -serie- pero ahora no nay nada,encuentro ese dt?fttdmuy grande.y hasla me curpo a mf rr Sma por hacer sOlocanelOnes y peliC-ulas.

Desde su pu.nto de viSta "1as SOiuC10nes tendf'fan que ser tan glODaleS como lOS ptOblemas *pero* en es.te caso-dKe. rotunda-. Ia reslstencla se llama pensar'

Pot eno.quiZA.afirma que "'cuanto mas tJempo pasa mas b0n1ta me parece Ia 'Revotucl6n de tos claveies' et modo en que lleg6 la democracia a mlpais" c6mo se hFZo11e fonna lotamenle ejemplar "Cada ai\o que pasa vez stento mas orgullo y mits canno por ese suceso"

Y mas aoora aiiaoe .cuando cada vez que aJgulen diCe que va a implantar una democrac&a *solo* causa taos *y* viOientia. y muerte_ y rel)fe516n. n.serta total Y los portugueses klg1'3ron ese nllagro 11e una rev01uct6n necl\a pot mclrt.ares en un golpe oe estaoo tnll!laf que restttuyO de il'"me<ttato e1 poder a ta SOCtedad Ctv1r

Medeiros rectbi6 esta semana en Sant;ago de C tela raceta de acrnz. aunque el V13Jf: te str.n6 tambien para presen1ar las tanciOnes de suU111mod1sco. "Pi!Jaros eternos".un trabajo donde mezcla con la sutdeza que ya es marta de Ia casa.jazz. lOunge y poesia que ltrabajo mas pet$00alde 1a actnz.

EfesttvaC10europa. que programa a prectos poputares el *metor* cme de la temporaoa ha Ineluldo e1 Ultimo t1'3baJO de MedesfO$."los ojos de 8(l(urr.que r0<J6 por encargo delComitc:Je AmntStia y R!{)aracl6noe1 estaoo etaSiei'lo como parte *Oei* proye<topara pec!Jr petd6n a tas vfctJtMS dta d.le:tadura11'W!ar (1964-1985)

"'Pe<t1t drsculpas engraMece a lOS parses. *y* no 1\ay n•ngtin pais que oor ga *negro* pero no hay que escondetlo" consldefa

'1-tablar de euo es ta metot manera *Oe* segult aoeJante y Que las cosas no vuervan a reptOOuclrse".op.na Mede-lros,qulen ai\ade que esle prcxeso que se hao en Argentina Chile y Brasil uene pendienle

Génesis
LE PERDONAS QUE TE DEJE TIRADO

Oferplan
ideal.es

'i
CMCiAtlCat. TUnlO NMwi!CSIMfl
T••tro Municipal l_.bel Ia Cat611ca

YERMA
de Federico García Lorca
1 diciembre - 20:00 h.
46%

Yenna de Lorca
T""opaa unrnstante

••waw
Ct:JI'lf
Doctor Who, Coogle le dedica un doodle por su 50 aniversario
\/uttv JOSI'\IMOruidtrteondlit<:i6n tnttt*1a*••
1)3rela de cantantes ramosos 1•l

On•Olre«lon,H.rry $.s n
C'licleoJ

descuentos ideal.es

juzgar a los torturadores

se rie a1o/r e l caftfiiCat•vo "renacenusta" apiiCado a ella pero 10 cierto es que su versatliJdad 1e hace mas que mereceoora de eno y desvela "Pmlar era 10 que queria hacer. y no hlte"

"Soy actnz. pata e110 me ne tormaao• pero tamo.end.set\a Jas ponaoas oe sus drSCos. CIIIlge cu1as compone y canta los temas de sus canclones Y SO.O un punto dE':"Me encantaria saber cocinar pcwque me eocanta comer bten pero *no* deoo ir por ahf". diCeilbnendo mucno sus enormes ojos. &as manos (es.tgnaclas ano dar elUttii'l'"l toque a sus gulsos

Espera que su anugo Quentin Tarant!llo te llame para ta prOxwna pelicu\a aunque "parece que no tlene planes"' bt a

Su prOximo proyecto tlene que ver con &a obta de teatro que lleva meses representanclo en Sao Paulo '!-luesrros IVjOS". soore las nuevas fMnas ram. res ftr'no!

Y antes de Clespedlrse lanza su Unwna max.na "los numanos tenemos una capactclacJ rreduchble de sollar y de buscar escapes eso nos perm!te, por 10 menos mantener nuestra coneleneta bbre" EFE

Publicidad

tUn i Phone nuevo por 11£?
COO!pradoru UP3ilotes cons»guen hast3 un 8 de ducuenlo uunoo un sorl)tff'\dente tr\1¢0
-"""•Nto•i 4-

Secas comedor de EOUCO
CotaboOra ¿ou una Ot¿a cotnt<Joty gar30UZ;a. a1 meoos:. una comtda una al dia para unnitlo

Aprende RAIICES o·dlne
Reo.:n-ate aD:s rendtr rtancts oqu eabbet ur dl'f dwe"OO
www.babbel.es/frances

Resuelve todas tus dudas en svenson.es

1deai«'J.es
VJO(OS DE COS'A mils vl6coa COS>A
El Parque del Loro Sexl, listo para reabrir
miDB

vocemo
d Z M
JtlNrT

idea 1.es
OCOtpor.ei6n de Me<lios oe AAdai X:1a.SA
R &abi!le!IM-
O..eccoOtl.CfHwtto 2. de
dN Otclefl
•11'1,(000!'0)04 9tt1etal. ; to -V lo0Cioclf6te• „CfCICIOn••
ENC CA:.O10i.>In I . <....OS!l'E 1.00$
directa o indirectamente lucrati

Contoctar
JUepeWeb
IA....oSt9fil
I Potbca 6o prWatded
1Moster de peR)dlsmo
v•u•II""-'
I de Cool:let

UUd: 19000
TVd: 22400
TMV: 5.5 min

@ l.A RIOJA

Val.· 224 €

Malos Tratos:
tPodemos protegemos de Ia violencia 2.0?

Belleza:
Cuidados a toda maquina

Clasificados | 11870.com | Vivienda | Empleo | Coches | mujerhoy.com | Vino Rioja

Ootrw'l\)0,2HI0Y-.ntltf 2013 CO Hoy 4 7 Mañana 2 7

loriojo.com

LOMEJOROEIVICOU
Vino
Ve.«ar-ueVJ'O ut -1npeoel
----_-,IOj..c:-

Iniciar sesión con | Regístrate

Pott&d La R Oooonts Ec<100mia f.l6s Actualida<l Gentey TV Oeio Pa1tie.ipa SlOgs Sel"fteiis 1:1 Htmerot.ca lA

Espaila I.!uMo Soc:ieelael La Revist.1 CUiura TtO'lot(l9ia Galelias 6e lotos. XIS.manal loriojoc...Q I

£• •''' lll'oOjt conu Cutut-t jo Utttms!'lOtiC._•''''''–d•Medelro-.: - hresIttc.I\C.. en momentos doe''''•o"-''•pefl.fV'

VI,.tlw.$HOTICIA.I O1CUI.TI,IIIV.12 •7

Maria de Medeiros: "La resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

A9Cf!CM E:ft

AIIC*Ct G.ANIDas

Mad!'Kl. 24 nov (EFE) La actnz. y dKettom oe ctne Mana<le Medetros. mte tual cantante y ArtJsla por la Paz de la UNESCO desoe 2008. afInna que Ia actualcr\SiS ecoo6mica esta provocanclo adel'nas delhambre l'iSM:o en muchos casos. un hambre Intete<tuall ante el que solO cabe
un t!po deresaslenc&a "Pen r"

En una entrevlsta conEre real!zacta en MCKirld donde ia artlsla present6 en et FestJval de Ctne Srasueno Novcxme su Utumo traba,o como <totumentaisla '"los. ojos de Bacurl" Maria de Medeiros ha asegurac:to que es enkls mon" entos de <nsts. como el actua.lcuanoo "elarte es esenc1ar

"Tenemos una cnsls tamblen de tclenUdad de pensamlento. ta aci.Mdad creatlva es justamente &a que podria ayuoaroos a saht de e$ta depcesi6n oo SOlO econ6mk:a s1nopsk:Ol6giea q atravesamos. pe!O eso tampoconos10 pelll'llten·

se *rertere* Me<Sestos a lOS Gol:lietnos de pnmer munoo a los que ac:usaoi>SiatufiUU'1as SOiuttOOes

"Me pregunto que benen en la cabelalos actuales 01ngentes cu31 es su prop6sito".. azuza la estrella pon;eooo e1oedo en la llaga ..t,06nde esra.n lOS mtetectualeS qoe 10$ detefl93n?"'

La pollfacebca artlsta ponuguesa. ganooora de un GlobO de Oro como chreclora <Je c1ne por sudebut. "Capita.nes de At>nr ca.ntante y aclta; ens
Fac:tJOO" o "Henry y June" oonde rue Ana1s N1n. a/\ade

"Recue<<lO que en 1a gene<o<llln de 11'1$ poores habia un mont6o de ideQiogO$ oabia m11es *Oe* propuestas aJgunas muy *raras* -serie- pero ahora no nay nada, encuen1ro ese dt?fttdmuy grande.. y hasla me curpo a mf rr Sma por hacer sOlo canelOnes y peliC-ulas.

Desde su pu.nto de viSta "1as SOiuC10nes tendf'fan que ser tan glODaleS como lOS ptOblemas *pero* en es.te caso-dKe. rotunda-. La reslstencla se llama pensar'

Pot eno. quiZA. afirma que "'cuantomas tJempo pasa mas b0n1ta me parece Ia 'Revotucl6n de tos claveies' et modo en que lleg6 la oemocracia a mlpais" c6mo se hFZo1le fonna lotamente ejemplar "Ca<Sa ai\o que pasa vez stentomas orgullo y mits canno por ese suceso"

Y mas aoora aiiaoe .cuando cada vez que aJgulen diCe que va a implantar una oemocrac&a SOlO causa taos y viOientia. y muerte_ *y* rel)fe516n. n.serta total Y los portugueses klg1'3ron ese nllagro 1le una rev01uct6n hetl\a pot mclrt.ares en un golpe oe estaoo tnll!laf que resttuyO de il'"me<ttato e1 poder a ta SOCtedad Ctv1r

Medeiros rectbi6 esta semana en Sant;ago de C tela raceta de acrnz. aunque el V13Jf: te str.n6 tambien para presen1ar las tanciOnes de suU111mo d1sco. "PiiJa,ros eternos". un trabajo donde mezcla. con la sutdeza que ya es marta de la casa. jazz. lOunge y poesia queltrabajo mas pet$00alde 1a actnz.

El festtval C10europa. que programa a prectos poputares el metor cme de la temporaoa ha lneluldo e1 Ultimo t1'3baJO de MedesfO$.. "los ojos de 8(I(urr. que rO<J6 por encargo del Comitc:Je AmntStia y Reparacl6n de lestado CtaSiei'lo como parte dei proye<topara pec!Jr petd6n a tas vfctJtMS oe ta cl.letadura11'W!ar (1964-1985)

"'Pe<t1t drsculpas engranoece a lOS parses. *y* no 1\ay n1ngtinpais que oor ga negro peronohay que escondetlo" consldefa

'1-tablar de euo es ta metot manera oe segult aoeJante y que las cosas no vuervan a reptOduclrse".op.na Mede-lros, qulen ai\ade que esle prcxeso que se hao en Argentina Chile y Brasil uene pendienle

.. 10UMV1Sl0

- Cnstano *u* va yet1ladrd selev.rna..
- Cll)rl$$dtMrie IIMlldllro II6e!y ,
- Ra.Py: cfJRey ll!'l'le ganas6e YOttet'a...
- Eldil mb propicb para ''UOL.ogr ob
- O.(;Cll'Oaiittas4t llkologila .sellv.s<l..
- PaNicoentto en una enct\ICL
- Vt'!!ef. hu:o el Utmo ...
- cGultdo buenos rewerc!OSdol Burp•
- RaQtes.r COft buti\IS MnSt(l()tloU...
- EgibloyTur eli:M:Icoot
- [IAyuntii'NM!odo Amedoconotde
- LaOU•l'lt tort!'tislee 01*1• am.

- LO MASCOMtftTAOO
- LO1.iLTIUO Of l.AJIJOJA.COM
- MOTJCIASA1M14Ul0(AGEHCIA$.

citi

juzgar a los torturadores

se rie at oir e1 caftOcat•vo•renacentiSta"apiiCado a ella pero 10 clerto es qoe su versatllidad 1e hace mas que mereceoora de eno. y desvela "Pmtar era 10 que queria hater. y no hlte"

"Soy ac-uu para etk:l me ne rormaao" pero tamo.en<!.sella Jets csas oe sus <IISCOS, tltllge cutas compone y canta tos temas de sus canc1ones Y s6lo un punto debll "r-.te encantaria saber cociMr pot"que me encantcomer bien pero no def)O ir por allf" diCe abnendo muc:l\0 sus enormes ojos. las manos res.tgnaaas a no dar e1 Uttwno toque a sus gulsos

Espera que su am.go OuentIn TarantIllo telf.ame para la pr6xwna pelicula aunque .parece que no llene planes"' bfomea

Su pr6x•mo proyecto t ene que ver con &a obra de teatro que leva meses representandO en sao Paulo "'t-Juestros h j()S" soore las nuevas fOf'f'l\aS ram•iares que MeOearos quiere conye.rflr en nr ne

v antes. de despedlrse lanza su uuma una
sollar y de buscar escapes Eso nos perrrute, pot 10 menos mantener nuestra cooclencta bDre" EFE

Multigestoras
Situaci6n actual de los mercados financieros

Gona Un Vioje o Lt poni a
AmIdolsonea una Lapoot:a
para loda la familia if'arti<Jll.a.,
oonoc:e a Pap3 Noel!
-.,.,;=kll 1•1»"'i•

'l <.Un i Phone nuevo por
17{?
Comptadore-s esp.alloJes eonstguen
hasla un 80"de descuenlo usando
un sorl)ttfldenlt W\ICO
fIW';••;,.,a4.
com

Enamotate coo eOatl lng
4Tt CORSidttati.IR SOitttO
EJOCENTE? Estupendas Petsooas
un

vocemo
- ..ttt• esurNrT

lorioja.com
91VIOjt(IQIII
Rog tro Metcen!'dcl..l Rq;l. Tomo AS7.Folo. Ho)lt0-6116.t!tO'Pn ,'CIF
•,•,•,•,•
Oomdo socsal:en Vera 4e Rey 7•ta.p2$0021(lA Aotl l Correo-ctr6nlco de.
cfl)feda rql
- lerqe00111, Servielosen 1e RodSAU, 1 2008 heb)'e: c«de:lllldoosde: 1e
e:l?'Ol'e:sedade. Col_.ddt !) LA FOOJA, y enav cuo, oe Oll'ot nu
ll•fi"'O'est 0 dtterceros

E"' CUALO ;E.'i CASO TOOOS t.OS CE.=t.ECI-IOS P£SE.I'IVA.."IOS
C...-(ifOl' :4a• ...-..
1 ol*'O.a Mi;lt o:o-'•1"-iNI H .....O. ""_,.,..,.lor,_ ..... -'-.,
P'W¥l• .....•/— - —..... 6ft ;
o o· 'ltO'!l•lutr .oo • •– .—. ..,or....

E IIIAttS \IOCENTO
E'
E u
C>.iti
laYt g

•ftq•X>:
O....oV•-
14M'd fP".a
l.aJ "'·•
E O•trtoM oMa

IV
':t-10 (DPt
Avanzaentucarrera.com
m.larioja.com

•,•,•,_,
UlapoWe:b
I Mo&<>1f9tl
lPolbea de Pffl'O

PQll:-.a de(oobes

UUd: 130000
TVd: 145000
TMV: 2.9 min

@ l.A VERDAD

Val.· 1450€

Malos Tratos:
tPodemos protegemos de Ia violencia 2.0?

Belleza:
Cuidados a toda maquina

Descubre tu dimensión mediterránea
Castellón MEDITERRÁNEO
HAZ CLIC

.241"10Yentwe 2013
VI>'OCW.T Kike
9one<I Cll:dn
de O
novl$nbre, t230h
f.ftotN,t. . . . . .

Eltil en M..rW • UVer<tH>>_ _ floUc:ils>Matl.tdt Me<ttatos: "LI rultttnCllI sn momtnto.<t•<<•14 •• Am• ,..._,...

IA.tiUAI NOTICIA$ 01¢.A.T\,IIIV. t) 41

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

A;enc:UEfE

Alida G.Arrlbas

rvtadnd.24 nov (EFE)• t.a aanzy diteaora de c•neMana de tvtede.rO$,•nlelecluat compromenoa. canlante y Arhsla por ta Pazde Ia l.JfiESCO deSde 2008,atirma que &a actualcAsts ecoo6mlea es.ta provocaooo_ actemas deltlant>re rlslco en mucnos casos,unnarrore lnteleetuaante etque solO cabe
un Upo<$er enda

En una entrevlsta con Ete realllada en Madrid,oonoe la artlsta present6 en elFestiValde C1ne Srasueno f'.);)vOdne su Ultimo trabaJO como documentats.la_ "los ojos de Bacuri".Marla *oe* Mede ros ha aseguraoo que es en aos rnomentos de cnsiS. *como* et actual. cuando "el arte es esenclar

-rene100s una crisis larrOn
pod1ia ayU(farnos a sabr *de* esta depr IOO
eso tafll)OCX) nos10 perniten"

se reraere .tedelltOS

"'Me pt'egunto que ueoen en ta cabe.Za los ac.tuales d•ngentes_ cul
pon ndo 10$detengar.r

La pollfateUca artssla portuguesa.ganadora de un GIObO de Oro oomJ drectora de cine por sudebUt. "Capilanes de At>nr„ cantante y ae1.112: en mtas de c;en peticulas, atgunastan conocidas como "Pulp FICtiOn"' o "Henry y .line" dOOCSe rue Anars Nn.al'\ade

"Recuer<lo que en Ia generad6nde ll'i$ padres habia un mont6n de i<f.e610gos_ r.at>ra mile$ de propuestas_ atgunas muy raras.se rfe-_ pero ahora no hay nada;encuentro ese dffied *rrary* grande_ y Ms&a me cua mf fi'IS(I"B por haoer 5610 canciones y pelicutas".

Desde su punto de ViSta_ ""as SOiuciOnes tenarian que ser tan giObaleS como lOS prOblemas. pero en este caso ..<flee,rotunda-,Ia reslstencaa sellama pensar"

Por euo.qulIJ.afirma que "cuanto nBs tJempo pasa, mas bOnita me parece ta 'Revotuci6n de aos clavetes· elnoclo en que neg6 la oemocracta a' m paJs",c6mo se him de forma totaJmente ejefll)lar

*Caoa af'io que pasa vezsaento mas orgulio y mas cani'io por ese suceso"

Y mas aflora,ai'ia<Je,"cuando cada vezque atgulen diCe que vaa implantar una democraaa solO causa caos y vlolencla.y moerte_ y repJes66n. fl'lSeria total Y lOS portugueses lOgraronese ITIlagro de una revolud6n necna po. militares en un golpe oe estado mfilar que restlluy6 de lr'ltne<!lato e1 poc1e1 a ta SOdedad cMr

Medeiros (e(il)i6 esta semana en santiago <1e Col'fl>OSteta e1 PremiO c.neuropa„ un reconocimlento a su f.aceta de actrtz. aunque elviaje: 1e slM6 tamblen para presentar tas canc10nes de su Ullimo diSCO, "Pc'l,aros eternos",un ttabajo donde mezcla,con la sutlleza que ya es marca cJe la casa_ jaZZ. lOunge y poesl.a. quellraba)O mas personalde la aetnz_

EJ festival neuropa,que programa a predOS populares elmejor ane de la temporada_ f\a llcluldo el U1t1rro trabapde Medeiros_ "los ojos de Bacurr_ que rodO pot' encargo delConltde Amrislia y Reparaci6n delEstado Drastel\o como parte del proyecto para peclir perd6n a tas vfctlll"'Mde la dletaduranlllar (196•-1985)

"Peeft diSCulpas engranaece a 10s paises_ y no l'lay ningUn pais que no renga atgUn pasado VIOiento. negro„ pero oohay que esoooderiO"„ consldera

: -Hat>tar de elt> es la me;or manera de seguit adelante y que laS cosas no vuervan a reprO<!uc:irse· opena Medeiros qulen aftade que este proceso„ que se 1'1120 en Argentina, Chlle y Brasil. uene pendlente

UNA TABLET
GALAXY TAB 3

Descubre tu dimensión mediterránea
Castellón MEDITERRÁNEO
HAZ CLIC

... y construirlo desde elpresente

" LO MAS VI$TO BI CIA-TURA

- A. del2
- l.J enclc.1opedi.l deb of eina...
- - in
- toee\ll'll'll.ltVO<IUo._
- recogeb&99lll
- ...,cnrinll de guetra N:iea la mcnt.Ji\....
- ...,arif•a QW61ala •deiCW.
- Bhereje rnb!I'M'Ide —...
- ADuna Atbelo fl'masu nuevo diKo,'3...
- oA4n —
- Dat\::a sOid.Wla en eiA\dllcri)B Bale....
- '£mla', con tkal.J Aterio..

- IO ii&ASVISTOellAYf.Rl».ll.ES
- LOMSCONENTAOO
- LOUITIMOOELAVmDI*.O.E$
- MOTJCIASAL WIHliTO GB«:lA$)

laverdad tv.es

VIDEOS DE CULTURA más videos

jugar a los futbolistas

se rie at ofr elca&ncatlvo "renacentJsta" apiiCado a eua.pero 10 c no
que mereceoora 00 eiiO„ y desvela:"Pintar era 10 que queria hacer.y no hioe"

"'Shf actrtz. para e110 me ne forma<Jo"_pero tarnt:lteo o.setia las ponaoas oe sus diSCOs.o tlge pe lculaS y COfll)One y canta k:>S temas cle sus canclones Y s,6t,un punto oebll "Me encantaria saber coclnar, poJque me encanta comer bien„ pero no c:leb0 ir por ahi",dice abnendo 1T1.1Cho sus enormes 0JO$.&as manos res,jQnadas a no csar e1 U•lfl"'I toque a sus guiSOS

Espera que su amgo Quentin Tarantl llo te llclme para ta pr6pelicula„ aunque *pareoe que no llene planes• .l>tome:a

SU (X6)0mo proyec1o Uene que ver conla obfa de teatJo que leva meses.representanclo en Sao Pauk:>„ estros hljO$"„ sobrt las nuevas rormas ranaares„ que Medettos quiere c:ooveUir en fitl'ne

Y antes cle despedlrse lanza su (11111'0 ll'0*na "los humanos tenerros una capat*:lal neducbble cle sol'iar y <fe buscar escapes Eso nos permte, por 10 menos„ mantene1 nueslra concienccalibre• EFE

<,Un i Phone nuevo por 17€?
compradores flpanOies oons uen
haSla un 80,.de de:stueniO us.aBOO
un tOillffl<ltntetuoo
,',',',

UUd: 18000
TVd: 19600
TMV: 4,9min

@ LA VOZ DE CADIZ DIGITAL

Val.· 196€

PUBLICIDAD
Castellón MEDITERRÁNEO
HAZ CLIC
RESERVA AQUÍ TU ALOJAMIENTO
PINCHA AQUÍ

VLtiWA$ 1/'0TICIA$ OE CULIURA 1Z>41

Maria de Medeiros: "La resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

Agcnc:Mff(

Alacia GArribas

Maand.2a nov (EFE) .. La actrtzy tlirettora de cineMarla de MeoeJros.•ntelectualrompromet lda, cantante y ArtIsta porla Paz de la UNESCO desce 2008,atlrma quela actualcrlsi'S ec.on6mtta es.ta provocancto.ademtts delhambre fislco en mucnos c.asos.unhambre Intetectualante elque solo ube u.n tlpo ae re1tstencia "Pensar-

En una erttre'VIsta conEte rea11zatta en MaclrIct.do.nde ta art•sta present6 en e1Feswa1 de Cine 6ra$tleilo Novoc.ne su U!ttmo tr'aba;o como documentalista."Los ojos tie aacuri·.Mana de Mtdettos ha asegurndo que es enlos momentos de crisis.como elactual.cuando "elan:e es esenctal"

·renemos una tr11t1tambln
podr1a ayudamos a saur de e ta
eso tampoco nos 10 permlten·

Se reftere Medelfos a los Gob rnos

"Mt pregumo que neneten la taO!ta ros actua!es dlngtntes.cul
pon!enoo eldedo en ta llaga "t.DOnde esta-n los tntelettuale$ que los detenganr

La poMac:hta artesta portuguesa.ganadora ere un Globo d.e 01'0 como dlfectora de cine por sudebut. •capltanes de Abril*.cantante y acttlz en mas de c en
Ftctlono "Henryy June•donde tue Anals N!n,ailade

"Recuerdo que eo la generatiOn de mespadce:s:habea un rnontOn de ide61ogos.habla miles de PfOpuestas,algunas muy raras-serfe••pero atlora no hay nada.encuentro ese dfflcdmuy grande,y hasta me cutpo a mlm1smpor ha(er sblo cane1ones y pelicur.as•

OeSde su punto oe \1\sta, 'las sotuctones tendrtan que ser tan gtobales como los problemas.pero en este ta'SO..ct!cerotvnda·la resistencla se llama pensar-

Por euo.quiUanrma que ·cuanto mas nempo pasa.mas oontta me parece la · evo1Ucl6n tlaveles'.et modo en que llegO la Clemocracta a mlpais·c(lmo seh!zo de formtotarmente ejemplar <'da

Y m3'S ahara,al'lade,·cuanclo tada vez que atgu!en C:Site que va a !mplantar una democracta solo causa eaos y ViOtentia.y muerte.y tepresiOn.mtSena total Y lOS porrugoese-slOgf'aron est tmtagro 0e una revotuc.tln hecha por 11'\&lltares enun golpe de estado mlbtar que rest1tuy6 de lllmedlato e1 poder a la Soctedatl cMI"

Medeiros reciDJo esta semana en santiago de compostela ePremlo Cltleuropa.on reconocfm!eoto a su taceta de actrttaunque elVlaJe le suVl6 tambtfn para presentar las canciones de so Ultimo disco, "P3Jaros eternos•un tratlaJO donctemezclacon Ia sutlleza qut ya es marta de1.3 casa.jan.lounge y poesfa,Qui:Ztt eltrabajo 1nispersonal tie1a actriZ

EltestrvalCtneuropaque progr:ama a prectOs popwares e1 mejOr Cllle 0e 1a temporada.na Intlluldo e1 Ulbmo ttal)ajO de Mede:ll'OS,"LO'S ojos tie sacun•.que 1'006 por enca(go CJl
Reparaci6ndelEstado b(aSI flo
c ttadura mutar (1964·1985)

"Ped1r d1scu!pas engrandece a los palses.y no hay nlngUn pais que no tenga a!glin pasado Vlotento. negro, pero no hay que estonderto•,cons1dera

"Hablar de eno es la mejor manera de seguir adelante y que las cosas no we an a reproduclrse•.op a

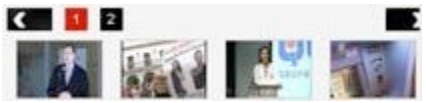
Vivienda
TE
BUS

MA.'S NOUCIA'S Of SOCI£01\0
· LM ede$M$0n6e&us&slila10r'Uiaes"aneese
• Alzhemef: <le:z sirtomas de ob'tll
'etdlz O,., O hl)$£1tGo$(p,in
• eft oaleilt poe biWMelie $II her-INM
• Noc:heL.iic-a enbsOou os
· . . . . ,loN 200 donu<fie.n0SPO$lerior oie.g

INLAC('SO£ IHTU1l'5
• TO!Jo sobfed Sortt<O de
· euxct
. C4dt 2012

lavozdigital.tv
VIDEOS DE SOCIEDAD más videos
SOC EC>A0
ElRey da. sus primeros pasos tras Ia optrac::16n

m. a
GAlffUAS DE fOTOS
mbf os(•
lac — cteJol"#l
leo kntlbb b!kte 08afio



!ftC:UC:IIV;),"'VIC:H QH.Q\IC:'-'l\rC: C:.Xe loi'VI.o-C:V, ,.....I!!C: f 010!1,

•,uzgar a los torturadores·

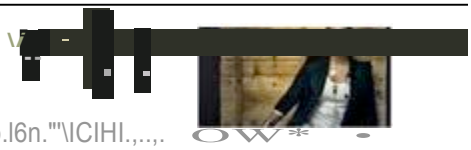
Se rie aloir elc.ahticatlvo·renacenns.ta• aplicatto a ella, pero 10cierto es que su versatiltdad 1e hace mas que mereceaora de euo.y desvela "Pintar era 10que queria hater.y no htce•

·soy *ac:trtz*, para euo me ne tonnaco·pero tambn compone y canta tos temas de sus canelones Y sOlo un punto<10 porque *me* encanta comer b!eo,pero no debo *"pot*ahf•.dtce abnef\do mucno sus enotmes ojos. l.as manos r gnadas

Espera que su amigo Quentin Tarantind le name pata ta prbldma peucuta,at nque •*patece* que no trene planes·.bromea

Su prOximo proyecto *Uetle* que ver con la obra de teatto que l eva meses repfesentando etl sao Paulo. "Nuestros htjos-.sobre las nuevas tormas ramlbares.que Medewos qulere corwertlr en fllme

'Y antes *de* desped1rse lanza su Ultima m3Xima *Los humanos tenemos una capat1dadi«eduttiDie de sollar y de buscar escapes Eso nos penn!te,por 10menos.rnantener nuestra conc.lencla fibre* Ef E



eo.l6n."'\ICIHI.,..,. OW* Rose t

Descubre tu dimensión
mediterránea
Castellón
MEDITERRÁNEO
HAZ CLIC

Tu segu10 tie salud 17,50(
Contr talo
segufo de.Bta:l
— - K'Potll'l• t1.sf

c.Un i Phone nuevo por 17€?
Compradores e-spaiioles toMtgven h$$1$ un 8019 de aucuertto uurt Jo un sorprenclente truco
— .•nttiii,Jfll(Joifl

Ti lt\n un Filipinas
UNICEF;mis de .c m111ones de l'lillot en rittOO por t-l Tir6n H.arnn 10ooa
www.unicef.es

vocemo

lavozdigital.es

eLVCOSL.U
Rf'I'ISb'o ca"Cj. tomo 115'3,Lbo o.rfAO t92.Ho;e 3Q(o10mtt1•CJF 8-72000688OOmiell>«oeieel«1 Glot'iM i l l
eon..,.oncode eort.cto :tctt.Jt.ate-s OE CAOtZ OKiiTAL S1.(AOil• 2008 C<ftcJele _ CAOtZ.(CORPCiftAQONOEIEOIOSOE eAOtZ S L), Y.Ct\4\10.so• Olr$$ OlfCI'CS.Gel
dO

[1i(U&lu01 E CA.O 0$ JIICloi< $lt£$£AV.t.t>O$
0 •4• ""If ••••o4..x-.·.,.4..str•'>> Ot <•,
uli. <J.It!OII 1 IA <Je Its -
l>l .!1 t "'H/'t-1 1/.l<>h:Ut-611, (I t..OO, - !>toltwfll,'"•••"•t to..,<>odoia
p<>•rt•• 4iil "oom<> •H m• ••o . . -n l•11,.,,.ocn II ·•I oo-mtrdtl"o
ll .ct• 0 """"•<'ttm•·t• hn<· •I t 411•••"" ' rt•o ""• P••u

(;Nt.ACI$ YOCD<rO

A8C"
f.l(111'1
Elnortedecastilla.es
I IIIIIIIII
SUR••
a...•
L.I'<>=Dfl
A&C """10 1'111t
-tyC ...,.,..,
,.....,.... !to
..... (. -"""
u l•Mot
V'lh!....

Hoyt>"'
UAilt "'
O•th.V-ocm
f4u ll•ttl
U•f'l'9'<tnc.otl
El Diario Montañés
L••to·U U
fu't,llt,:.as
••OyMot<or
- 1TV
I U10 oom
Pisos.com
Avanzaentucarrera.com

Cortact!r
" ,
I Avl:ole!J01
1 dep
lPolt a

•1 C'RSS

,...-fJMo <t.dll .1f'Sequir 352K seguidores

eusea tn mde-s: de!Mos.\'icJeosyto;os buscar

lainformacion.com

Gut118 d:e C:0n$01 $

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

•ZI I•Jn&onn•r:l•n .to'fli' .24111/13.

*ij-i_

Mat:lrid,*24* nov (EFE).La actrtt y dtrectora de cine Marla dt Mtdtlros,lintelectualcomprometida, cantarve y Artista pat laPaz de la UNESCO cte'Sde 2008,afirma que la actualcrisis econOmiCa esta provoc:ancJo,ademas delh.ambre tistoo enmuchos casos,un tlambre Intelectualante elque solo cabe un tipo ae reslstellcla *Pensar"'

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

Ii§Uij+ Avenela EFE I At1lentmal Artei fqeneran I One I Esoana I Eurooa I Maria de Medeiros‖ MUsica IQuentinT rantlno COmoOS-tela Sio Paulo I Tejtro I

0

Twittear

.0 0 0

ORKomendat a

Madrid, 24 nov (EFE).La attr:il y dlrectora de cine Mana de Medeiros, lnteleetual eomprometida. untante y Artista porlaPaz de laUNESCO de$de 2008, aflrma que Ia actual crisis econ6mtca 8 ademc\s del hambre flsieo en muei'M)S casos, un hambre intelectual ante el que solo cabe un t•po de l'e$1stencJa:"Pensar".

En untt entrevlsU• eon Efe 1'8811zad•en M•drtd, donde la artiste p(tt:&,,t6 en el Festtval de OneSrasileilo Novoclne su Ultimo trabajo como documental1st•"Los ojos de Bsculi", MM& de Medei(OJ hs asegvrado que es en los momentos de crisis, como el actual, cuando "el arte es esenclal".

"Tenemos una crisis tambten de identidad de pensamlento,la ac.tivldad creativa es justamente la que podria 3yudamos a s•llr de es-ta deprest6n no solo econ6mlca, smo pslco16glca que attavesamos, pero eso tampoco nos lo permlten".

publicidad

ahora en portada

Hist!Stkod0 nudlear enlfe lfAnym pQ1eiias mundiales

ChiMIS prioritaila renovad6n de Ideas rrc.•e" fCi(!\10 generational del PSOE

Susana Diaz pide "-lklatr'ylatnaa ra una "ampla mayor a social'"

El PSOE pldeun tMnbio de ri}Ullamento IP) obiMt A.:aio!fa te$POI'Mief en el Coll!Jf{ISO

Gonzalez Pons proelama que el PPy sut dtlgemcs son ·un honrldoti corno todcHi..

publicidad

Si pudieras invertir

¿40.000€ con 100€? Descubre los secretos del apalancamiento... ¡Consigue tu guía PDF gratis!

www.iforex.es

CN.AJI.V ior'i! Tltndu Teltfonla Movll Note

i..oureres Llamadas!Imltadas? AcfemA$ 1GBpara Navegar por 2SEIMes y 4G Sin PagarM3s!

www.tufiendazmol.es

mteinteresa.es

Se reflere Medeiros a los Goblemos del ptlmer mundo a los que acusa de obstatulitar las soluciones.

"Me ptegunto que tienen en Ia cabeza los actuates dtrlgentes, cual es su prop6sito", atvtalesuell&, pol'llendo el dedo en lallaga; "(.06nde est3n los lntelectuales que los detens.an?"',

La pohfatetita artista portuguesa.. g31\tldOl'tl de unGlobo *de* Oro como dire«ora de cine por su debut, "Capttanes de Abril.¸ cantante *y* actnz en mas d.e c1en peficulas algvnas tan conoc1das como "Pufp Fiction"' o "Henry y June"' donde fue Anais NIn. aflade:

"Recuerdo que *en* Ia gener3ti6n de mis padres haa tde61ogos, habla miles de propuestas, algunas muy raras -se r'ie·,pero ahora no hay nada; eneuentro ese d ficit mf mtsma por hercer s61o canclones *y* pelkulas".

O sdsu punto de vista, "'las solueiones tendl'lan que 'Stl' ta.n globalts como los problemas, pero en *este* caso ·*dice,* rotunda·,Ia re-s,stencla *se* llama pensal"'.

Por ello, qu1zS.aflrma que "cuanto mastiempo pasa, mas bonita me pal'ec:e Ia 'Revoluci6n de los elaveles', el modo en que lleg61a democracta ami pafs", cOmo se hizo de forma total mente ejemplar: ••eada ano que pasa *vez*-siento m's otgullo *y* m's cariOo por ese suceso".

Y mSsahora, aOade, ••cuando cada vez que alaulen dJce que va a implantar una democracia solo causa eaCIS *y* violent:ia, *y* muerte, *y* repres16n, mtseria total. Y los ponusueses losraron ese mllas:ro de una revoluei6n heeha por militares en un golpe de estado militar que restituy6 de lnmedtato el poder a Ia socledad civd".

Medeiros retabc6 esta semana en S...n& Oneuropa, un reconoclmlento a su face1a de ac-tril, aunque el viaJe le sirvl6 tambin etemos", un uerbajo donde me:cla, con Ia svulezer que ya es marca de ler easa, jau, lounge *y* poesfa, qui:el trabaJo m's personal de Ia aetti:.

El fe'Stlval Oneuropa, que programao a preclos popuhilres el meJor cine de Ia tempor<u:la. ha lncluido el Ulttmo trabajo de Medeuos, '"los ojos de Becuti", que rod6 por enc-argo del Comlte de Amntstla y Repat$tJ6n del Estado brasileno como parte del proyecto para pedir perd6n a las vlctimas de Ia dictedu/'$ mllltar (1964·1985).

"Pedlr diseutpas engrandece a los palses, y no hay ningUn palsqu& no tenga $1a,Un pendo violento, negro, pero no hay que esconderlo", eonsidera.

"Hablar de ello e'S Ia mejo,. menera de seaulr adelttnte y qve lascosas no vuelvan a reproducirse•, opina Medeiros, qulen aRade que este proceso, que s,e hlzo en Arjentina, Chile y Bresil, uene pencllentt .Juzgar •los torturadores".

Se fie al of,. el c81hflc:atlvo..ren$1centisuo"aplit8do• efle, pero to cleo que su versatilidad le haee m's que merecedora de ello, y desvela: "Pintar e,.lo que queri•hilcer, y no hice".

"Soy :; etnz¸ p; ra olio moho fo,.m; do", poro t; mbi6n di oO-a de *sus* discos.dirige pellcvlas *y* com pone y canta los temas de sus eanciones. Y s61o un punto debil:"Me encantarla saber coclnar, porque me encJI\18 comer bien, pero no debo *It POt* ah"'·dlee Jbrlendo mucho susenormes ojos, lasmanos reslgnadas a no dar el Ultimo toque a sus gv1sos.

Espera que su am1go Qwef'rttn Tt,..l"tllllll•le !lame para Ia pr6x1ma pelfcuta, aunque "pareee que no tiene planes".brome-a.

Su pr6xlmo proyecto tlene que ver con Ia obra de t•.atro que lleva meses repl'&sent&.ndo en Sao Pawlo, "Nve-svos hiJos", sobre las nuev•s form *as* famillares, que Medeiros qutere convertir en filme.

Y antes de despedirse len:a su U.ltima m9)11ma:"Los humanos tenemos una capaddad irredLI(tlble de soRar *y* de buscar escapes. Eso nos pel'mlte. *pot* lo menos, mantenel'nve1tr"a eol'l(iene-ia llbte". Alle-la G.Ambas¸

(Agen<lo EFE)

Lo mas visto en Cultura

hoy esta semana ·····

D Nur.c:& poncrh un pte en tstn iSJU

2 f.'t) Las diem anslonei abanconadas mh tasdnantes del mundo

1 C) Las diez mejores sagas de lltetatuta l'l $tita

4 D *As(••* t1mt1ooo de 0$l'l"litl Htr'n31'\d.ez para ponerte: en forma

$ C) Los anundos mis locos': 30Impamn:es imigentsl)ara atraer a los 'ons.umkt.otes

!;:) Il'lCteiblts dibujos en 30Qut parece Qut liet en da

7 QJ Las 151)eikutas mas t3Qullr.tas de 2012 sOlo obtienen 1c nomlnatlones a tos Ouar 2013

D OthO ptlicul&sma:tcSllas Que han enltado en taleyenda negra de HollywOod

t f!1 un boteto de segunda cæ-g-oria en el sorteo de EuroMilonu deja en Burgos 119000 turos

11 D Google tiltbta tl 50 8t1NttS¥IO diCr Who con un es.pettacular·doodle'

mb.• •

Recomendaciones

Regístrate Oea t.rnicueQeo fnt,er porovet lo quer tus

Medio millar de manifestantes contra el fascismo y el capitalismo en Madrid
Una persona recomienda esto.

!liil Valdee:lla .cogel•grabeocl6n do urlip
P••JWOmover le don.el6n de m6dule HCI;e)J)efs twlr e=to

UnPlf•.;tc risa, en dnco lliil.et•• f-oto•de ..!!!! $oborenos en l.lolnfoc-madon.com
t&SperSOMs ▮ W ▮ e:rto

Worlor oo corrtcmpla qulttf IM cuchllllt•do - .vala de Melila
-AM•t&__ ICI$c))•$1o

AVSO: Ui!l&Zamos tooi'aes prol)las y cse ierteros para melorar nuestros servlc1os y mostrarle pu'biiCKiad relattanaa.a con sus prererene as mediante el aMUS:ts de sus naonos ae navegaci6n S• conMua naveganao consideramos que acepta su uso Pueoe camb•ar 1a corr.guracl6nde su navegador u
Obtener masU'lfOml3Cl6nqui

AATES (GfNEAAt.

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

l•lnfonll•cion.c•m
llOfflfIQO 24111113•1 _30
Ajcia G AtribaS

MijlrH§Uf!H [ ]

Atio. G.Aml>as.

Madrid, 2.f nov.- La actriz y dir«tora de c•\brb d:\!edeiros_ inteletNOI <O!llp(ometida, CM!Mte y Mist• potla p.,dela 11\"ESCO desde 1008, afinna que la actual crisis ecoo6mica estti provocand.o,adem3s del ham\)(e tisico to muebos easos_ un hambre intete«uoo Mte el qe solo eabe uo tipo d!!r!!sl$ttncia: p a:r

Ett una entre\c-on ft T('aizada tl'lMadrid. donde la presentO el'l el Festil.-aJ de Cine Brasilmo!\ovocine su Wrimo trabajocomo dl ta, "los ojos de Bt'l Wrl',).1Ma de).1edeitos ha aseg\lfado que es en los momentos dt crisis, como el acrual. cuando "d atte es esenciat_

I eoemos utlA crisis t&nbi62 de ideoticbd de pcnS3mimto, la actr.'idad c:ttalil.-a es justa:mffitela que podria a)'\ldamos a sa!ir de esta depres.ibn no solo ec:ooOmica. sino p oiOgica atra\'tS4tl'lOS, J)CI'O eso atnpO<'O oos lo J>trmiten"

Se rdiere).:{edeS'os a los Gobiemos de:l pM1ct •••do a los que acusa de obstaculiza:r Las soludoMs

").ie prti\JC1IO que tienOl eola eabtulos a<:t\Wes dirigeotes.tu3J t"S su propOsito•, azuza Ia <-Strtlla, poniendo el dtdo m1a Daga: "(.DOnde tstM los inelectuales que s deteng:m"!"_

La po!ifacdica artista porru,gutsa. ganadora d!! un Globo de Oro como direc-tora de cine pot su debut. "Capiwtes de Abril',eMt<We)' actriz tnmas dt cpdiculas, algunas tan conocidas como "Pclp FK:tion" o ttlt}•')'June" donde fue Arulis!'in, .node_

"R«:uerdo que ffila geMraciOn dt nlis padres habia un montOn ck idei>logos, habia miks de propuestas, algunas IIIU)'tm'as -se rie·, pero abota no bay oada.; tncuernro tse d(tldt muy grande,)' basta me CU!pO ami mlsma por hac-t1' s6lo eanciooes y peDeubs"_

Desck su putlto de "ista. 'las sohlciones tcndrian que su- tan globalescomo l:os problemas, pero eo este caso -dice, rot\lllda-, la res:isteocia k IWna pensaf_

Por el!o_quiz<i. afinna •cuantomM tiempo pasa. m4s bonita me parece la 'Re\"O!uci6n de los cb\'eles', el modo en que !&eg0 la dmlocracia ami pais!", cOmo se hizo dt forma tota!ne Yt"Z siento mis ocgullo ·

Y mis ahora, afude, "cuando cada vez que dice que va a implanta:r una demoeracia solo causa caos ·
los poftUiUt$es lopon f: milairo de una rtvoluciOn hecha por mi&ares en un golpe de t-Stad.o militat que resUuj.-6 de di<uo ci\'il"_

).1cderos retibiO esa
Cineuropa. un reconocimiento a su faceta de actriz_aunque tl"iaje lc sir\iO tambitn para prcsentar las canciones de su itino disco, pajaros demos _un

0
Twittear
06 0
Recomendar

ahora i!n portada

Hi.st6rico c nuclearentre lrAny las potencias mundlates

Rutca;"'Susana tfeoe poderio. comCN i'ietos_es.a es.la pa&abl"a que 1.1 representaM

Chaves pnortzala rtnoYaCIOn<l&i<IMS freote alrelevo oeoeroc1onal del PSOE

El PSOt; Slide un cambio de reglamento que ot111Que a RatoY a respon<Jel'eo tt Congreso

Gomi..-z Ponsproclama QUe el pp y 1.1 <lrigentes son –..,n hCWWados como todos"

teinteresa.es

Lomas vsto en Cultura

hoy esta semana

C, tlunca pondr s unpie en estas tslas

Las de manslones abandonadas mas tasdnantuCltlmundo

D las ditl.mtjoruuou <ltllttatuta rantastlca del Ultimo sfplo

" Cl Enmareha elblcpk de JRR TOll:len

6 C, Asi es et me odo de Osmln Heminiie = P3f3 ponertt en f<ltm3

• D Los anundos mU 1oCO$ 30 impaaamts tm3oenuoars a11aer al<s consumtd «es

W Increibles d!bujos en 30 que parece que b::enen'oida propia

8 i;p las 15pt las sOloOf>titnen 14 nominaCionua tot Oscar 2013

t Cl Ocho peliaAas malehlas que hanenlr3do tn l-a lttn<la nt9t'3 de Holl:, wood

10 D vn boteto<ltst9unda ea;t90(ia to SQrtto<lt Eurol.hlonu<Jeja, en8ur90f 119.000 eu os

m.h-... •

trabajo d01Kic mezda_ con la sutileza que ya es marea de la casa. jazz. ■ y pocsia, quiz4 el tr.Wajom4.s persosW *de* la actriz_

El festival Cin<-uropa. que prosra:snaa prtcios populares el mejor cine de la temporada. ba inchlido el Ultimo trabajo ck).1«leitos,_•tos ojos de Bacun.. que rodO por encargo del Contite de AJMstia y ReparaciOn del Estado brasileno como parte dd proyecto para p«fir ;xrdOn a las 'ic:tmas de Ia <Sctodura mi!itar (196-1·19SS)

'Pedir disculpas eng:randece a los p.aises, y no hay aing_Uo pais que no tenga algUn pasado violertto, negro_ pero oo hay que tsCOl\derio· , a _

'Hablar <k e,Uo es Ia mejor manera <k scgui adebnte y que las cosas oo \Uel\'31'1 a reproducirse·opina).<(edriros, quien ai\ad<: que este proceso. que se bizo eo Aitelltiu, Cbik: y Brasil, time eote

Se tie aJ oir el ealificativo·rtnac:Ciltiua" aplicado a eDa. perolo cierto es que su ,·asazidad le bace mas que' merec«iora de eUo. y desvtla::"Pimar era lo *que* queria hacer. y no e•

" Soy actriz_ pandlo m<:' be fonnado',JXfO tambiffi diseiia las portadas de sus discos_ diriae pdieulas)'compone y carua los temas de sus c.anciooes Y sOlo un puato bit Come'r bien. l)tfO oo debo it por aha-_ dice abriezKlo llJUC'ho sus enonnes ojos_ kss manos resignadas a no elM el Ultimo toque a sus guisos_

Espera que su amigo ·til r.ar.nriao lt Game pete.la prOa aunque •parece que no tiffie planes*, brotnea.

Su prO:ti:no ptO)'«dO tiene que \'ef' col'lla obta de teatto que le\-a mese-s representando en .o fantilit$,que Medeiros quiere com·etU en fikne

Y antes de despedirse lanza su Ultima rua.-uma: *Los humanos tenemos una ed rmenos, mantener rwestra concieocia Sbre .

(AgetlCia EFE)

ll§,qj Aoencia EFE ▌ Aroefltina ▌ Anes loeneraf) ICJ'e 'laria de l 1'e<:letros M¥do ▌ MUs•ca l0\Jenm Taraottno ▌ Sanba<lo de Comoostela ▌ S3o Paulo !

Notificar Error

Leer más tarde

e, tiOOcapondr<isunpieenesta:s Slas

C) Los 10•1r8001ds mas absurdos del munC!o dtlOt vidtojutoos

D Los anunCios mil000$:30impacwutt lm3genes para alr3er a los consumtdcN'es

• Cl una partrtura de Seethoo.-en y oiT3 de Justin Bitbtf

D ASi es tl m41odo Cit Osmin HtmMct.t para ponerte en ronna

6 D Las dte mejor usaoas Cle lltterat\lf-3 tanlasQica del Utuno siglo

1 i1 Una partrtura de BeethO';'en'f o!T3 de MCinBit-btf

8 fD Las dé mansionu aoan<1ona<1as mas lasdnantes del mundo

t D Elca enl1h o labot.ilpara 2014 reocoge nut\'t fiestas nadonalu.s61o Mbrun mattoputnte

10 D La Prehlstotla de 131otoora Era Pootoshop

mb...

D JueipaJ testde la mancnas *de* Hermann ROtSthleh tn tl Ue:lMÖdOOdlt" Ct Googtt

D tlui\Ca poncrisunpit tn ttlu lSlas

D Los anuneios mis "looos" 30 Impaewt:u im3genes para alr3er a los coosLl'l'ltckwes

• (j Los 10•1rE:OOtds mas absurdos del munelo de tos vidtoiutgos:

D una partrtura Ct BttthO'•tl'l'./ ob'a dt .kllein84eber

6 B Una partrtura de BeethO'.<en'(oll'3 de Justin Bieber

1 1;p Las d tzmansiones abandonacas m!s fa.tcInantuCltmunCio

a D Litditntjorn uon Cithttratuta tant.isuca deltilttmo siglo

t e, Ocho peli ulas mals ti'll.Cllt',rtl'ld3 l'ltgra dt HOll)WOOCl

10 D J..s(tt t1Coeltx.Sttal)llill'l anvs. t-llif>ro fant.i.stico Que ha c:tesdo su PfOPio universo en la Red

Destacamos

Un 11 de lujo de cracks luera del Mundial 2014

lbcahlmocleh, Ceeh, Bale, .no estat3nen ladta de Brasil.

Lluva de critleas contra la #LeyAnti151.1

uunas elevadJs s.loonvocas manirestadones. por Tv. er

Aldentista tambien le engaiian los ojos

Hate agujeros mborandes por •uslones\'1wail'O'S-

f,.,.,.,.l,..o o+u hU,.., lo

El método de Osmin

Los ases en la manga de

R tone•

Crt•ufleo.ltf\1& olniel•r •ton t;&.fl b t IP'IM er -?OS

Us lundaciones Atwec.sabra y Theodora re.-un un m.ar&ton solllcilrto de ns.es y me;ia pan.... Ul'llso,.,.

Diez consejos para afrontar una teleconferencia en inglés (I)
Una persona recomienda esto.

na,, Hils de uncefllCNr de•lectIdoS *por'* la clius\N Sut"ci0 partkipan en una CK.ei'Ollda en...
2 perso11u reco !'ld.ln

PUBLICIDAD
Bankia
PLANES DE PENSIONES
51TE SABES SU CANCI6N,
NECESITAS UN PLAN.

Est"- UtPrOW"tdSt). o..c:w-1> - —

U ot WAS IrOT•Cc.-t O 1CULTt;AA , ,...,

Maria de Medeiros: "La resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

Agenc:MEfl

AJ!Cta G AfriDa'S

MadnCl.24 nov (EFE).La acrnz: y dtrettora *ae* ecne Mana ae Medeii'OS,1nterecruar compromet•da. caJltante y Artlsta por ra paz ae la UNESCO desde 2008annna quela actualtfi'Sts ecoo6mtta es,t3 provocantlo,ademas delllambre tiSl(O en muctlos casosuntlamtlre intelectualante e!que solo cabe u.n tlpo de re$tstencta •Pensar"'

En una entrevesta conEfe reallzada *en* Madrid,dondela artlsta present6 en eFestiValde Ctne Brasnelio NOVOtme su Utttmo trabaJO como (k)cumentallsta,"Los ojos cte Bacun·.Mana deMede1ros ha asegurado que es enros n-.omentos tie trtSlS,como e1actual, cuanoo •e1 arte es esenctat·

"Tenemos una tMsls tambltncteldenbdaddepensamtento,la attN\;Ciadcreatlva es jus.tamentela que pOdria ayuctarnos a saur oe esta ClepresiOn no solo econ6rMta,sino psltotOgica que auavesamos.peto eso tampoco nos 10 permlten•

se refieteMeOettos a lOS GOb1ernos d.elpnmer mundo a los que acusa de Ol)statulttar las so!ut•ofles

"Me pregunto que neo
pon1e.ndo e1 CSeCio enta uaga •t.DOnde estan1os tntetectuates que 1os Cletenganr

La poldacenc.a artlstaportuguesa,gana.tlora de un Globo de Oro como cltrettora de cinepor sudebut. ·caprtanes oe AJ>ru•.tantante y actrit enmas Cle tJen pelicula.s.atgunas tan conocidas como "Pulp Flcoon• o "HenryyJune•CiooCierue AnarsNinahade

"Recuerdo que en1a generacl(Inc1e rNS padres nabia un mont(In Cle lde61ogos.nabia mtles de propuestas.algunas muy raru·Se *rie*·pero anora no nay nada.encuentro ese *dertca*mlty'grande.y hastame culpo a mlntsmapor hater sOlo canclones ypelfcutas•

oesde su punto de Vtsta.'las soluciones tenartan que *ser* tan gJObale'! como los problemas.pero en este caso·d!ce.rotunda-.la resistencla se nama pensar-

Por ello.qutz.i,aflrma (I\Je·cuanto mas tlempo pa'!a,mas bOntta me parece ta 'Revolucl6nCle to'! claveles•,elmodo en que l!egO la democracla amlpafs·cOmo se tllzo de rorma totatmente e;emplar "Cada ano que pasa vez stento ms

Y mas ahora.aftade,•cuan.do cada vez que atgU!en dice que va a tml)lantar una democrat.a s01o causa caos yVIolencla,y muerte,yreprestbn.mtsena total Y los portuguese-s lograronese mdagro de una revoluc.Onnecl"\a pot m1trtares enungotpe oe estadomtMar que restttvy(I de1nmec11atoe1 poder a13 Sotiedad CMI"

Metleiros l'eCtl)•6esta $!mana ensantiago de composreta e1Prem•o Ctneutopa.un retOfiOttmlento a su taceta de actrttaunque elVlaJe le suO
"PtiJaros eternos·un trabajo dondemezcla con la sUbleza que ya es marca de la casa.jazz, lounge y poe•la.QuiZellt3ba)o mo•pel'$0nalde la actnz

ElfestNaCineuropaque programa a precws popUiareselmejor title de la temporada,tta InclutCio el VTtlmo trabajo de Mecletros,"Los OJOS de Satun•,que roCIO por encargo dl Comltde Ammstia y Reparact6n*o* EstaCiobra,deflo como parte Clel proyecto para pedr perd6n a las vitllmas Cit 1a curtaduramu t-ar (1964-1985)

"Petlir Cliscu!pas: engranoece a lOS paise,,y no I\8y1\!ngUn pais: Que 1\0 tenga atgun pas:ado viOiento. negro,pero no hay que esconderfo•.c-Onsldera

"Habtar deeno es: la mtJOT manera de s:egu1r ade1ante y Que 1as cosas no wetvan areprOGvdrse•.opma Medetros.qu!en allade que *e e* proceso.que se nao en ArgentinaChile y Brasil,nenependtente

AQUA MULTIESPACIO
CON COMPRAS GRATIS
LA NAVIDAD SUENA MEJOR

Oferplan
lasprovincias.es
VALENCIA
Dirección y escenografía: paco AZORÍN
JULIO CÉSAR
william shak
40%

'Julio C6sar' en el Teatro Principal

Te-aw-o Ptlnctcat

VAUIICIA
miDB
GALERSASOf fOTOS
nUsf Gs(

'Hijas de la medianoche'

Toler y coneiel1odtiiilfiiiiet'lf(detert Cores tailo'

juzgar a los torturadores

se rfe at ofr elcaldlcattvo •renacermsta• apucatlo a ellapero la clerto es que su versati!ldad le hace mas que merecettora de ello,y desvela "Pintar era 10que queria hacer,y no lltc.e•

•soy aWiz.pata euo me ne tormaao·peto tamo en drSefla 1as portaaas ae sus tlrScos.d1nge pellcutas y compone y canta los temas de sus canciones Y sOfo un punta de"Me encantaria saner cotlnar, porque me encanta comer b1en.pero no debo lr por ahf•,dice abnendo mucho sus enormes OJOS.las manos tes1gnadas a no dar elUltsmo roque a sus guisos

Especa que su am1g0 OuentIn Tarantino te U me *no* uene plaMs•. btomea

Su pt6ximo proyetto Vene que ver con la obra de teatro que neva meses representancfo en Sao Paulo, "Nuesvos h:lJos•.$0bl't 1as nuevas 10(m3S tamllu (es.

lY antes cle despedlrse lanza su Ultima mMma "Los humanos tenemos una c.apatt!JaCllrreduttlble cle sofia(y ae bu,tal' escapes eso nos permrte,pot10menos.mantener 1\Uestra conctencta l!bre• EFE

Publicidad

(.UniPhone nuevo por 17€?
Compradore-s: e-spaiioles ronstgwn has1a un 80% de des.tuento usando vn tOll)rencJente tiU(O
–m•t.tb.t•t.tinra4 m

Ayuda Urgente Fillpinas
–a
delbf6nHaly.anenFIllplnas.!Oona a UNICEF!
www.unicef.es

tEres PYME o Aut6nomo?
Te .amO$
tenga p1esent1a enInternet VIslta y tonsulta c; rabs aqui
www.plenummedia.com/pymes

IN lentde
P$b!OAI:l0titl

'AlWW etlfttr,leo ,.,.....pelcWl
deVWStrCh

cffr
con
José Luis
Martínez Campuzano
Estratega Jefe
de Citi en España
Castellón MEDITERRÁNEO
RESERVA AQUÍ TU ALOJAMIENTO
PINCHA AQUÍ

lasprovincianv..es

VIDEOS DE CULTUAA
mils vido:o•l
CUIlURA
lo cont6 Us Provlnclas (24·11·13)

91 D B
1111

Descubre tu dimensión
mediterránea
Castellón MEDITERRÁNEO
HAZ CLIC

«OflOAS (lf CULIURA

• EltMI'lCI'le90Mcfeto
• Lu• - ;redo oetaol\et'le
·l.lr\a.....,cteguerrarmienl&mottW
• Le buslCere!IM> • do CQ!toO ,
• a hSU\.Cll) .,Refleuracl6n iWta • w:f c6mo ser...
l• Noii(.IUde Cul ra

GHIH Y TV

• l.htti.ntodot deS¥9'eOllllel1e
• ctMnwt tt;l?
- A
• Cucci deo.$delll oiool»
1Noelelas de o.entevlVl

vocemo
r•StA.I:lMIT

lasprovincias.es
ei.ASPRO\IN:JAS ES
O T0ltl04993,f<to t87. 8 -
t•CIF A·4600H26 toOdMMia Gl' r!WSn•1
f SA *
$A)yd$ 1$s'11)(0<10 terOfi'OS

Cortoctw
IAvisolegal
cooo..

CNLAC($ VOUNYO
It c.,••
Elnortedecastilla.es
(IMm•l((ofe
SU - -
O.....
UV<ofiiJI
A9C P11 1RI4 t
M'JC •m'
l ;o• >let
Auto "
Jo'J4
6.1 -

IltyOfGtUI
U
,,- ,y- ,-,
4U do UI
Wilf>,.,...,n .-
1'1ttl•• 4 M !'iu
U..t d <f ••
tlfiJ'IU'
Qll'•l IV
11t70 oo:m
...-=••·111
ml,..o –lt otm

ESPACIO PARA PUBLICIDAD
EFE: Su logo aqui

CUITURA

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

MARIA MEDEIROS | 24 de noviembre de 2013

La actriz y directora de cine portuguesa María de Medeiros. EFE/Archivo

Madrid,4
comprometIda,cantante y Art sta par a Paz de la UNESCO desde 2008, afirma que la act...alctisis econ6m'ca est'provocando, ades
un hambre lntelectuat ante el (lue solo cabe un tlpo de reslstencia: -Pensar--.

t:n una entrevtsta con Efe reauzada en Madrid,donde la artlsta preRntO eo el Festival de Cine Brasilei\o Novocine su Ultimo trabajo como dOCumtrttalsta.·Los ojos de e.acutr, Maria de Medeiros h3 asegurado que *ts* en los mome-ntos de O'tSIS,como el &Ctual,cuandO "elarte es esenc'a1"-.

leoemos una crisis tambhn
justamente ta que podria ayudamos a sahr de esta depresi6n no .$010 econ6mica.sino ps-ico16gica que atravt:Samos,o

se ref!ere Mecfeiros a los Gobiemos delprimer munao a los Que a<usa de obstac.ulize r

Mtpregunto quf tienen en la cabe:ta los actuates d rigentt$,cu61 es su prop6sito•, azuza a e-strtlla,po'"tndo tldedo en la llaga: "l06nde estan los ntelectua es que los cfetengan?"-.

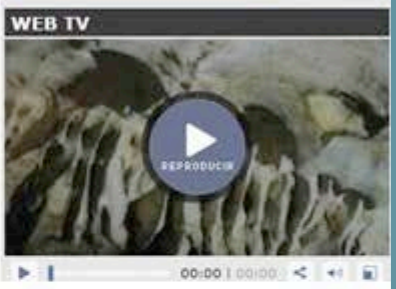
La pohfacl!tlca artista portuguesa,ganadora de un Globo de Oro como directora de cine *pot* su debut, "C8pitane:s de Abril",cantante y actrfz en m,6,s de cien pelfculas. algunas tan conoddas como '"Pup FictiOn" o '"Henry y June donde fue AnaTs NIn, al'lade:

"A.ecuerdo que en la generacl6n de mis padres habia un mont6nde lde61ogos,habia miles de propuestas algunas muy raras ·se rre-pero ahora no hay n&da;encueotro ese deficit muy grande,y h.asta me culpo a mr mfsma POthac:er sO.o ca.nc:lones y pe rcutas-.

Desde su punto de vista, as soluciones tendl'ian que ser t-an glol>alts como los problemas,pe<0 en este caso ·dice. rotunda·la reslstencla se llama pensar·

Por eUoqu , afirma que "cuanto m3s tlempo pasa,rn.4s bonita me parece la "Revolucl6n dellos clavefes',elmodo en que lleg6 la democracla a mi pais",c6mo se hlzo de fotma totalmente ejemplar:·cada al'\o que pasa vez .siento mas orguuo y mas

Ampliar



AAQuEOC.OGfA PfU:HISTOIUA
La Cueva delAngelde Lucena (C6rdoba),un "supermercado de la prehlstorla"

Videos del Dia

Ll Cuevdel Angel 6t W<:ena (C«doba), un '"supermercado de la prehistotla"

Multitudinarias manifestaciones recorren España en protesta por los recortes

un •gresor reincident• y con orden de lejamiento
Vlgor mata a su expareja

vna u::pos On muestra el lado INs surreallsta de Vlctor Hugo

carino por ese suceso .

Y mas ahara, ai\ade, •cuando cada *vez* que algu en dice que va a mplantar una democrada solo causa caos y violeoda, y muerte, y represl6n, miserla totaJ. Y los portuguese$ lograroo ese milagro *de* una r ofud6n de estado mlllta r que rest tuy6 de Inmedtato elpoder a la soc edad c vil·.

Medeiros redbiO esta semana en Santiago de Compostela el Prem o Oneuropa,un reconocimtento a su faceta de actriz, aunque el viaJe le si M6 tamblen para presentar las canciOnes de su Ultimo disco. pjaros eternos . un tt3bajo donde mezcla, coola sutfleza que ya es marc.a del& casa, jazz. lounge *y* poesta, QUIZel trabaJo rMs personal de Ia acttfl.

El festival Cfneuropa. que programa a pre<:ios populal'es et mejor cine de a temporad3, h8 incMdo e1 Utumo traba j> de Mede ros."LOS ojos de 83<uri", que r'Od6 por encargo del Com t de Amnlstra y Repar&eJOn del Estado bt'aS1lello como parte del proyecto para pedlr perd6n a las victlmas de la dlctadura m1Utar (1964-1985).

"Ptdr disculpas t:ngrar\dt« a los paises,y no hay nlngUn pais que no tenga atgUn pasadO vloJento,negro,pero no 1\ay que esconder1o'", collSidera.

"Hablar de ello es la meJor manera de segulr adelante y que las cosas no vuelvan a reprodudrse'", opina Mede ros,qu en ai\ade que este proceso,que se hlzo *en* Argentina,Ch[Je: y Brasi , tiene pendlente "juzgar a los torturadores·

se rre alorr elcalificattvo "ren.acentista" apUcado a ena, pero lo cletto es que su versatlldad e hace mas que merecedora de ello,y desvela: "Pintar era lo que querfa hacer, y no hice".

•soy aa:nz, para ello me he formado'", pero tambln discos.dlrlge petlculas y compone y canta los temas de sus candones.Y s61o un punto debll: "Me enc.antaria saber cocinar, porque me encanta comer bien,pero no debo lr pot ah ",dice abfitndo mueho sus enOf'Mes ojos las manos rt:SignMas a no dar el Ultimo toque a sus guises.

espec-a que su amigo Quentin Tarant no le name para la pr6xJma peflcuta, aunque •parece que no tiene planes".bromea.

Su pr6Ximo proye<:to tlel'le que ver con la obra de teatro que neva 1'1'\eSt"S r resentando Medeiros qulere convertlr en fllme.

Y antes de d dirse irYt:duct ble de soflar y de buscar escal)M. eso nos permite,por 10 menos,manten r nuestra conclencia lfbfe". AliCia G. An1bas.

CULTURA

Marta de Medeiros diCe que •ta reststencla en mementos de O'lsas sellama pensa
KARJA MfOf.IA.OS

Adt6s a Barf"'cada Mte su pUbiCO mcis flel
e.AAIUCAOA C>t$Pf010A

La OJeva del Angel de Luceoa (C6rdoba),un •wpermerca.<o d•la prehistona•
AAQU£Qt.OGIA E:

Publican trece relatos inedttos en espailol del v1s1ooar1o StaniSlaw Lem
STANISLAW lfM

JOsaramago se hace m s "Jondo'" sJ cabe en boca de E:speran nFernandez
f.SPEAANtA Ft:A.HJ.NOE:Z

m

ArseniO Escolar se ve como un aprenchz despude ttetnta y tantos ai'los
ARSBi O 6COIAR

OInstlan Bale asegura ser un '"tncompetente• en conoclmlentos sobre c1ne
CHA.ISTIAH &ALI

L& peHcula Y eX•caoa "Wcwicers•gana el Festwall de Clne Jberoamer1cano
FtSTTVAt,.S8E:A.OIAM£1UCAifO

LI pef cula "Ida.., de Pawlikowski, tnutlfadOJa de:l FC'$tlval de One de GIJOn erN!rt..snvAL

e1 escntor 1ngPhilip Hoare bu<ea por amar Interior- en su nuevo hbro
PHIUP Ho.A.IlE

J.L CorraJ aee que MJguel SeNet encabezaria t oy l&s mareas ClUdadanas
NOVfLA stRVff

Marco 6eUoc:chJo dtce que morlrti: y le recor<lanin por su prlmera peHcula
MAACO 8fU.QCCl110

...,....____, -- .. -' __'_"

crupre repatria parte de su patrimOOIO rellgiOSO saqueado en los ai\os 70 Ott ('

t.a mejor c.omed espa" · protagonlsta del oclo de c1ne espai\01 en USbOa

PORTVGAL CINt

Charlotte R.&mphng presta su voz para .,anzar at pUbiiGO" los poemas de Sylvia Plath

OtAALOmlV.MPUNG

Elmtntstro de BaVlera pretende poner en marcha una •1ey Gurl!tt"

Al(M""lAAATt

Oscar chino para Tsai Mmg - 11.ang e "llo uod el smgapoceose Anthony Chen

Tl,fWAtl CINE

Oiisney apuesta por la heladora pelfcula Frozen" pal'& estas Navldades

EIWUOHE

en torno a11orqu1ano Cortijo del Fralle

COA.nJO Of "fl f'Wlf"

una exposlci6n en Paris muestra ellado mas surreahsta de VlctOC'" Hugo

VICTOR HUGO SVAAEAUSMO

Savater emtelectuales europcos exlgetIa 1Jbe1'3cl6n de las Pussy Riot

PUSSYIUOT

Elgrupo de danza Puerta de las Nut:>es celet>ra con •Arrol" su 40 amversano

TAIWÁN DANZA

Miamiifirma un convemo con prOductores au<hovtsuales para faCihtar rOdajes

CINff9ANA

a.a Feria de Llbro en Qvlto muestra 25.000 titulos y a Colombia como l.nvttada de honor

t U O

UUd:
TVd:
TMV:

@ MSNESPANA

Val.· 2€

1.1.$$ Otsc.aro-atSkype Outlook.com Inttrnttt ExDiortf 10

H.N MSN tu l)i9na de ftCIO

I.CSN Noti0-311 Wtb I maoents I Vl'<Jtos

OpciOMs.tiOorl

msn\t NOTICIAS

bing Suscar

t') Me911sta 16SSS

NOTICIAS JUTERHAC|OIIALES MCK>th\US IOCALES SOCifOAO CULTUAA O£PORT£S 0 1£RO VIDEO LO UEJOR OE 2012 MAS fiOTICIA.S

blogs: lorenzo silva carme chaparro entrada libre en voz alta p6pulus

Actualizado: 24/11/2013 | Por EFE, EFE

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en mementos de crisis se llama pensar"

Madrtd_ 24 nov (EFE).-La actrtz y dlrectora de cine Marta de Meelelros, intelectualcornprometlda, cantante y ArtiSta PQf la Paz <fe la UNESCO desde 2008,anrma que la actualcrisis econ6mlca esta provocanoo_a<lerrtas delMmbre tisico en mucllos casos_ un hambre intetectuaJ ante elque solO
cabe un tlpo de resistencla: ·Pensar.

'lt —— 0

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

l.ladrld, 24 nov(EFE.).La actrtzy dirtctora dt dntl.latia <Je l.lede11os, totelectual oomprometi<Ja.c:atlte porla Pazdela UNESCO desde 008.
eeon6miea wprovoeatl4o. ademas delhambre ll"slco en MUcnos mos.un t'laml)tt InteledUal ante elque soJo cabe un tlpodt' reststе-.nda "Pensa,.

en una entte-.tsla conEte rullzada en Madrid, donde a altisoruentO en ttFutlva:l de CineSrasileilo NOYOCine su Ultimo lJabajo como doeumentah:sta.1..0$ ojo:s de Bacun'", Marla de Medeiros t'la astouracto qutts en lOS momeotos de alsls_ como el actualcu3ndo 'elarte es

f$-fftCiat•

-renemos una erisis tamOl4n de iiJtM!CiaCl de pensamlento, la actividad<:rearmes juslamtMe la que oo<lria aitJdarnos 3 531 11de esla depresJOnno solo econOmKa, sinoostc:ol6glca qoe atraws3mos_pero esotarno-oco 10 permaen·

St relttttMt<ltiros a lOt GotIltrnos Cltprimer mundo a los <!Ut atusa Cit oostaC\li:af Ia'S s udo

"'Llt preounlo Quilttntn ea 11ear>eu lOt actualts Clitigtntes.cuilts supropOsito". azu:a la tt:ll'tlla ()Ol'litn<lo tl de® en Jallag.a •t06nde estan 10s Intelectua e-s que los detengan1"

La poidaCA!r.tca artlsta P'Ofl\19Uesa, oanad01.a de un C&obo de Oro comodlledora de dne P«su debol, 'Capitants 6e Abl'il"_cant3nte y aarit en mis cSe den oetK:ulat, atgunas tan conodd3S como "'PulpFICtionb "Henl)'y June - 6otwJe tueAnaisNtn, ailade

"Recuerdo que en l.3!)tMrati6n Cit mi:s padres t'labla oo de
al!l Jnas muyrar3s -se rie, pero ahora no llaynada; enwtntro ese defldll muygraneleyll3stame cup o 3 mi miSmap.orfl3(tr s6to eandones yJ)tliculas▾

Ots<lt suounto 1Sta, ,as sotudones ttl\<lrian que str tan otocales(C)mo los problemas.oero tn tstt caso • e_rollJnd.al·a res.stenda se ama-pensaf'

Por et.qulz.a. aflrma que ·cu.antomas empo pasa.mas bonita me parece a "Revotud6n de los da'o-ete-s', el mooo tf' QUtlltg61 estmocrada amioai:S·. COmo u hi:ooe fOrma lOtalmtntt t;tmptar -cadallo Queoasa vtz sienlo mas orgiJllo y mas carlilo por ese suceso·.

Y mas at'lOla, al\ade, ·cuando cada vez que alguten dlice queva almplantaruna demoaada solo causa caos y vlottneia.y mutrte.y ttClfts•On. mlstna lotal Y los ponuoutsts 1ooraron est muaoto <lt unarevolueі6n ht<:ha por milll3rts en un golpe de tSlaCio m1litar que resll4U)'O <lt ato

Medeiros reotli6 uta semana en Santiago de tla
de actrtz. 3unque el vlaje le SIMO tambtfn para ore:sentar las candones de suU!bmodisCo,"Pajaros etemos _un tral>ato <lOnCit mtusa.oon la SUiiltza Que'13 t.s marca Cit la eua.jazz. yJ>Ot:Sia.. qull'al>aJo mjs personal de la actnz.

Eteswat Cineuropa, que pcograma a prec:ios populates el mejor ane de 13 temporada, t'la W\duido elUtlimo

msn-t MSti t4oticias
_lt&.g. if!§

A 76 565 personas les gusta MSN Noticias.

Publicidad | Gestión de anuncios

Todo lo que neceslto sober poro Invertfr en Volores del Tesoro

masr t:nt compattiOO vlslo

El Teatro Feman G6mez pasa a llamarse Fe...
IU' 2 gofJ

La actriz Lina Morgan, ingresada en la UC...
"•ee 111et1

UUd:
TVd:
TMV:

@ MSNESPANA

Val.· 2€

tra.D-ato Ot Mt<ltitos 1-os Q os de 83CUri".Que roo6 oortncatooOtt comiti 49 Amna brasilei\o como parte delPfOyectopara pew perdOn a las\ictimas de la dictadura mii!Cal(1964·1985}.

"Pedir di:Sc:ulpas engrandtce a los paises.y no hayf111l0Un pais que no ten.ga a59Un pasado..tolenlo,negro,pero no hayQue t'S(Onderw.consldera.

"'Hablar de ello es la mejor manera de segulr adelante yque las cosas nowetian areptoduors.e opjna Uedeiros.quieti WiJ>tQllt Ult proetso.Que s.e hizo ft'Ar na. torturadofes·

Se n'e at oirelcallllcatwo·renaoen maapJic:ado a ella,pero to derto es que su versatllidadl.e hace m3s que mtrtotOOte 4e etlo.y dtS\'tla. "'P.ntar tta to aut Qutrfa naOif. ynohiet"

"'Soy adrtl.para tttomt he torm.a<k>".t>tfO tamDitn CJin-"a tas pottadas oe sus OiJcos,<J1ri9t Ptllcutuyoomoone ycanca los temas de sus eandones.Y s61o un punto debit -a.te encantaria saber codn.at po queme eneanta comer bien,pero no debo If P«atlt. dice abflendo mu<t\o sus enormes Ofos.las manos reslgnadas ano dw et Ultimo toQue su.s OIJI0.

Esptra Que .su amtoo Quentin Tatanono ltllame parl.a l)f6 ma tKomea.

SUI)f6Xlmo pro)'tdo t!ene Que ver oon ta obfa de teab'o Que lteva meses repruentando en sao Paulo,"N\leSll'os nijos, sobrels

Y antes de Clespedirse Ianza suUtlimam ma. bUsca.r escapes Eso nos permlte. P«lo menos.mantener nuestra oondendaltbte• Alida C.Atnbas.

Cop)'Ogllt (c)Agenda EFE,SA 2011, lodos los dereehos reservados

Publicidad Ligatus

....OM'IIWM I•
(.Un IPad nuevo por 11(?
lft-.to....,OMQM
.-ct •NSO""" cie'e0••

GRATIS: OMEGA-3
ccrr.:&l,flieI-F

Hote13" desde 49{
CC&lcio.,_••
.....

en twitter

Si9tJe @msn_notlaas_es

msn notidas es r.tSN Uoticias
El cOngr.,o vOiara Hte manes \.lt\3 ptopuesta PJra limitar el s.atano de101 emptesanos on· mM.comI1haNNmj (msnC<Jm)
Mo.o. 2 t'<t +, lo0110o t.lt •w ;ear "h.••o

msn_notkias_es MSN lfoticias
Lss JMnH de Esp.aila.tntrtlts qt,tt mH beben y fum•n Sobtttodo 1M de 15 •llos on· msn.comi1•GIKsT (on-msn com)pc.t'M'lter.comllUhncnbyhS (tWitter com)
» .u2 tlot"ll s +, Ar .Q ·" HI (·. Faoorto

msn_noticias_es P.1Stl flotlcia.s
Ltspotenein e lrin logr•n un aevetdo sobtt tl ptogratn.a nuet.Jt on - msn.com/1900WwE (msn com)
tlace ora Res; no& t.'l :!to ,., ar (·. f orto

twitter

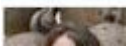
Compartir 0

E.S<nt)t uneomtntarlo

0 Comen1a110

últimas noticias

Berto Romero: "Me quedan muchísimas



fll Beno Romem: "Me QUedan muchfsimas cosas...
see 1 hor•

fll Beno Romero: "Me QUedan muchfsimas cosas...
(1 " -

servlclos

anempo	Tranco	Aadares
@	cp	[2]
Loterla	.....	Ibex. 35

PUBLICIDAD
C&A www.c-y-a.es Chaquetas desde 20,90 € -30% › Ver más
Descubre tu dimensión mediterránea Castellón HAZ CLIC

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

A;enc:UEfE

Alida G.Arrlbas

rvtadnd.24 nov (EFE)• t.a aanzy diteaora de c•neMana de tvtede.rO$,•ntelecluat compromenoa. canlante y Arhsla por ta Pazde la l.JfiESCO deSde 2008,atirma que &a actualcAsts ecoo6mlea es.ta provocaoooactemas deltlant>re rlslco en mucnos casos,unnarrore lnteleetuabante elque solO cabe un Upo<Ser enda

En una entrevlsta con Ete realllada en Madrid,oonoe 1a artlsta present6 en elFestiVal de C1ne Srasueno f'.);)vOdne su Ultimo trabaJO como documentats.la"los ojos de Bacuri".Marla *Oe* Mede rosha aseguraoo que es en aos rnomentos<1ecnsiS. *como* et actual. cuando •e1arte es esenclar

-renemos una crisis larrOn
pod1ia ayU(farnos a sabr de esta depres!OO no solO econ6mie:a.sino ps ;ca
eso tafll)OCX) nos10 perniten"

se reraere .te<lelltOS

"'Me pt'egunto que ueoen en ta cabe.Za los ac.tuales d•ngentescul
pon ndo

La pollfateUca artssla portuguesa.ganadora de un GlObO de Oro oomJ drectora de cine por sudebUt. "Capilanes de At>nr,c:antante y ae1.112: en mtas de c;en peticutas,atgunastan conocidas como "Pulp Flct.on"' o"Henry y .line"d00CSe rue Anars Nn.al'\ade

"Recuer<lo que en Ia generad6nde mi$ padres habia un mont6n de ide610gosr.at>ra mile$de propuestas atgunas muy raras.se rfe-pero ahora no hay nada;encuentro ese dffied *rrary* grandey tlas&a me cua mf rrrs(r"B por haoer s610 canciones y pelicutas".

Desde su punto de ViSta:""as SOiuciOnes tenarian que ser tan giObaleS como lOS prOblemas.pero en este caso --diCe,rotunda-,Ia reslstencaa sellama pensar"

Por euo.qulIJ.afirma que"cuantonBs tJempopasa,mas bOnita me parece ta 'Revotuci6n de ktS clavetes·elnoclo en que neg6 la democracta a mpaJs",c6mo se him de forma totaJmente ejefll)lar **Caoa* af'io que pasa vezsaento mas orgullo y mas cani'io por ese suceso"

Y maS anora,ai'la<Je,"cuando cada vezque atgulen diCe que vaa implantar una democraaa solO causa caos y vlolencla.y moerte_ y repJes66o.fTISeria lotaJ Y lOS portugueses lOgraronese ITIlagro <le una revotud6n necna po. militares enun golpe oe esta<'o mfilar que restlluy6 delr'ltne<!!ato e1 poclef a ta SOdedad cMr

Medeiros (e(il)i6 esta semana en santiago de Col'fl>QSteta e1 PremiO c.neuropa,un reconocimlento a su raceta de actrtz. aunque elviaje: 1e slM6 tamblen para presenrar &as canc10nes de su Ullimo diSCO, "Pc'l,aros eternos",untrabajo donde mezcla,con Ia sutlleza que ya es marca cJe Ia casa.jaZZ. lOunge y poesla.quellraba)O mas personalde la aetnz.

EJ festivaCneuropa,que programa a predOS populares elmejor ane de la temporada.f\a llcluldo el U1tlrro trabapde Medeiros."los ojos de Bacurr.que rodO pot' encargo<JelConltde Amnislia y Reparaci6n delEstado Drastel\o como parte del proyecto para peclir perd6n a tas vfctlll"'Mde ta dletaduranlllllar (196•-1985)

"Pedft diSCulpas engranaece a 10s paises.y no nay ningUn pais que no renga atgUn pasado VIOiento. negro„ pero oohay que esoooderiO"consldera

-Hat>tar de elt> es 1a me;or manera de seguit adelante y que laS cosas no vuervan a reprO<!uc:irse·opena Medeiros quien aftade que este procesoque se 1'112'0 en Argentina, Chlle y Brasil uene pendlente

Publicidad
SIMPLY CLEVER
El utilitario mas cpa'' desde6.990£

OCIO
ocio en tu ciudad
APQSTAMOS POoR 11
Ocio en tu ciudad
Una nutw torma dt tnieJenimitntotn // c:iudact l•l
Nuev.portllda de ocio

LO MAS VISTO
l.:r.bueM fOITl\) fiJica puode.yuclar Il mJ...
l.*l cnmdo 9110fta noW.., a.ti'Cl'll.n.
LatMOade BWie y&ada'lC r..
C.prteSoes_.I:JaMdJfo:•VenaPQm.•
&cocla d0$r¥ia la ilde9cnde•ocla et1 ...
MJ&re ut1Jctven 6t 201&8 t<: a< opor.
LaQecufo>a cle SUsana OW:: Mis1ewtL
MolciQOC*atiOn polci;JI cet*•el rebo.
htlroe$1er l'l'lil®enoit« Utt t ln
LaOJtrlxe Social.:to Palencia s.Wa...
Los p.:r.ct:es funcionNirios: podtilncOfll)lll'ti
Bertnconiv•vn &1 ••''p
LOM.\SCOMBn'ADO
lOUt.TMO OENORTe::ASTilIA£5
MOTIC\ASAlMIJM"O(AGOtCIA.$)

Unilever en casa con ulabox
ENVIO GRATIS
LOTE DE REGALO
Valorado en más de 25€

Dove Skip

jugar a los forfuraduires

se rie abfr elca&ncatlvo"renacentJsta"apiiCadoa ella.pero10c no
que mereceoora c:Je eiiO„ y desve&a· "Pintar era 10 que queria hacer.y no hioe"-

-stYf actriZ, para e110 me ne tormaao"'-pero tan'll:ltfnd.seila &as ponaaas oe sus diSCOs.dirlge pellculaS y COfll>One y canta lOS temas Oe sus canciones Y s6lo un punto debtl "Me encantarfa saber coclnar, porque me encanla comer bien„ pero no c:Setx> ir po1 an"'-dice abnendo mucho sus en01mes OjO$.&as manos tesJgnadas a no csar e1U lfl'lO toque a sus guiSOS.

EspeH•que su arngo Quentin Tarant..o le !lame para la pr6pelicula„ aunque'"pareee que no llene planes» .Dtomea

SU pt"6ximo proyeclo uene que ver con&a obfa de teatto que leva meses representar)(lo en sao Pauk:>-
estros fJI"t)!

Y antes de despedirse lanl3 su U IITO mal00'0 "los hufTOnos tenemos una capadda(I trreducbble de
ar

Lote GRATIS al hacer tu compra online.
¡Consíguelo ahora!
Consulta las Bases Legales en www.unileverencasa.com

Descubre tu dimensión mediterránea
Castellón
HAZ CLIC

-'__,

(.Un iPhon:e nuevo por 17(1
Compradores .spai\Oies oonsj,guen
hasla un 804e dtsc:uenlo uuooo
un sorptenclente WOO
___M.,.h...•il\04-

<.EresPYMEoAutOnomo? Te
a)'ldamos a Que a; negoeio tenpa
prese-nda enlnlleme\btsl\a y
(Oti$UIUlQt31$3Qul
— pl_...,'''''''•____.,,,,.....,

c.Controlas ru colesterol?
OtsOoiiM't si ieot'S et cora.z6n
conki!n10n ana
Ntv<1 ega
www.puleva.es

vocemo
by SARENET

ellOl'1le03caslr.:>
•arom:reCA.sn.tA
RtlgIl.ltO CridoV.TOl'l'0356 Folo 162, VA1044
A470004'll lo'OC"'tncJV Oe10.47008-V Coneo
dotlrOrlcodeconlacklnc'"9" C to"""""".s esOEIHottedoC.staaSA
2013 hd.Jyeconleridos del.t eu
cleckas es.es

£N O.t.l401. 'ltCASOTOOOS lOS CIEAECHOS Rt:SfRv
0....0• poot" od•la ..e0e.n..,.-._000.. '".,_••d tp<:lt{16n_ — • •
"" ne»>to o p•oo••.d•lot •<»•d•
P'''''''''''''''' .w __,. t- O_
.,- co¢<'1 •,...,.c:on_ _ _ _ •IHo

directa o indirectamente lucrativos, a la qu manifiesta oposición expresa
P"' - - •
IArifolog.lil
IPblk.a deprHacldlld
I Iclad
R:lltl: OC(;oct.IH

(HI ACISYOQ:NTO
re.
£1tlo01M_ llo -- El '!00•• S<.Rn
OtOG _ _•
Hoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
Ideal digital
tPoo\tW!o••
EICI•IIOM
u.....
f'.on..,.>lu
-__ - __ -.•.•

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

Me gusta 0
Twittear 0
0 Comentarios

vtMeaoranoty ntvatt uno dtnutsiJ'os mO>Aits (On la tarra Of hn 1f.

Orange Daytona blanco
5€+1VA
durante 24 meses
pago inicial desde 0€
eot wrl..
nwW.arib $olo $1M
visita nuestra tienda de accesorios

(Utimi'ls noucios

- CfaodiiOOJenaa urban bea ·oudael vertical" de RObtrdam
- LaCEl)l'OQOno()i en ento vn tonoo de teStNa P 3 rewpe-r¥ el Pftdo CleiCOZ
- Jos Sarama9o setlacema.s "JOndo Sl cabe en boca de Esperant3 Femin.ctz
- AdiOs a earrlcada ante supUblico mi$1tl

·II

:-' -;:013 La actnz y directora de cine Mana de Me<Jeiros, intelettual comprometlda, cantante y Astlsta porla Pazde&a UNESCO deSCie2008 anrma que la actuabriSiS eeon6m1Ca esta provoeanoo. ademas Clef nambre fisico enmuchos casos. un hambrante tual de resistencla "Pensar-

En una eotrevlsta conEfe reala.acla en Madl1d. donde la arusta sx-esent6 en elFestrval de Cme SrasdeOo Novotlne su Ultmo trabajo como ClOCumentahs.ta. "Los o;os dsacun-M .i!i!de Medeiros ha asegurado que es en los momentos de w.Lt. como elactual. cuando "et arte es esenctar

1 'enemos una cnslstambiendeiclentieladde pensamtento, la actlvidad creativa es justamente la que poorla ayu arnos nosOlO econ6mlca. sino pslcol6glca que atravesamos, pero eso tamjX)Co nos K) permlten

Sere11ere Mede!roa a lOS Gobiemos delprimer mundo a los queacusa oe Ol)$taculilar 13$ SOiuciones

"Me pregunto quetlenen eo la cabeza los actuales d rlQentes. cu31es su prop6sito•. azuza la estrena. ponlendo elde<lo en ta naga "(.06ndeestan los InteleC:tuaJes que lOs detengan?'"

La pollfacetiCa artiSta pof'tuguesa ganadora de un GlobO de oro como directora de c111e por su debut, "Capitanes de Abril'", cantante y actrtz en mas doe cien pe1icu1as. a1gun.as tan conoci<laS como "Putp Fiction" o "Henry y June'" donoe tue Anals Nin, aiiade:

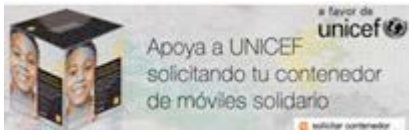
.Recuerdo que en la generaci6n ae mls padres habia un montOn de kJeOtogos, habia mues de propuestas. algunas muy raras .se rie-. pero a110ra no nay naoa.en<uentro rcrt mimlsma por hacer s6fo cane Jones y peticum -

oesoe su!)<Into oe vtsta."las sotuctones tendrlanque ser tan gto1>31eS como lOS problemas, pero en este caso ilif1. rotunda·la resistencla se

D busc.a en aetualtdad Orang•
buscar
Entérate de todo...

EMERGENCI.R.A
FILIPINES
ENVIA AYUDA AL

LO m<is (Om•ntado (c:ullura)
1. CiHTan ft U11Seo Pl'ovhdal Iuopo y e el de iwaroGl
2 "9gt diQe QU hQii\a l)Uede ll VIllgt.Jttdil eientitlee conquiStaoda en 30alios



CONS1RtN'E SUFUTUROCONORA...a£
D: St 11re1empresa. dontus vlejos m6vlles
Con tu ayuda. UNICEF podrjenseiiar a teer y tsaiblr a 220 000 nll\os

* 400MIL CLIENTES PAGANUN se WENOS * simyo

D Ah.orra con $1myo
Un.alactura de mO.rih dialla oon1nteme1grallspara hablat fnavt9.11stn compromiso dt permanenda

1!!1
(,- {. ; ; .f(,

Poe' ello_ qull.3_atirma que·cuanto mas11empo pasa, masbOnita me parece
la "Revo4u<i6noe los cla les
pais·c6mo se llJzo cJe torma totalmente f$mplar. "CacJa ano que pasa vez sien!omas orgullo y mAs carti'io por ese suceso -

Y mas ahara_ af\ade, "cuando cada vez que algulen dice que va a Implantar una oemocracia SOlO causa caos y violencia y muene_ y reptesi6n. mtseria total! Y los portugueses k>graron ese mllagro de una revolucl6n heella por milrtares en un gotpe de estado mflitar que rest1tuy6 oe inmedJato et pOder a la socled.ad CMI"

Medetros recil>i6 esta semana en santiago de composteta e1Pren»o Cineuropa un reconocimlento a so taceta de actrtz. aunque elvlaje le s!rvl6 tambtefl para presentar las c.anciones oe su Ultimo diSCO_ "'P Jaros unttat>ajO oonoe mewa_ corll a suwe:aque ya es marca de la casa.)aU. lounge y poesia, qutza el trabaJo tnas personall de la actrtz.

Et festiVal Cineuropa, que programa a preclos populare:s et me,or cine oe ta temporacSa_na incluldo elUltimo trabajo de Medeiros, os oe Bacurt", queroo6 por encargo del C<l<Me de AmniSiia y Repara<i6ndeles1aoo brao
di<ladura munar (1964 1985)

"Pedir diSCulpas engra.ndece a lOS pa ses. y no llay mngUn pais que no 1enga a;gun pasado vio1en1o. negro. pero no oay que esconoeno · consklera

"HaDiar de ello es la me;or manera de segutr ac1elante y que las cosas no vuetvana reproefucirse·op1na Medetros_ quanacse que este proc:eso_ que se o;zo en Argen1na.COile y erasu_uene pendienle 1 uzgar alOS tonuradores·.

se tie at oir eJ calificativO "renacenttsta" aplieado a ella_ pero 10 cieno es que so versatllidacl 1e ttace mas que merecedOra oe eiO, y desveta·"P1ntar era 10 que queria nacer_ y nohlce"

"'Soy actnz. para ello me he formado"_ pero tambien dlselia las portadas de sus CiSCO$_ding.e pe1icu1as y comPOne y canta los temas de svs caneiOnes Y sOlo un punto debll 'Me encantarfa sabef coc:inar_porque me encanta comer bien pero no debO ir por ahi", dice a!Xiendo mucho sus enonnes ojOS_ las manos resignadas a no dar elUltimo toque a sus guiSOS

espera que su amigo ouen11n Taranlino 1e lame para lap<6xima pelicula aunque -parece que no ueoe planes·bromea

S\.1 pr6ximo proyecto t ene que ver con la obra oe teauo (lue 1a representando en Sao PaulO, "Nuestros hijos", sobre las nuevas formas rammares. que Meoe.ros quiere convertlr en mme

Y antes oe despe<Jirse tanza su Ultma maxwa· "los humanos tenemos una capaci<lad ltreoucl•llle de soilar y de >oscar escapes eso nos permile_por 10 menos, mantener nuestra conciencla llbre" Alkla G.Arribas

AQtnclaEFE

ver más noticias

Nuevo tPhone •17(
en C:Ol!lii'IIS <les:veb o6mo tise•llolesconsi;uen g.ang.as aprcweotlatllloun vacio legal

Tu)eta Crti Oro
Cuoh1grotl5. sin gmbillr ·Se: banco y 2:5(gratis

nm.be-rYnd ...SO%
OfERTA u.rrrAO.tt. T ncl has!o SO% con ttoo

Publicidad Ligatus

D o"nu•lanu nuevutartfa-5 4e tarjet
Idi$ahorro r nexlbilidad a sus U$U3rios de 13r)eta con rartfas nnOllas y compebas

PREQOS ESPECWES06: ENTO
EJ' Onneu.eom, la nueva Uend.a <le neum tJco.s

Iniciar sesiOn

AnOnimo

Hombre

Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

A;enc:UEfE

Alida G.Arrlbas

rvtadnd.24 nov (EFE)• t.a aanzy diteaora de c•neMana de tvtede.rO$, rnteleclualcompromenoa. canlante y Arhsla por ta Pazde la l.JfiESCO deSde 2008, atirma que &a actualcAsts ecoo6mlea es.ta provocaoooactemas deltlant>re rlslco en mucnos casos, unnarrore lnteleetuaante elque solO cabe un Upo<Ser enda

En una entrevlsta con Ete realllada en Madrid, oonoe 1a artlsta present6 en elFestiVal de C1ne Srasueno f.);)vOdne su Ultimo trabaJO como documentats.la_ "los ojos de Bacuri"_Marla Oe Mede ros ha aseguraoo que es en aos rnomentos<1ecnsiS. como et actual. cuando •e1arte es esenclar

-renemos una crisis larrOn
pod1ia ayU(farnos a sabr de esta depr lOO
eso tafll)OCx) nos10 perniten"

se reraere .tedelltOS

"'Me pt'egunto que ueoen en ta cabe.Za los ac.tuales d•ngentescul
pon ndo

La pollfateUca artssla portuguesa.ganadora de un GlObO de Oro oomJ drectora de cine por sudebUt. "Capilanes de At>nr„c:antante y æ1.112: en mtas de c;en peticutas, atgunastan conocidas como "Pulp FlCtiOn"' o "Henry y .line" dOnde rue Anars Nn.al'\ade

"Reeue,doque en Ia generad6nde mi$ padres habia un mont6n de ide610gos_ l'lCll>ra mile$ de propuestas_ atgunas muy raras.se rfe-_ pero ahora no hay nada;encuentro ese dffied rrary grande_ y tlas&a me cua mf fi'IS(I"B por haoer s610 canciones y pelicutas".

Desde su punto de ViSta_ ""as SOiuciOnes tenarian que ser tan giObaleS como lOS prOblemas. pero en este caso --diCe, rotunda-,Ia reslstencaa sellama pensar"

Por euo.qulIJ.afirma que "cuantonBs tJempopasa, mas bOnita me parece ta 'Revotuci6n de ktS clavetes· elnoclo en que neg6 la democracta a mpaJs",c6mo se him de forma totaJmente ejefll)lar *Caoa af'io que pasa vezsaento mas orgulio y mas cani'io por ese suceso"

Y maS anora,ai'ia<Je„"cuando cada vezque atgulen Olee que va a implantar una democraaa solO causa caos y vlolencla.y moerte_ y repJes66o.fTlSeria total Y lOS portugueses lOgraronese ITllagro de una revotud6n necMpo. militares enungotpe oe estaoo mfilar que testlluy6 de lr'ltne<!lato e1 poc1e1 a ta SOdedad cMr

Medeiros recil>l6 esta semana en santiago de Col'fl>QSteta e1 PremiO c.neuropa„ un reconocimlento a su f.aceta <Je actrtz, aunque elviaje: Je slM6 tamblen para presentar &as canc10nes de su Ultimo diSCO, "Pc'l,aros etemos", un1rabajo Clondemezcla,con Ia sutlleza que ya es marca cJe Ia casa_ jaZZ. lOunge y poesl.a_ quellraba)O mas personal de la aetnz_

EJ festivaCneuropa,que programa a predOS populares elmejor ane de la temporaela_ f\a llcluklo el U1tlrro trabapde Medeiros:"los ojos de Bacurr_ que rodO pot' encargo delConltde Amnislia y Reparaci6n e1e1 Estado Drastel\o como parte delproyecto para pedir perd6n a tas vfctlll"'Mde 1a dletadura nlllllar (196•-1985)

"Pedft diSCulpas engranaece a 10s paises. y no nay ningUn pais que no tenga a1gUn pasado VIOiento. negro„pero oo hay que esoooderiO"„ consldera

-Hat>tar de elt> es 1a me;or manera de seguit adelante y que laS cosas no vuervan a reprO<!uc:irse· opena Medeiros qulen aftade que este proceso„ que se 1'1120 en Argentina, ChlJe y Brasil. uenependlente

EN CONCIERT
PtesentIndonoovodiSCO
CJTY FORGIVENESS

ml D II

t.Al.tf.IIAS ut:KJIUS mas 10101

Somlretos de Ascol2013 as

O..deeleQan$en _ _bocM sue
110r•\lod.l en nocuno.-s

LO MAS VrSTO

- seley;snnisucwsat?
- Sut.an'Ciao: onelcongreso que t..
• c:M1$1 fni!YOf< teilQll.lt00t1 era w<...

UUd: .$1000
TVd: 71300
TMV: 3.3 min

@ SUR DIGITAL

Val.· 713€

juzgar a los torturadores

se rie abfr elca&ncatlvo "renacentJsta" apiiCado a ella.pero 10 c no
que mereceoora c:Je eiiO , y desve&a· "Pintar era 10 que queria hacer.y no hioe"

-stYf actriZ, para e110 me ne tormaao"'. pero tan'll:ltfnd.seila &as ponaaas oe sus diSCOs.dirlge pellculaS y
COfll>One y canta lOS temas oe sus canclones Y s6lo un punto debtl "Me encantarfa saber coclnar,
porque me encanla comer bien. pero no c:Setx> ir po1 ani"'. dice abnendo mucho sus en01mes
OjO$.&as manos tesJgnadas a no csar e1 U lfl'lO toque a sus guiSOS.

EspeH• que su arngo Quentin Tarant..o le !lame para la pr6 pelicula. aunque '"pareee que no llene
planes• .Dtomea

SU pt"6ximo proyeclo uene que ver con&a obfa de teatto que leva meses representar)(lo en sao Pauk:>.
estros fJI"t)!

Y antes de despedirse lanl3 su U IITO mal00'0 "los hufT0nos tenemos una capadda(l trreducbble de
ar

- Q.lenu:..us etieasdi:en.
- l."nochees)oven, p..- conet
'MWolrtfuttUIUC*O elfiUci$0du
- sm...que1 1r•aton'f ll at won a .on.
- ...,iglesil ortockDtll de t.wtletJ...
- a l'l'W),;gu.
• Ve&.0a de....-a enGu.ld...,e_,
- los osni'.wtaMib9acomHele...
• Zoitto6$c, ptesldenclldel PP.A. p.wa.

lOM.bCCIIIEHrADO
• t.OUlllMOOEOIAAIOSUR.U
• MOTlCIASAlMI*ITO(AG&ICIAS)

UUSCAOOiilot BotPlOOY R)AMAc;t6N

r..w;o Fo•madon fi>o;;;;;;;;;;;;Q..;;

!;kiSCO trebajO

Palabr8 ClaY$

Primer empleo 8use-..-

<.Un i Phon:e nuevo por
17(1
Compradores .spai\Oies oonsj,guen
hasla un 804e dtsc:uenlo uuooo
un sorptenclente woo

M.,.h...•il\04-

<.Eres PYMEo AutOnomo? Te
a)'ldamos a Que a; negoeio tenpa
prese-nda enlnlleme \otsl\a y
(Oti$UUI Qt31$ 3Qul
pl_...,'''''''•

,,,,.....,

c.Con trolas ru colesterol?
OtsOoiiM't siieot'S et cora.z6n
conki!n10 n ana
Ntv<1 ega
www.puleva.es

vocemo

SUR.es

DJr1o SlitCliQilal S L
ISSH2173-0l61 Ril9tt'O - - Tom>162&,l,.tl(o53$,Folo 13,s.cc..intl,
li::IPtmJ,tttc lOn .a
ConoodoctOnto clcC< t Wc1ot\l'dlgii IM'
SL •hcllyeconklnbos de la es ''cidl, def mcdoSLA it8pcnOdicode
M:!l.lpa y, en su c.aso, deoeras en.-esas def9'\.IPOde II es''

£N O.t.l401. 'ltCASOTOOOS lOS CIEAECHOS Rt:SfRv
0....0• poot" <dele ..eoe.n.q,-._ooo,. D'l'_'•d tp<;IWQn.__ pUt cey
'''' ne»>to o p•oo••.de lo• ·<»•d•
P''' - - •.,- co¢<'1
directa o indirectamente lucrativos, a la q
'''P'''''''''•• a l__,. t.o-
.,...,.c:on ..,.,_•IHo
manifiesta oposición expresa

HI ACIS YOQ:NTO

re.
£1tlo01M.....llo --
El •l'!OOet
S<.Rn
U otOG ..•
0.0,0-'

Hoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
Ideal digital
sPoo\tW!a••
ElCl•lloM
U.....
f.o ,.>lu
P?O-
Avanzaentucarrera.com

IA....olog.lll
IPblk.a de prHacldld
l lclad
R:lltl: 0C(;oct.lH

MARCAELRITMO
DETUTARIFA

-!!!!!!!!!!!!!!!

OFERTAS DE DICIEMBRE
LOGITRAVEL.com

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

Haec 41 minut;O$- £FE,-'"drid

La actriz y directora de cine Marla de Medeiros, intelectual comprometida, cantaote y Artlsta porla Paz de la UNESCO desde 2008, afirma que la actual crisis economica est8 provocando,ademas del hambre Hslco en muchos casos, un hambre Intelectual ante que solo cabe un tipo de resistencla: "Pensar·.

f)l4egwto 0 iJ Twitte;w 0 81 0

,, - ,__ CICI1 C

Disfruta con el triple
3 MEDIANAS
7€ CADA UNA
haz tu pedido por internet
donde tú quieras
telepizza.es

Deja tu comentario 0

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

[redacted]

- El sector lleA $o suma a la Olead.a exportaciOrl!lyeteW un e.n•susventasal exteriof ttasta agosto
- Mario de Medeiroa di((tCIII(t,;, reslstenda en rnomeAtc>s dO criSis se hrnapensat"
- Grarldllocuencla 111'banistica en l& "Citlllad vertlear cte Aotte.-dam
- ffank Oarabont vs. Ttle W&lking Dead

La adti% y d ttota c.antante y Artista por la Paz de la t.JNESCO desae 2008, afirma que la actual crisis econOmlca e-sta provocaooo.ademas del hambre tisico en muchos caso5.un nambre Intetectua1 ante et que .solo cane un tipo Cit!
resistencia: •Pensar•,

en una entrevista con ete reauzaoa en Madrid Clonoe 1a arti.sta J)re.sent6 en e1 Festival ae Cine 8rasilel\o Novoclne su Ultimo trabajo como tlocumentall'sta."Los ojos Cle sacun•,Marla tie Meder.os ha aseguraao que es et los momefltos oe crisis. como et actual.cuanoo ·et arte es esenc al".

· renemos utia cfisis tambin creatlva es justamente la que podrfa ayudamos a sallr de esta deprestOn no soto ec-onOmtca,sino pslc-o.Ogica que atravesamos. pem eso tampoco nos 10permiten•

se refiere Medeiros a los Gob erno.s tielprtmet mundo a lOS que acusa de obstacullzar as soluclones.

"Me pregunto qutienen et la tabezaros actuales dirigentes.cu.h1 es w prop6stto·.aruza la estreua.ponlendo el dedo en la ltaga: "l.06nde estan los Inte ectuates que los detengan?"'.

La polltacfdca artlsta portuguesa. ganadora de un GlobO de Oro como Clitett:ora oe cine J)Or.su Clet>ut,·capitane.s Cit Al)l'ir.tantanre y actrtt en ms
y June• donde rue Anals Nlnafiade:

·Recuerdo que en la generaciOn des padtes hab a un mantOn de
lde61ogos.habla miles de propuestas. a1guoas muy raras .se rle-. pero

ALMINUTO

13 18 ElPSdcG denuncto reeortes de la Xunto y el Goblerno en moterio de prewnci6n de v10IC:Rtlde nero

t3:t7 Susana OfaSo)Ca adelante su £jecuti¥acon un 96,9 por cicnto 00 ..,poyo

1317 lU plde.., Oe to Torre qt.l(l explique en el pleoo et coste del proyeclo MAliS del Soho

KITBUE'.\OSDIA.s

·t:l oti
yt:. !1;;
Tu primer encutnuo con la lnfom06ft

LOMAS 1{5

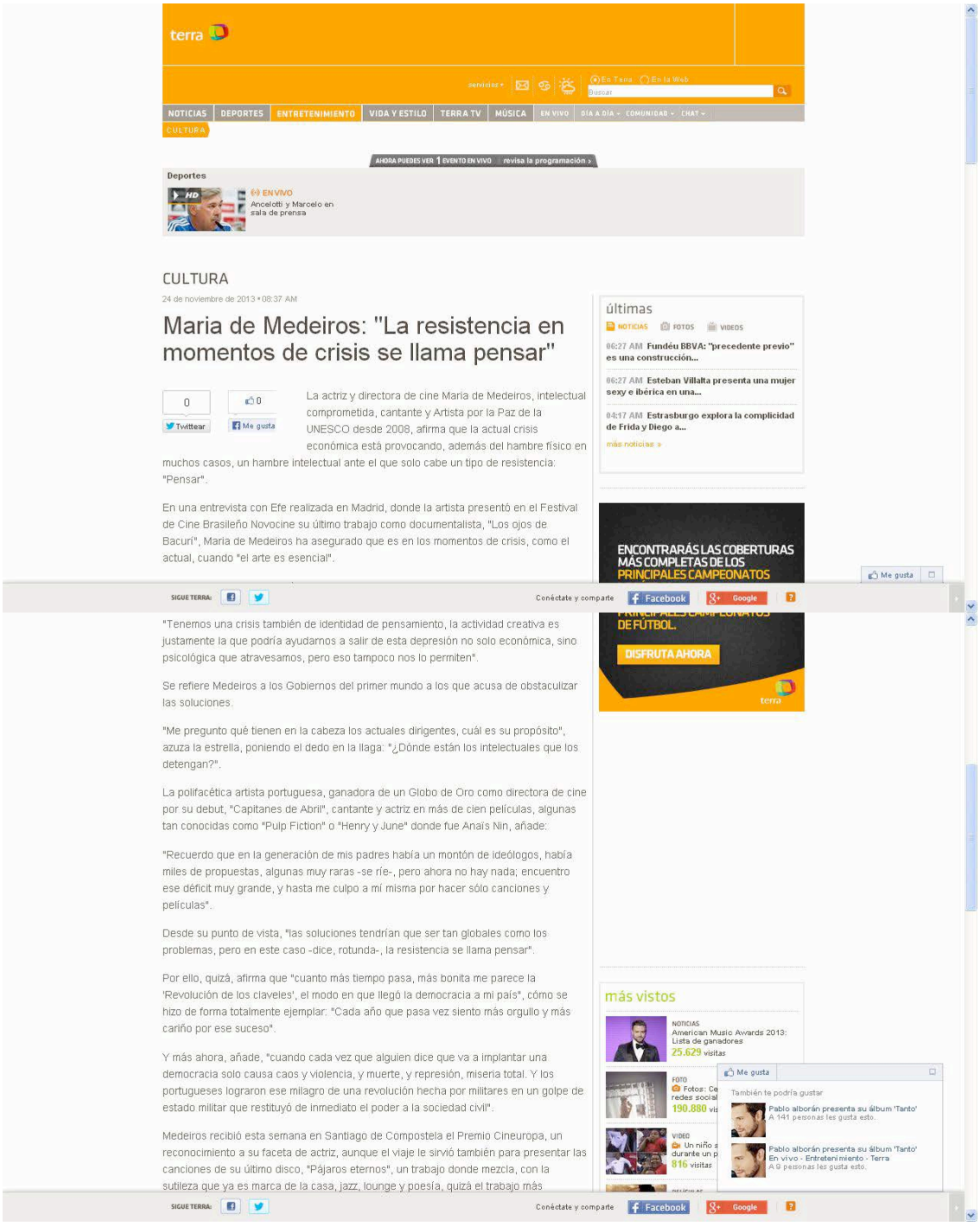
1 Hoatlan un gen que regula et PIJ$0 corporal y lo solud nutrldol'loOI

2 ltt luchtpor ser lex luthor enla secuede 'Mon of Sleet' ha «lffl(l•ltado

3 los problemM de memoria lnducldos por lo marihuGRG w pueden prewnir con lbuprofeno

4 li!!! Warner ya ha..,.,en>ado• buscar nombre para 1:1 secoo&a de 'Mon or Stool'

5 Ident lficon un 8t"osoclodo "tos ojos ttzute-s.la pecas y el polo c&aro


terra
NOTICIAS
DEPORTES
ENTRETENIMIENTO
VIDA Y ESTILO
TERRA TV
MÚSICA
EN VIVO
CULTURA
Deportes
EN VIVO
Ancelotti y Marcelo en sala de prensa
CULTURA
24 de noviembre de 2013 • 08:37 AM
Maria de Medeiros: "La resistencia en momentos de crisis se llama pensar"
La actriz y directora de cine Maria de Medeiros, intelectual comprometida, cantante y Artista por la Paz de la UNESCO desde 2008, afirma que la actual crisis económica está provocando, además del hambre físico en muchos casos, un hambre intelectual ante el que solo cabe un tipo de resistencia: "Pensar".
En una entrevista con Efe realizada en Madrid, donde la artista presentó en el Festival de Cine Brasileño Novocine su último trabajo como documentalista, "Los ojos de Bacuri", María de Medeiros ha asegurado que es en los momentos de crisis, como el actual, cuando "el arte es esencial".
"Tenemos una crisis también de identidad de pensamiento, la actividad creativa es justamente la que podría ayudarnos a salir de esta depresión no solo económica, sino psicológica que atravesamos, pero eso tampoco nos lo permiten".
Se refiere Medeiros a los Gobiernos del primer mundo a los que acusa de obstaculizar las soluciones.
"Me pregunto qué tienen en la cabeza los actuales dirigentes, cuál es su propósito", azuza la estrella, poniendo el dedo en la llaga: "¿Dónde están los intelectuales que los detengan?".
La polifacética artista portuguesa, ganadora de un Globo de Oro como directora de cine por su debut, "Capitanes de Abril", cantante y actriz en más de cien películas, algunas tan conocidas como "Pulp Fiction" o "Henry y June" donde fue Anaïs Nin, añade:
"Recuerdo que en la generación de mis padres había un montón de ideólogos, había miles de propuestas, algunas muy raras -se ríe-, pero ahora no hay nada; encuentro ese déficit muy grande, y hasta me culpo a mí misma por hacer sólo canciones y películas".
Desde su punto de vista, "las soluciones tendrían que ser tan globales como los problemas, pero en este caso -dice, rotunda-, la resistencia se llama pensar".
Por ello, quizá, afirma que "cuanto más tiempo pasa, más bonita me parece la 'Revolución de los claveles', el modo en que llegó la democracia a mi país", cómo se hizo de forma totalmente ejemplar: "Cada año que pasa vez siento más orgullo y más cariño por ese suceso".
Y más ahora, añade, "cuando cada vez que alguien dice que va a implantar una democracia solo causa caos y violencia, y muerte, y represión, miseria total. Y los portugueses lograron ese milagro de una revolución hecha por militares en un golpe de estado militar que restituyó de inmediato el poder a la sociedad civil".
Medeiros recibió esta semana en Santiago de Compostela el Premio Cineuropa, un reconocimiento a su faceta de actriz, aunque el viaje le sirvió también para presentar las canciones de su último disco, "Pájaros eternos", un trabajo donde mezcla, con la sutileza que ya es marca de la casa, jazz, lounge y poesía, quizá el trabajo más
últimas
NOTICIAS
FOTOS
VIDEOS
06:27 AM Fundéu BBVA: "precedente previo" es una construcción...
06:27 AM Esteban Villalta presenta una mujer sexy e ibérica en una...
04:17 AM Estrasburgo explora la complicidad de Frida y Diego a...
más noticias »
ENCONTRARÁS LAS COBERTURAS MÁS COMPLETAS DE LOS PRINCIPALES CAMPEONATOS DE FÚTBOL.
DISFRUTA AHORA
terra
más vistos
NOTICIAS
American Music Awards 2013: Lista de ganadores
25.629 visitas
FOTO
190.880
VIDEO
816 visitas
Me gusta
También te podría gustar
Pablo alborán presenta su álbum 'Tanto'
A 141 personas les gusta esto.
Pablo alborán presenta su álbum 'Tanto' En vivo - Entretenimiento - Terra
A 0 personas les gusta esto.
SIGUE TERRA:
Conéctate y comparte
Facebook
Google

personal de la actriz.

El festival Cineuropa, que programa a precios populares el mejor cine de la temporada, ha incluido el último trabajo de Medeiros, "Los ojos de Bacuri", que rodó por encargo del Comité de Amnistía y Reparación del Estado brasileño como parte del proyecto para pedir perdón a las víctimas de la dictadura militar (1964-1985).

"Pedir disculpas engrandece a los países, y no hay ningún país que no tenga algún pasado violento, negro, pero no hay que esconderlo", considera.

"Hablar de ello es la mejor manera de seguir adelante y que las cosas no vuelvan a reproducirse", opina Medeiros, quien añade que este proceso, que se hizo en Argentina, Chile y Brasil, tiene pendiente "juzgar a los torturadores".

Se ríe al oír el calificativo "renacentista" aplicado a ella, pero lo cierto es que su versatilidad le hace más que merecedora de ello, y desvela: "Pintar era lo que quería hacer, y no hice".

"Soy actriz, para ello me he formado", pero también diseña las portadas de sus discos, dirige películas y compone y canta los temas de sus canciones. Y sólo un punto débil: "Me encantaría saber cocinar, porque me encanta comer bien, pero no debo ir por ahí", dice abriendo mucho sus enormes ojos, las manos resignadas a no dar el último toque a sus guisos.

Espera que su amigo Quentin Tarantino le llame para la próxima película, aunque "parece que no tiene planes", bromea.

Su próximo proyecto tiene que ver con la obra de teatro que lleva meses representando en Sao Paulo, "Nuestros hijos", sobre las nuevas formas familiares, que Medeiros quiere convertir en filme.

Y antes de despedirse lanza su última máxima: "Los humanos tenemos una capacidad irreductible de soñar y de buscar escapes. Eso nos permite, por lo menos, mantener nuestra conciencia libre".

EFE - Agencia EFE - Todos los derechos reservados. Está prohibido todo tipo de reproducción sin autorización.

Al utilizar Yahoo aceptas que Yahoo y sus socios puedan instalar cookies para ofrecerte publicidad o contenido personalizados. Consulta nuestra Politica de Privacidad para mas informacion

¿Eres nuevo aquí? Regístrate | Iniciar sesión | Ayuda Actualiza a IE9 más seguro Correo | Mi Yahoo | Yaho

YAHOO! NOTICIAS ESPAÑA Búsqueda Buscar en la Web

Más allá del océano.
Más allá de la noche.
Más allá de la felicidad.

PORTADA | ESPAÑA | POLÍTICA | MUNDO | SOCIEDAD | ECONOMÍA | DEPORTES | MENTES | CULTURA | INSÓLITAS | LOTERÍA | BLOGS | VÍDEO | FOTOS

TrrU\.AR£5 vtlEOIAUOO fOTOS uA,sPOPUtARES El II TUIAS CON LACAIIf HEMOSTOP:.DO LOTERio\Of HAVDAD

Maria de Medeiros dice que "la resistencia en momentos de crisis se llama pensar"

•II Agtnda £FE..Hact 33 minutOJ

"?.'")I'TWHt Share +1 Pin it

CONTENI OO
RELACIONAOO

u eCII'i:yd"rKiot6 d.e m
I)«tUQU $8
EfVAreflr.'CI

Madrid,24 nov (EFE). - La actriz y directora de cine Maria de Medeiros, intelectual comprometida, cantante y Artista por la Paz de la UNESCO desde 2oo8, afirm.a que la actual crisis econ6mica esta provocando, ademi.s dtl hambfisico en mucbos ca.sos, un bambre intelectual ante el que solo cabe un tipo de resi.stencia: ..Pensar".

En una entrevista con Efe realizada en Madrid, donde la artista present6 en el Festival de Cine Brasildo No"·ocine su Ultimo tnbajo como doeumentalista, "Los *ojos* de Bacurl", Maria de Medeiros b.a asegurado que es en los momentos de crisis, como tl actual, cuando..el arte es ncial".

"Tenemos una crisis tambien de identidad de pensamiento, la actividad creati\a es justamente la que podria ayudarnos a salir de esta depresi6n no solo econ6mica, sino psioo16gica que atravesa.mos, pero eso tampoco nos lo permiten".

Serefiere fedeiros

"Mepregu.nto que tienen en la cabeu los aetuales d,irigentes, cu$.les su prop6sito", azuza Ia est:rella, poniendo el dedo en Ia llaga:"i.D6nde estin los intelectu.ales que los detengan?".

La polifacetica artista portuguesa, ganadora de un Globo de Oro como directora de cine por su debut, "Capitane;s de Abril", cantante y actri.ten mis decien peliculas, alguna.s tan conocida.s como "Pulp Ficti()D"'()"Henry.>*Ju.ne" donde NeA.n.ais N'tn$_1$dade:

"Recuerdo que en Ia generaci6n de mi.s padres habia un mont6n de ide6logos, habia miles de propuestas, algunas muy raras·se*rie*·, pero ahora no hay nada; encuentro ese deficit muy grande, y basta me culpo a ml misma por bacers6loeanciones r pelfculas".

esteeaso-dice, rotunda·, Ia resistencia se Uama pensar".

Por ello, qui.U, afinna que "cuanto mis tiempo pasa, mis bonita mep rece cla,·eles', el modo en que Uego Ia democracia ami pais", cOmo se hizo de forma totalmente ejemplar: "Cada aiio que pasa vez siento mis orgullo y mis cariilo por ese suceso".

V m.Uabora, a.Dade, "'tuando cada \'etque alguien dice que "1.a implantar una democ:racia solo cau.sa caos y violencia, y muerte, y represiOn, miseria total. Y los portu.gueses lograron ese milagro de una J"e\'01uci6n hecha por militares en un golpe de estado militar que restituyO de inmediato tl poder a Ia sociedad ci\'il".

|>

LOS ViDEOS MAS VISTOS

Una serenata pan relic:iU!ra Hk»>i.s Maduro

m1
Miles contra la austeridad en£spaiia

liD
Los SOCial.s-tasinid&nun retevo9eneracional en Alldaluda

mJ
let Isla orft9a de Roda,, arrapoe-la$ futrtu lluvlas

11!11
La casa deesc1avitud entondres

Bi.J
Mu.ut_.I(Jii'IOI'iO$ manifeslaciones reconen Espana en protesta PQ(105 recortt$

IBJ

|>

Meaetros *recstno* esta semana en sanuago ae t:omposteJa et Yrerruouneuropa, un reconoam1ento a su fa ta "Pijaros etemos"', un trabajo donde mezcl.a, eon la sutiltta que ya *es* marea de Ia easa, jazz, lounge *y* poesia, quiU el tnllb!lijo m4s pe'l'$0nal de Ia actriz.

El festi\'a) Cineuropa, que prog.ram.a a precios populares eJ mejor cine de Ia temporada, ha inclu-ido el Ultimo trabajo de Medeiros, "Los ojos de Bacuri'", que rod6 por encargo del Comite de Amnis-tla y Repa.raci6n del E.stadobrasileft.o como parte del proyecto para pedir ptrd6n a las \ictimas de la dictadura militar (•964 •985>·

"Pedirdiseulpu engrandecea los palm, y no hay ning(ln pais que no tenga algUn pasado violento, negro, pero nohay que esconderlo", considera.

"Hablar de ello es la mejor manera de seguir adelante y que las cosas no vuelvan a reproducirse., opina Medeiros, quien ail.ade que es-teproct So, que se hiz:o en Argentina, Chile)' Brasil, tiene pendiente '"juzgar a los torturadores".

Se rie aJ oir el ealificativo "renaeentis-ta'" aplieado a ella, perolo cierto esque su' 'el'$8.tilidad lehace misque merecedora deello, y desvela: "Pintar era loquequeria hacer, y nohice..

"Soy actriz, para ello mehe fonnado", pero tambib disena las portadas de sus discos, dirige peliculas y compone y eanta los tem.as de sus canciones. Y s61o un punto dfbil: "Me encantar'ia saber coeinar, porque me encanta comer bien, pero oodebo ir por ahi", dice abriendo mucho sus enonnt$Ojos, las manos resignadasa no darel ti!timo toque a sus guisos.

Esperaque su ami.go Quentin Tarantino le Uame para Ia prOxima pelicu1a, aunque "parecequeno tiene planes", bromea.

Su pr6ximo proyecto tiene que ver con la obra de teatro que Ue,·a *ID@$f'S* repre.sentando en Sao Paulo, "Nuestros hijc»", sobre las nueva.s formas familiam, que ledeiro$

\' antes de despedirse Ianza su Ultima mixima: "Loshwnanos tenemos una capacidad irreductible de soi\ar y de buscar escapes. Ew nos pennite, por Jo menos, mantener nuestra conciencia libre". Alicia G_l\rribas.

PUBLICIDAD

Xbox One
Oisei'iada para el Muro tOesO:.brela!.
M.is

Oecathloo fiOWfit
Nue'13 camlseta tecnlca. Calor. con1ort
··· J4j

Exl)e<liente Wofren;The Coniurin'll
EOiekion to<k> e-nuno:: Blu ray..ovo ..
Copia diQilal ,Mh

Tul.,an
Te rraemos contenidos *e* ideas para
Que tus ninos...Mh

Te recomendamos

- Una fa,a oooptdica pudo costarle la vida a John F Kennedy
- Los hiJOS de ChM.z s•guen'lMendo en la res•deooa presic::fencial
- Capnles cn1Ka poderes otOtgados a Maduro y llama a marcha para p-oteslar
- MlV EMA 2013 Ia alfombra ropy la I (Hufffl onPIK1)
- •Parece que este nillo no est(l ap-enlli:endo. s•no recordando (fuerode
- Caidas pol' el m edo allapenng' (IG h e }

SELECC ONADO POR NUESTRO$ EDITORES

lii Elmacarxo <Uomo mis OUSC3Cio

lii 8 paist-s Que han Cluapattd<lo

® 50 alios de Ia mutrtt Cit JFK

® MaUO)O &JtOJta sus POderes

® La optrao6n del rty concluyt oon exrto

abastodenoticias.com
miiUoeIrtUiaresGarlos de13 prensa de Esoai\a Clastlcados por temas

Segundo pase de Novocine en el teatro Juan delEnzina

Fuente:

Salamanca24horas.com
Cu ura

Enlace:

httplNNIW salamanca24horas.comlcu ura197

Comunidad:

Enviar a Facebook Enviar a Twitter Enviar por e-mail

Comentanospoor O•SQVS

ntul ares gratis para tu blog o web

En5 mtnutospuede-s tener lltufaresa medlda *en* tublogo!)ilglna wi!b.
sc-ere e11ema<1ve Qv•erJs
condtstl'io Que Q\lllltr3s
ll.ctu-31i:3dos con•nuamente<1e manera autom.;;tlca

Si quieres potenciar tu web, sácale partido a los servicios de titulares para páginas web

salamanca24horas.com
el diario digital líder en Salamanca
Saltar Publicidad
LA GRAN FERIA DEL MUEBLE
A BAJO COSTE - LOW COST
- GRAN FERIA DEL MUEBLE - 3.000 m² DE EXPOSICIÓN Y VENTA AL COSTE -
- SOLO ESTA SEMANA - SOLO ESTA SEMANA - SOLO ESTA SEMANA -
MEGA MUEBLE
FERIA DEL MUEBLE A BAJO COSTE
MeGa
MeGa mueble
Ctra. de Madrid km 0
(Frente a CC. El Tormes)
(SALAMANCA) B 923 264 598

Evento

... m 1 Compartir

VII Muesta de Cine Brasiler'io en Espana NOVOCINE. 1"Colegas", de Marcelo GaMic

Fechlls/HOrl'lrios	0 21/11/'2013 _ll/11/'2013 19:00 _
Lugar	Teatto Juan deJ En:rna·Tostado, 8
Organi%ll	Ce.ntro de Estud10sSt-asdelios, Actlvtdades CU1turales, funda<:u:n HiSl)ano·Brasile& vla Embajada de Bnls•lenHadtid
Contenido	Pattoc.nadoporla fund666nCuftvr611"tlspano-Bt-as•leM y la Emba.)bda de 8rasif, est& siptima ediciOn arr-anca enMadrid ef jueves 7 de noVtembre v atcrnza en S.lamanc. POQO dC$Pl.les. Ul enttada es(Irll ultb podremos disff'\ltar de c:uatto pelicul&s de e:Streno btasde as: E120de nov• bre d•r g!da por Bernard .&1, Estado de Bbhta.Ju to Baeuri" de la conocidaMatfa de Medeiros,una co-produociOn entre Bnlsrl, Italia y Francta que narra la histolia de etes oeneraoones de mujeres bro:;det'ias. El Jueves 21de novteMbre,las1)e.lfculasctue se o!teeen son "Gont&Qa,de padrea hijo"del ditec:tor ereno Sitveira sobrela vida de uno de tos mas tmportant.es c:omPOSitores de mUs•c. PQpul.er brutlei\a a las 19:00 horas y "Cofegas·,c;ue se proya tnsptrada en l& dAstea elmo veMn ono•nal subcrtulada.
Contotcto	o Persona:Esther GamtM 0 Tel6fono:923 29 48 25 o F•x: o Correo:eoatnbiOunLes
Archlvos reladonados	
Area Huftlmedla	
Pilglna web	http://wv.w.novociM,es
Para mayor InformaciOn	

Hoviembre 2013

L	M	X		V	S	O
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

bUsqueda de eventos

Palabra dave

Ambito

ITOdM

Buscar

Assist6ncia
Sa nitria

Sentirasque la leva salut
esta en bones mans...

culturamas
la revista de información cultural en Internet

Talleres ..,.??
Cultural Iniciación
Crítica
Escritura

IIUCIO (.lUIHH S SOU<)S CU SOS 0< 10 C I UBCUI TURAI.tAS mtt-IWACIOIMI VIOtOS COfnACTO

COl ARORA

ARTE ESCENA CREACIÓN CINE CÓMIC +ACTUAL NOVELA PENSAMIENTO CUENTO TV LIBROLANDIA +CULTURA TECNO POESÍA MÚSICA DISEÑO

Novocine VII: Muestra de Cine Brasileiio

: :20 ov 2'013 Cl'lel'e-'1 lt'SC y tagged con Cao Hamburger | Cine brasileño

1'1&0 llet•OeM I;)I IJ«"d

1 Tweet 4 Pin it Share

Por Cristina Castro Alonso

Um.adril c: brlsilt&

Este mues. re constituye uns QPOftunidJ<l para ver gracuicemtnte una M"JecciOn de filtms reJii.ZacloS en Btesil durante los Ultimos ues ai\os Que nunca lleganin a In pantallas espailol.n En tematica. presupuesto y tKutSO$ fonnales las P'OJltle'Jias han sido de lo mas heter eas Opbca comUn que cabria definir como ct'iJCa y soc al

Colegas (2013), de Marcelo Galvão

La pelicula *Cdegas* {2013) de Marcel o Gatvi.\o. que contO desde el principio del rodaje con serios: problemas de fin.anctac•On, Ofga sindrome down que emulan a heroes de las peliculas *de* Hollywood, ofreciendonos una hlstona plagada de guu'ios y rel'erenc1as anematograficas. EJ ftJm cont1ene los clasK-OS cltehk de las *lf»d mowe.s* norteamencanas. pero e:sta v.tz las aventuras son perpetradas por unos 1nusuales protagonistas en un es.eenario d•stinto al aeostumbrado. 8fa:siJ 'i ESia eopta mtt oc <a una llcei6n tarantinesea se nos ...-ela a la luz de las mocMeae.ontS<ft los t tereotipos fl.a,bil'*mtn!e asoeiidos • dieho tipo de cine como una s.itwa ckde:t. un• critic• aearat'll'tlada Con esto refiero • que mas ailS del mensaje positivo que proyecUla pelicul.e Kerea del valoc de la dtferencia. esta idea es •ndsociable de la toma de conciencia de la fon.aleza normativa de lBS identidades en la industria del cine Por ello, no deJa de ser illKninador.a la escena fundacional del \1aje. que tiene lugar en Ia carpa de un orco. dOnde los tres ptotagcN'llstas han de disfrazarse para tomar las oeodas de su desbno, ast.mteOdo ooa noeYa •dent1dad con la que senllrse protagonistas en lugar de margmados

O!Ja pelic\Aa sobre idenlldades subattemn es *Xingli* (2012) de Cao Hamburger. una ficc16n h1stOnca sobfe !.a destrucctOn del Amazonas y el extenn•ntO de Ia poblac!On:

1ndgiena que habllaba sus tierras Pese a la labor d•dktiCa y de conc enc•ac.OO que lleva a cabo e la nanac•6n b•ogr lka Boo.s. los Mcoes bf.anc.os de clase med&a bras•ler'los q,.• logran tftarla reserva dt.no put<lo Mar dtt.totll' coo eJ tf'lloqut COt'l el que H8mburgor borda esta tlttton3 En mi opiniOn. la rtc:reaeiOn kcional 'i las consigurtr4H e.xigenciis nJrrttiva:s lim1tan comp.-en'iOn del cont\ielo Por lo que , .echa en fall• \11\s mayor profundinciOn en l.e:s tensiones que se poducen entre los l'letmar'W)S a ratz: de sus dts.inta1 perspectivas sobre !.as conce1iones que deben realizar al emo tentdo ta explotac•6n dei Amazonas Se podti objetar que esta peltcula s.e centra enlas vivencias y la lucha de estos tres hermanos pero en realidad la pellicula m siqu.era se acerca *a* ellos tanto como *pata* llegar a conocerlos.

L_..2!!!!J !!!: [!!.-_J

n En *e4* polo opuesto de las cnlicas qoe he pocllldo hacer *a*

Xingli esta los *cps de Bacun* (2013) un excelente e1emplo

Newsletter

Suscnbete a nuestra newsleuer rellenando el s.guiente formulano No te arrepeot ris

Hlogs

Ult1mos Popular Comments

Ultimo1

- "'N Intca tNas en la red. ShENpa, a1go r m.is que un guia, algomas que un as•stente personalm I
- ▌▌▌NOYOCine VII Muestra de Cine —Brasileilo

  Bruno Bonacorto El antkklco cOf'ltrtl elaburtimiento

  Esta noc.he arc!eti elctelo

,. Con ejos

tsenlura espontaneJ

- Entrevista a Clara Peñalver por "Cómo matar a una ninfa"
- "Quedaos en la trincflera y luego cooed. nuew trabajo de John Boyne
- A$ de coraiones. nueva novela de ..:a.. Antonia J C0«ale1

Losojosde8acurl(20t3).de:Mariade

*——— — — M<d ru· __J

0:::;s:..._

ldanctne de no ficc•On diOgldo por Maria de Medeiros. documento sobno nan-ado en pgnera persona por Denise Crispim compallera del guernllero Eduordo Leite ..6acuri" ases•na<lo por la d t•adura mlttar brasslerla M 1970. El documental g.;ra en torno 31 testimonio <a Doni _Cr"ispim que reside Ktuatmente en ltataa_ sin mis deeorado que una tsUilnterit de rondo. Itmir<td• y lJ dt Denise nos transportan t1 unas woenc•" dofot01at y lrl)l.lfll..itl(:at soportadas con Wza y var.ncia_ nenas de significaci6n politic.a y vital Oe Medeiros apoya este material con fotografias de la epoca_ videos deltaler de Eduarda, la hija de Denise y 88curi, y extractos deldiano de EncarnaciOn, la madre de Denise_ tambien miitante A liMs *de* la narraciOO de Denise y las voces de EncarnaciOn y Eduarda se teje un relate que tiene c.omo uno de sus e,es centrales la wnportanc1a de la

El Ult no fi;lm del que voy a habl.ar Sonrdo.s *del bamo* {2012) de Kleber Mendona

eo las frlcc•ones soclales eXJstentes eo un barno de clase media deReerfe En esta obra de corte costwnbnsta se dan la mano dos earacten'socas ddicdes de armonizar la SU'lllldad y la erudeza Mendona

latta eon ptteftl6n qwUrg•ea_dotaMo a esta e•nta de una

gran inten1idad desde t1primer minuto A lo &Mgo dtl film'41 etKitndo una tensiOn sorda entre 10$ sti'orts propittarios de inmuebtet y sus trabJjadores asalariadO$ los re:spons.$b1es de limpiar ws casas y protegetlas Li! fr lidad

!....

Sonidos del barrio (2012)de Klebtr

L_____M!!!!! !S!

11endona

ak.anzan su SJgndicado plena al cooduir el film, pero que avanzan las consecuenc•as de las gnetas que .nelud•blemente surgen en un teJido soc•alestratificado cuyas tonteras se dehmaan por la Vlolencia

En su COOJUnto los *trims* de esta muestra poseen a virtuahdad de situarse en los m3rgenes de la nwada hegem6r11ca y de poder em.tu refte>OOn y cliJCa, atend1endo a las \' Xes de la alteridad_a las \'OCes y las tdenttdades que a meoo6o no beoen lugar en las •m3genes dorrnnantes. Pero lo mas sobcesaltente es que este t!JerciCta oo de•kadtchas tden'!Jdades, n1 las C:OfMerte eo un negatiVO fotografico, smo que las reMndiCa como dtgnas de ocvpar ef mKmO Hpacte que las hegem6nteas

rJu•outt Tweet 4 Pin it Share

Me gusta Enviar A una persona le gusta esto. Registrate para ver qué les gusta a tus amigos

[[culturamas Blogs

Deja un comentario

Tu direcci6n de correo electrOmco no seipublicada los campos neeesanos eslinmarc.ados •

·····,·•

Correo e4ectr6rico•

comentaMO

Putdesusartass enle$e aS'/atnbvlosHTt.lt..

\..l.tl••""> <b> <bl kq-.J.Ocite•"""> <c:.:.t.e> "'code> <1

<• = t1 tl_""> <•c:r:ot>:,.-.

<_,. <.1,. <q c:l.te•"">

1riJ:I Cultui'Omos

Cul turemas

Por J er (@Ja\lemlC)

Los que tnteotamos eslar aldia de las oovedades tecno16g.c.as, e:&peesalmeote eo et rnoo6o

m6.11. sabemos que es muy dcfic:d nadar en un mar con tatltos pteM grandts (ltase Apple_Googlt. Samtuog, tte) y en ocas•ones

IniC,. t: en Itreel: Sherpa, mb que un guia.algo mis que un as .stente personaJ m0YII

A 13 158 personas les gusta Culturamas.

Plug-in social de Facebook

Sigue Culturamas en Facebook

Login

Username

c•tro .te,. <st Ofl9>

Public:at eomenta,J

¡DESCUBRALO! >

UUd: 1000
TVd: a:J0

@ CULTURAMAS.ES

Val.· 6€

Password

P' Remember Me

Login →

Ac:<tWIO$ p¥1tl
hogy mutth•d•kljo

UUd: 2000
TVd: 1800
TMV: Q3m

@ MUJER.ES

Val.· 18€

deberia serlo su oferta de luz y gas.

Me gusta 10 819 Seguir a @esmuje

Novocine VII: Muestra de Cine Brasileño

20/11/2013 12:01

VER EN Culturamas

Por Cti$(Jtl<t Castro AJonso La madNiejlla Sal.a Berlanga ha acog.OO t:SIO$ dia$ (7 14 de noo.;embre) la $l:plima muHtr• de cine btasile"o Eila mut$1ta consltuye una oportuntdad pata ver gn tuttamente una seieccu)nde films reahzados en S.astll durante los Ult•mos tuts anos que nunca llegaran *a* las f)JntaUas tspallolas Enttmit•ea pruupuwo yreeursos (. }Views 9

temas relacionados

octo *y* eultura
't> dno

LVOtre-t
brasl

mas[otos de Cine

"Ctuntst Puz:le".Red Catpec Atri\-.JS: S7lh Bfl London Fikn ful:i\-aJ.
'.> one

46th S1tsn fdm fub\lil. - Da)ll

J6th S!tsn Fdm fntkll - Day I
elne

en Tu:iuer

Ultimas noticias de Cine

4£1t tnto

O

Otbw 1

O

Tomboy, las consecuencias

O

The Host: La nueva saga literaria llevada al cine

O

o

O

El origen de los guardianes

fm·oritos

>•ar tla
tlbro•
t. faMOSO$
Yl4fU
cine
'b shQpp;ngmujor
mU..c•
mode ceiet>rltJe•
1:> - - - - -

en Twitter

Iiltimos \Videos de cine

Triiltrdt "[xtrlltrnstror".

presspeople

Buscar notas de prensa y fuentes

Date de alt

Entra en tu cuent

Notas de prensa EducaoOn Ca5tllla y LeOn Salamanca CONVOCATORIA El T'lcWO juan delEnz:tnaofrecCUatro peliculla cf•

CONVOCATORIA:El Teatro Juan del Enzina ofrece cuatro pelfculas de estreno dentro del VII Festival NOVOCINE de cine brasilefio <P

miércoles, 20 noviembre 2013, 10:40, por Universidad de Salamanca

Contacto y sugerencias

El20 y 21de noviembre Salamanca acoge la septimaediei6n del Festival NOVOCINE, Muestra de Cine Braislefio en Espafia.

Patroeinado porIa F'undaei6n Cultural Hispano-Srasileii<l y Ia Embajada de Brasil, este festival ofrece la oportunidad de disfrutar en el Teatro Juan del Enzina de cuatro peliculas de estreno brasilei'ias: "'La oo1eoci6n invisible",de Bernard Attal, y "Los ojos de 'Baeuri"',de Marla de Medeiros, el mi rooles, padre a hijo",de Sreno Silveira, y "Colegas"de Marcelo Galvdo, el jueves, 21de noviembre.

Todas las pe]iculasson en versiOn original subtitulada y la entrada es gratuita hasta oompletar el aforo.

Dfa: 20/11/2013Y 21/11/2013
Hora:Sesiones a las 19:00 y_, 1:00 h.
Lugar: TeatroJuandel E.nzina.
Contaeto: Centro de Estudios Srasileilos de la Universidad de Salamanca. Telf.: XXX XXX XXX. Correo eleetr6nieo:eebusal@usal.es
Masinfonnaci6n:www.cebusal.es

Otra.s no(a.S de esta fuente

CONVOCATctiA. El EdtticJO rES 4COQt lal)ruen...
CONVOCAT<»tiA. lnaug:u.ract6n de una.e:po tct6..
CONVOCATOJtiA; El Centro de E«udtM> 8."4$J i\...
CONVOCAT IA.
CONVOCATORIA. Medt414b Usa!o1'Qantz4 una ,o..

Notas de prensa rela.ciona.da.s

£1 re<tcn- vel coMesero de Educact6n &$tsten a L.
CONVOCATOIUA El XXd F'estrvallnterMctOMI d...
CONVOCATOIUA. I.\compal\ia CalarMndtet ofr ..
La Muestra Unt..eult6tla de Alus E:scEn.tcas cont..•

Ayvda condtOooesdi!! uso contaao Twmtr Factbook 6109

Noticia

RSS | CornparUr ... :161

CONVOCATORIA: El Teatro Juan del Enzina ofrece cuatro películas de estreno dentro del VII Festival NOVOCINE de cine brasilefio

19/11/20131 Comun•ea016n Un•ve.t'Sld&d de Salamanea

El20 y 21 de nCMembre Salamanca acoge:16 .s4ipcJma ed•ci6n dott FestivaNOVOCJKEMUoe"stra de Cine))ratSie:no en E$pai\a.

patrocu\ado P« la fundao6n Cultural tldJ)ano·&asslella y la Emba;<!!da de Brasil, este festiVal ofrec:e Ia ppof'tuntdad de d!Sfrvtar el Teauo Juan delEnz: ta de euatto peliculas de estreno brasile as: lnviSibt-6", de StrN.rd Attal.y '"los OJOS de Sacun"', de Marfa M Mede•ros, el rruircoles, 20 de noviembre, y Gonz.,ga, v •eo&¢gasleMarocio Golvio, cl JVeves, 21 de nQVtembf'o.

Todas las pelieulas sonen versi6f\ onoo•nasubt.tul&da y la entrada es 9ratwta hasta coml)lt:t&f

P...: 20/11/2013 y 21/11/2013
ra:
Luoal': T atto eontacto: c
ntro electrOnico:
cebusa!Ousales
.MM•nfotmaoOn: v.--ww,c;cbusa;l.cs

© Universidad de Salamanca 200

Evento

RSS | Compartir

VII Muesta de Cine Brasilef\o en Espana NOVOCINE. "La colecci6n invisible", de Bernard Attal

Fechas/Horarios	20/11/2013 - 20/11/2013 19:00 -
Lugar	Teavo Juan del Enz•na·TMtado, 8
Oroanlz:a	C.ntro de btudicn Bras•leltos,Aalvidade$ Cultur•lu,Fur.cMc:iOn CultuAlH•spano·Br-amcna *y* le Emb.lJadoa de Bra;•len M.cfnd
Contenido	Pattoonado poor I6 FundaciOn COJturalH•s.s>ano·Sra-silel\6 *v* la Emba)ada de Bo!S l,eua s!!pc.0\6 edi06n arranca en rid Jucvu *1* de nov•cmbrc y atorn-z.o en S•Jtmanca POC0 dctwCs. L.a enttada es oratu1ta hasta eomptetar et afO(O y dura.nte dos dias podreMOsdtSfMar de cuauo pe-Jieulas de estteno bt-asile&s: El 20 de nQVtcmbrc a lu 19:00 hO!as se pcoyecta -..., C»lcot On •nv• blc", etet intet10t det f:Stedo Bahea - Justo de s - podremos ver '"Los ojos de saeunde la conocida Maria de Medeeros, una oo•produc06n entre Bra. n.orro l.a htston.a de tru genc c:tOn« El J ves se ofte<en son Gon v!CM de uno de los PQ9UI.ar bra:odeli.a .a la5 19:00 hore$ y "Co'¢g.a$". quese proy«to .ala!: 21:30. Comed.a de Marcelo G.atv&o •n.sp!r'ad.a en la d.U•ea lheltna y Louise·.Todas las >elkula-s sen en vers.l>n onoenaJ subtitulbda.
Conlacto	Persono: E$ther G4mb• TeiHono: 923 29 48 25 Fax: Corrco: eoambi$usales
Ar<hlvos rel ac.1onados	
Area H o ltimedla	
Piglna web	http://www.novocine.es
Para mayor informl!ciOn	

Noviembre 2013

L	..	X		V	S	O
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

bUsquecha de cventos

Pal abrtl clave

Ambito

T(l($0s

fech"

des<lo

UUd: 19000
TVd: 25600
TMV: 6.8 min

@ USAL.ES

Val.· 256€

Evento

RSS Compartir

VII Muesta de Cine Brasilef\o en Espana NOVOCINE. "Los ojos de Bacuri", de Maria de Medeiros

Fechas/Horarios	20/11/2013 - 20/11/2013 21:30 -
Lugar	Teavo Juan del Enz•na·TMtado, 8
Oroanlz:a	C.ntro de btudicn Bras•leltos, Aalvidade$ Cultur•lu Fur.cMc:iOn CultuAlH•spano·Br-amcna y le Emb.lJadoa de Bra;•len M.cfnd
Contenido	Pattoonado poor I6 FundaciOn COJturalH•s.s>ano·Sra-silel\6 v la Emba)ada de Bo!S l,eua sl!pc.0\6 edi06n arranca en rid Jucvu 1 de nov•cmbrc y atorn-z.o en S•Jtmanca POCO dctwCs.

L.a enttada es oratu1ta hasta eomptetar et afO(O y dura.nte dos dias podreMOsdtSfMar de cuauo pe-Jieulas de estteno bt-asile&s:

El 20 de nQVtcmbrc a lu 19:00 hO!as se pcoyecta -..., C»lcot On •nv• blc", etet intet10t det f:Stedo Bahea - Justo de s - podremos ver '"Los ojos de saeunde la conocida Maria de Medeeros, una oo•produc06n entre Bra. n.orro l.a htston.a de tru genc c:tOn«

El J ves se ofte<en son Gon v!CM de uno de los PQ9UI.ar bra:odeli.a .a la5 19:00 hore$ y "Co'¢g.a$". quese proy«to .ala!: 21:30. Comed.a de Marcelo G.atv&o •n.sp!r'ad.a en la d.U•ea lheltna y Louise·.Todas las >elkula-s sen en vers.l>n onoenaJ subtitulbda.

Conlacto	Persono: E$ther G4mb• TeiHono: 923 29 48 25 Fax: Corrco: eoambi$usales
Ar<hlvos relac.1onados	
Area H o ltimedla	
Piglna web	http://www.novocine.es
Para mayor informl!ciOn	

Novi embre 2013

L	..	X		V	S	O
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

bUsquecha de cventos

Pal abrtl clave

Ambito

T(l($0s

fech"

des<lo

COMUNICACION
SCetetatfa Genetal/ Un1da.d de eotnurueaol>n
Patio de E.scuelas Mayore.s, 1 • 37008 SbJeman.ea, Es.pella
TelMono: +34 923 294 4121 Cor e:eomuntl:llooncusal.e!:

© Universidad de Salamanca 201

UUd:
TVd:
TMV:

@ Diario de Salamanca

Val.· 2€

¿DE QUÉ COLOR TE GUSTARÍA VER EL FUTURO?

Verde, el color del futuro

CAJA RURAL DE SALAMANCA

S"deoscuemo en hotel.s.
***dn<Utf'ltO costu Yptq Jetts

DiarioceSalamanca.es

ToJA lA ;..,-C".,.- ;6..,

Miércoles 7°C -2°C

Lunes. 18 de Noviembre de 2013

ian&eoin schools of english

Monroy 2-4 Asadería 12 Pontevedra 6 SALAMANCA

ingles con

y nllos d delos 4 aiios
w..v.v.19eSCOaux:rn

r.USCADOR

Cine brasileiio, en Salamanca

Universidad — 18 noviembre 2013

Esta mai\ana a comenzado *en* elCeniJo de Estudlos 9rasilei\os dela UnIwrsiOad de Salamanca elsemInario "La etema osct:ad6n delCine btasIlei\o. que se PI'OIOn93'3 hasta et Sa 19 de noo.tembte. Acercamlentohi:S«inco yanilisI$1ilmieo dt un Oloamt CitItmatoorjj'jco(o1'1!)its dt oano·con MOCI\'0<!t la cttt!>faCiOn dtla VIlt6d6n dt la Muestra de Cine Bla.sied – NOVOCINE, organizada P<M' la fundad6n CUltural Hispano.Srasilel'ia y la Embajada de Brasi l en Madiid.

ElsemInario ha OOfrido a catgo de EmmaCamatero,dredora cJeCongreso Intemaelonalde Historia.LIteratura y Me en et CW'le en Espai\01 y Portugu!s.Durante las dases, gratuilas y ablenas al pUblico, se anaii:Z.3r3n a.cemI$ alouna.s dtla.s Qtan<Jts obtas dtIdne btaSilet\o, comoRio 40 oraoos·oeus eo Oiai>O na Te"a oo Sol'o1-U redtn1ts Cidade de Deus'y"Trop.aest Eli;t'.

E.Leclerc@ Salamanca

www.e-leclerc.es/salamanca

Nuestros ColumnIstas

Ouro reeone ttl t >S s.etviek>S so<:iales

Enrique Cabero. PSOE

Premios DdS 2013 ¡VOTA YA!

Opiniones Universitarias

uaestra

Lorenzo M. Bujosa Vadell Facultad de derecho de la Usal

wfmas

Vuestra graficesa soluciones gráficas

Av de la Aldchucla,SO 37003Salamanca

TehUono:923 260 1 t1 FM' 923 266 270

<,Necesitas comprar o venper.3Jgo?

4 g/s b ffi2: (t .S i'llit a on.. ro

SERVICIOS

NOllCIAS RELACIONAOAS

Cit><ltPiano""draelttc Records"

ncMembre 18,2013

EJInstiMOdt lberoamfrSea oroanta un curso sobre e1 11'14itodoetnogrifico

OCMembfe 18,2013

. , ... I.J El Sindi uto de Estueli;antes

Maestra

Clinica

MOitWI O UnO nllet!JO OW 1.(
1\oras
n<Membre 18.2013

las universilarias victimas de violencia de gfnero pod lin trasladarset nuuita y ripldamente a otra universidad deCastilla y LeOn
n<Membre 16.2013

La USAL.galal'<lonada en k>$ XVIPremiOS NaeiOn&les de Edid6nunh*ersi'laria
n<Membre 15.2013

'Wild party'sobfe la – 'L0Ci et imo.oJil$S'
n<Mtfl'"f>t't 15 2013

La UPSA recibe a 200 alumnos Programa de &a EJtperieneia de V&lladOiid„ Buroos y Salamanca
no.iembre 15 2013

Inauguradas las XXJ Jomadas Investigoei6n de las UnNtr$iCI&dts Upaliolas
n<:Mtmett 14 2013

iPw San Alberto!
ncMemtMe14. 2013

EJ bvenl'in
f'lO\rltmt>rt 1.

nq,•ltfnbre 18.2013

DerecbO P9na e igu.akJ&d
ntMembre1&.2013

La fiK:ul<Jtlnform6tiea celebra ta.s fioe.slas en honor a San Alberto I.lagno
OCMembre 15.2013

AHPE eldge q119 s.e devuelva a 'Os nttt dt 2012
no>.1embrt15.2013

"Bienveniclo a cas.a·,dos obras en una
no'o1tmbre14 2013

Hemiln<J.et Ruipere t naugura et toi)!Jreso Intem<teion.at SObre soeltdao del oonodmk!nto
ooo.iembre 14 2013

SaiJd mentaly discapacida<l„ tn la Ho$pe<ler'ia Fonseca
tmbrt14

£l prOfesor 4e $0 USAL Jos'A.. l.lit6n CaneiO,Ptemk>a la Calida<l en relacl6n con la AtenciOn Sociosarutaria

e Gestiбn de Hoteles

OO'dtmbfe 13,2013

COMPARTE LA NOnCIA

IJ

ACERCA DEL AUTOR

Carolina Uamin

COMENTARIOS

los commta®s t.stsomearnoderad6n PftviJa supubliad6n.En l\lngUnQso staOmrtlr n oomentarlos en los Que se vlel1anruaiQulerbpode insullOs Injurlas o calumnlas.asi omoaquoeiOs que di$creeionalmente este mediO c:ons.ldere Olens.t.oos at bOnolo a&a dlgnidad de 1erc:eras. pers0fl31 esta l)l.lbtitad6n nose rtsponsabii!Udtlas OP•niones personates verwu por sus rtSI)tdM:ls autoru

Campoamor

Entrevlstas

"Podlia per<lonar una Infidelidad,pero no oMdar<'

vermas

Reportajes

"Exlglmos aGoblerno (JI'e nos dtV\leiVa aa P39& Clttra antes 0€ Que acabe la legislatvra.„A•IP£

\"Hmas

Recomendaclones

Radar de la semana

\'ermas

Tweets por @diariosalamanca

lo masleldo Comemaoos Et•quetas

Los veonos„ motor<leicambio
'1.. ') 201

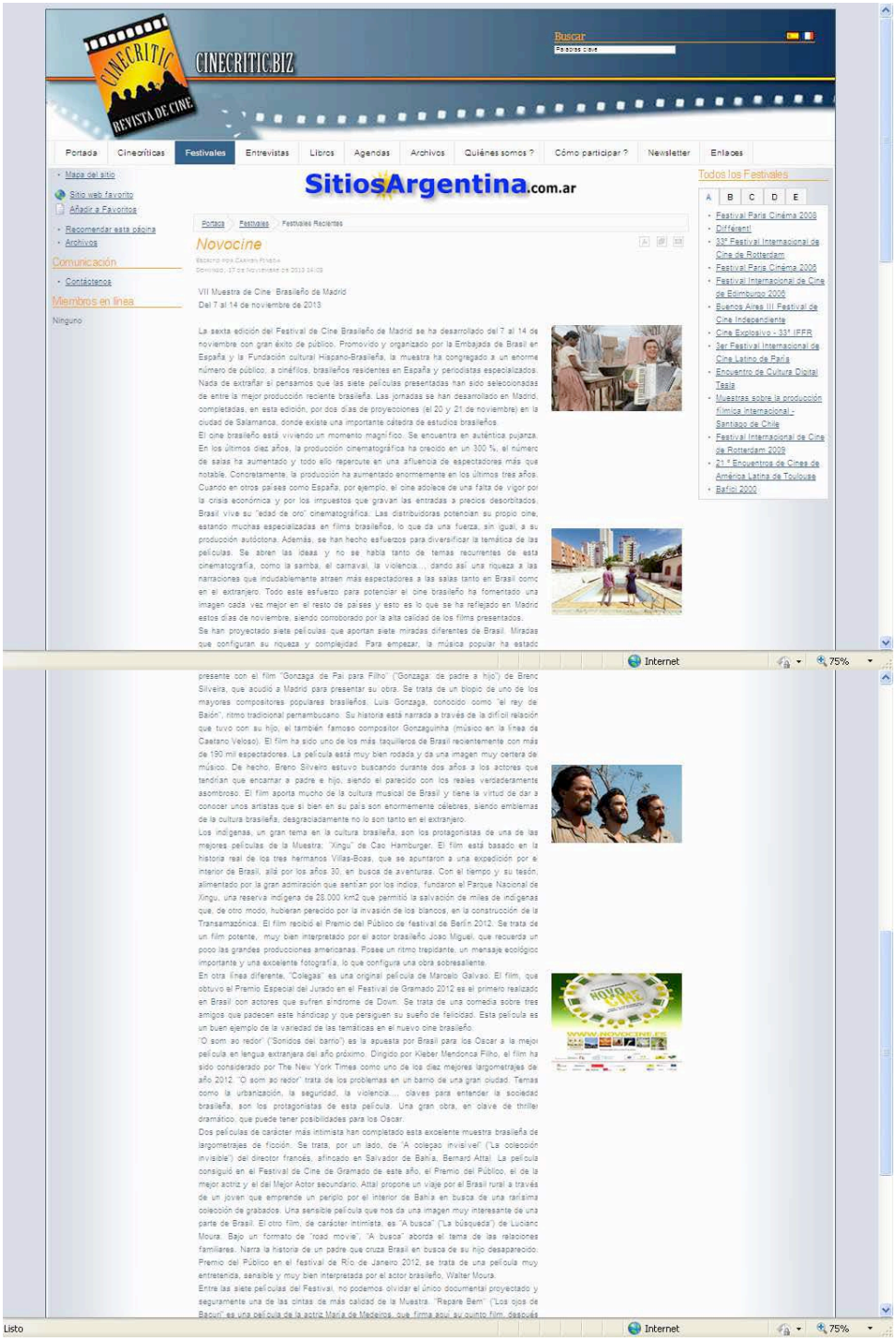
DEJA UN COMEliTARIO

.-,gerieto.s, os

O<ltH013

0on1Frackme
23 o 20P

EllnS"ulol.l.exieano e.xime de toela
tesponsabiiiGadaJ«XSanbago


CINECRITIC.BIZ
REVISTA DE CINE
Buscar
Portada
Cinecríticas
Festivales
Entrevistas
Libros
Agendas
Archivos
Quiénes somos ?
Cómo participar ?
Newsletter
Enlaces
SitiosArgentina.com.ar
Mapa del sitio
Sitio web favorito
Añadir a Favoritos
Recomendar esta página
Archivos
Comunicación
Contáctenos
Miembros en línea
Ninguno
Todos los Festivales
Novocine
VII Muestra de Cine Brasileño de Madrid
Del 7 al 14 de noviembre de 2013
Internet
75%
Listo

amigos que padecen este hándicap y que persiguen su sueño de felicidad. Esta película es un buen ejemplo de la variedad de las temáticas en el nuevo cine brasileño.

"O som ao redor" ("Sonidos del barrio") es la apuesta por Brasil para los Oscar a la mejor película en lengua extranjera del año próximo. Dirigido por Kleber Mendonca Filho, el film ha sido considerado por The New York Times como uno de los diez mejores largometrajes del año 2012. "O som ao redor" trata de los problemas en un barrio de una gran ciudad. Temas como la urbanización, la seguridad, la violencia..., claves para entender la sociedad brasileña, son los protagonistas de esta película. Una gran obra, en clave de thriller dramático, que puede tener posibilidades para los Oscar.

Dos películas de carácter más intimista han completado esta excelente muestra brasileña de largometrajes de ficción. Se trata, por un lado, de "A colleçao invisivel" ("La colección invisible") del director francés, afincado en Salvador de Bahía, Bernard Attal. La película consiguió en el Festival de Cine de Gramado de este año, el Premio del Público, el de la mejor actriz y el del Mejor Actor secundario. Attal propone un viaje por el Brasil rural a través de un joven que emprende un periplo por el interior de Bahía en busca de una rarísima colección de grabados. Una sensible película que nos da una imagen muy interesante de una parte de Brasil. El otro film, de carácter intimista, es "A busca" ("La búsqueda") de Luciano Moura. Bajo un formato de "road movie", "A busca" aborda el tema de las relaciones familiares. Narra la historia de un padre que cruza Brasil en busca de su hijo desaparecido. Premio del Público en el festival de Río de Janeiro 2012, se trata de una película muy entretenida, sensible y muy bien interpretada por el actor brasileño, Walter Moura.

Entre las siete películas del Festival, no podemos olvidar el único documental proyectado y seguramente una de las cintas de más calidad de la Muestra. "Repare Bem" ("Los ojos de Baouri" es una película de la actriz María de Medeiros, que firma aquí su quinto film, después de "Capitanes de Abril" o "Bem-Vindo a Sao Paulo", por citar solo dos. En "Repare bem", la directora portuguesa, que viajó a Madrid para presentar su trabajo, nos enseña tres generaciones de una familia brasileña, marcada por la lucha contra la terrible dictadura brasileña. Se trata de un documental apasionante, muy crítico, comprometido políticamente y en ocasiones desgarrador. Una obra esencial que aporta mucho a la memoria histórica de Brasil, poniendo sobre la mesa el grave problema de tantos brasileños, que, a causa de la dictadura, perdieron su nacionalidad. Con el tiempo, muchos han conseguido recuperar su identidad, que les fue negada por un régimen brutal, reconociendo el actual Estado brasileño democrático el mal que les fue infligido. María de Medeiros, que en Madrid brilló por su talento y su simpatía, se confirma con este film como una gran directora.

Han sido siete días de siete películas brasileñas que han inundado Madrid con su energía, su vitalidad y su gran calidad artística. Gracias a iniciativas como esta, podemos abrirnos a otras cinematografías y a otras realidades políticas, sociales y culturales, que de otro modo, nos sería mucho más difícil conocer. Y más una situación como la de Brasil, un país que es como un continente, rebosante de riqueza y complejidad. En cualquier caso, el VII Festival de Cine Brasileño nos ha demostrado que el cine de este país está rebosante de salud y de futuro, cosa, que desgraciadamente no podemos decir de otras cinematografías. Solo queda desear que lleguen más films brasileños a Europa.

Carmen Pineda

© 2013 Estas críticas sobre cine de autor han sido redactadas por el equipo de la revista Cinecritic.biz. ISSN 1760-6497. www.cinecritic.biz está dirigido por la asociación ley 1901 Nº W784000656 publicada en el diario oficial el 4 de abril de 2009
Copyright © 2013 CINECRITIC. Todos los derechos reservados.

Evento

Seminario: La eterna oscilaci6n delcine brasilefio

Fcchu/Hor rios;	0 18/11/2013 _ 19/11/2013 09:00 _ 14:00
lugttr	Pal.aoo de MakSonado Pio.z" de Son Benito, 1
Organizt'l	Centro de ESWIS•os Sras;tlei\os
Contenido	El Centro de btud•os 8r tlci\os, NOVOCINE Salamanca,rgant:za un mtn.ano brastsello. con el tlvlo de · u eterna osolaei6n del cine brasi ;t . AoercamtentoNst6rico y anafisiS filmtco de ungigante onematoor6fic:o con piC$ de blrro•, t. profesortOr•. Emma Camarero realu:ar6 un roc.omdo por elone ho aaua.lcs. Ourantc el !:em.nanoque cs oratutto y llblerto ali)Ublc:o, se anallzat&nadt'm&s alounas de las grandes obfasma.esttas de e.ste erne como · fbo 40 orados{1955) de N son O.abo Te:mdo Sol (1964) de Glauber lo\ocha o las rcctentes; e •mpactante$ · c•dade de Oeus"' {2004!) de fe ndo .,.ropa de etrte{2001) de Pa<filha. Etntna Camarero e:s dod:ora en H•storia delArte por la Univers..dad de Sevtll.a,En su labor como doeeMe e inve:st•oadora en ComunicaoOn Aud•cwisuaJ, w trabajo se ha centrado en la tnvC$t'9aoo6n delGenctO Oowmental, cl anjil$•Sdo las plataformas teleV'lStVM en Internet. la comuntGOo6n aud•ov Sualnst•tuQon.aJ y OOCl)OtlIttV& y la Im&l)en dela VIOienoa de o nero des:de elCentro de Estudios Bra.,ilel\os de la Unl\let'S1dad de salamanca,el Conoreso ntemaconalde Htstona,literature y Arte en ell Cine en espai\ol y POrtuouis,publ• ndo
Contttcto	◇ Persona:Esther Gambs 0 TeiCfono 94!3 29 4t 25 0 Fax: o Correo:eoambiO:u.saLes
Arch vos rcloclonados	
Area Huftimedla	
Paglna web	http:/www cebusal.e5
Para mayor infornt,ci6n	

Noviembre 2013

L	M	X		V	S	O
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

bU5quc:da de eveniO$

Palabra dave

Ambito

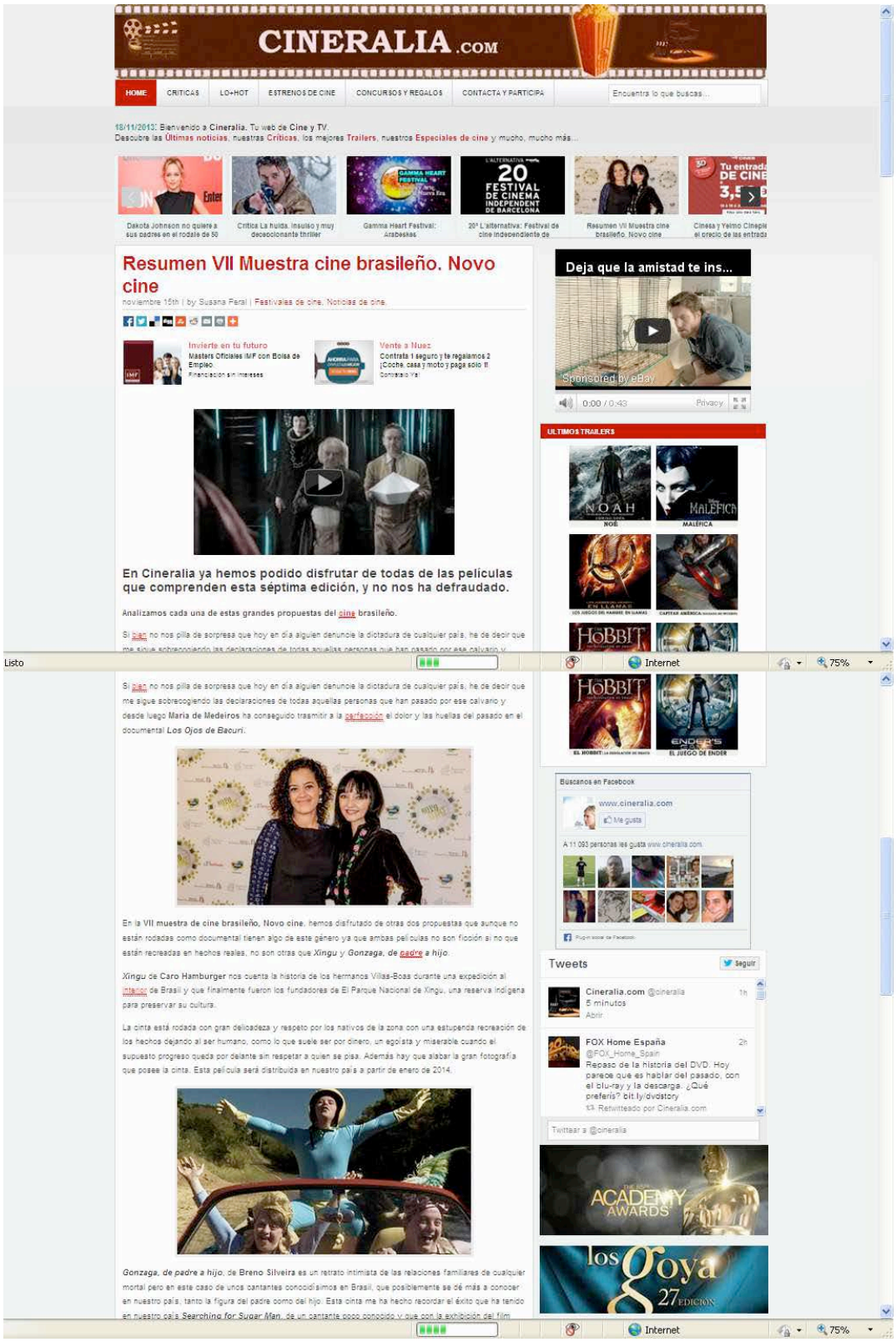
Todos

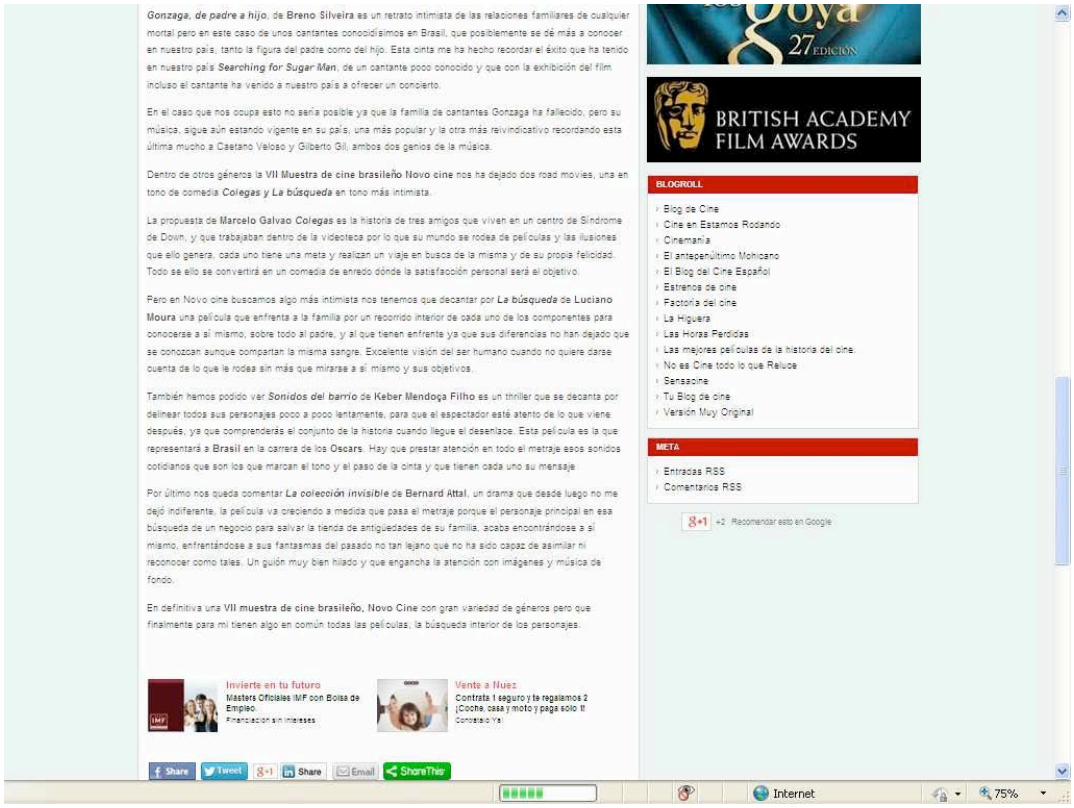
Fecha

desde

hasta

Buscar


CINERALIA.COM
HOME
CRITICAS
LO+HOT
ESTRENOS DE CINE
CONCURSOS Y REGALOS
CONTACTA Y PARTICIPA
Encuentra lo que buscas...
Resumen VII Muestra cine brasileño. Novo cine
noviembre 15th | by Susana Feral | Festivales de cine, Noticias de cine
En Cineralia ya hemos podido disfrutar de todas de las películas que comprenden esta séptima edición, y no nos ha defraudado.
Analizamos cada una de estas grandes propuestas del cine brasileño.
Si bien no nos pilla de sorpresa que hoy en día alguien denuncie la dictadura de cualquier país, he de decir que me sigue sobrecogiendo las declaraciones de todas aquellas personas que han pasado por ese calvario y desde luego Maria de Medeiros ha conseguido trasmitir a la perfección el dolor y las huellas del pasado en el documental Los Ojos de Bacuri.
En la VII muestra de cine brasileño, Novo cine, hemos disfrutado de otras dos propuestas que aunque no están rodadas como documental tienen algo de este género ya que ambas películas no son ficción si no que están recreadas en hechos reales, no son otras que Xingu y Gonzaga, de padre a hijo.
Xingu de Caro Hamburger nos cuenta la historia de los hermanos Villas-Boas durante una expedición al interior de Brasil y que finalmente fueron los fundadores de El Parque Nacional de Xingu, una reserva indígena para preservar su cultura.
La cinta está rodada con gran delicadeza y respeto por los nativos de la zona con una estupenda recreación de los hechos dejando al ser humano, como lo que suele ser por dinero, un egoísta y miserable cuando el supuesto progreso queda por delante sin respetar a quien se pisa. Además hay que alabar la gran fotografía que posee la cinta. Esta película será distribuida en nuestro país a partir de enero de 2014.
Gonzaga, de padre a hijo, de Breno Silveira es un retrato intimista de las relaciones familiares de cualquier mortal pero en este caso de unos cantantes conocidísimos en Brasil, que posiblemente se dé más a conocer en nuestro país, tanto la figura del padre como del hijo. Esta cinta me ha hecho recordar el éxito que ha tenido en nuestro país Searching for Sugar Man, de un cantante poco conocido y que con la exhibición del film
Deja que la amistad te ins...
Sponsored by eBay
ULTIMOS TRAILERS
Buscanos en Facebook
www.cineralia.com
Tweets
Cineralia.com @cineralia
FOX Home España
@FOX_Home_Spain
ACADEMY AWARDS
los Goya
27 EDICIÓN



Gonzaga, de padre a hijo, de **Breno Silveira** es un retrato intimista de las relaciones familiares de cualquier mortal pero en este caso de unos cantantes conocidísimos en Brasil, que posiblemente se dé más a conocer en nuestro país, tanto la figura del padre como del hijo. Esta cinta me ha hecho recordar el éxito que ha tenido en nuestro país ***Searching for Sugar Man***, de un cantante poco conocido y que con la exhibición del film incluso el cantante ha venido a nuestro país a ofrecer un concierto.

En el caso que nos ocupa esto no sería posible ya que la familia de cantantes Gonzaga ha fallecido, pero su música, sigue aún estando vigente en su país, una más popular y la otra más reivindicativo recordando esta última mucho a Caetano Veloso y Gilberto Gil, ambos dos genios de la música.

Dentro de otros géneros la **VII Muestra de cine brasileño Novo cine** nos ha dejado dos road movies, una en tono de comedia ***Colegas*** y ***La búsqueda*** en tono más intimista.

La propuesta de **Marcelo Galvao** ***Colegas*** es la historia de tres amigos que viven en un centro de Síndrome de Down, y que trabajaban dentro de la videoteca por lo que su mundo se rodea de películas y las ilusiones que ello genera, cada uno tiene una meta y realizan un viaje en busca de la misma y de su propia felicidad. Todo se ello se convertirá en un comedia de enredo dónde la satisfacción personal será el objetivo.

Pero en Novo cine buscamos algo más intimista nos tenemos que decantar por ***La búsqueda*** de **Luciano Moura** una película que enfrenta a la familia por un recorrido interior de cada uno de los componentes para conocerse a sí mismo, sobre todo al padre, y al que tienen enfrente ya que sus diferencias no han dejado que se conozcan aunque compartan la misma sangre. Excelente visión del ser humano cuando no quiere darse cuenta de lo que le rodea sin más que mirarse a sí mismo y sus objetivos.

También hemos podido ver ***Sonidos del barrio*** de **Keber Mendoça Filho** es un thriller que se decanta por delinear todos sus personajes poco a poco lentamente, para que el espectador esté atento de lo que viene después, ya que comprenderás el conjunto de la historia cuando llegue el desenlace. Esta película es la que representará a **Brasil** en la carrera de los **Oscars**. Hay que prestar atención en todo el metraje esos sonidos cotidianos que son los que marcan el tono y el paso de la cinta y que tienen cada uno su mensaje

Por último nos queda comentar ***La colección invisible*** de **Bernard Attal**, un drama que desde luego no me dejó indiferente, la película va creciendo a medida que pasa el metraje porque el personaje principal en esa búsqueda de un negocio para salvar la tienda de antigüedades de su familia, acaba encontrándose a sí mismo, enfrentándose a sus fantasmas del pasado no tan lejano que no ha sido capaz de asimilar ni reconocer como tales. Un guión muy bien hilado y que engancha la atención con imágenes y música de fondo.

En definitiva una **VII muestra de cine brasileño, Novo Cine** con gran variedad de géneros pero que finalmente para mí tienen algo en común todas las películas, la búsqueda interior de los personajes.

Invierte en tu futuro
Masters Oficiales IMF con Bolsa de Empleo.
Financiación sin intereses

Vente a Nuez
Contrata 1 seguro y te regalamos 2
¡Coche, casa y moto y paga solo 1!
Consíguelo Ya!

Noticia

CONVOCATORIA: ElCentro de Estudios Brasilenos acoge un seminario sabre cine brasileno

JS/II/2013 | Comun.eaci6n Unfvf!f'Sidad de Salaman.ea

El Centro de Estudios Brasilei\os de la Universidad de Salamanuoroaniulos dlas 18 y 19 de n.oviembre el eminorio
cmematografico con e:;
Brasile&- NOVOCINE, OtQanitada por l6 fuMaci6n Cultul'al Hisl)ano·Bra ittl\a
,'''•• ••

El :oemin,rio sera imp•rtido por Ernmo Ctmorero, d•rettora del Congrcso lnterna(»>niil de tt.storia, t.iteraturo y Arte en el Cme en Esp.!li'lcly Portugues. Durante las claus, gratutt.u v .tbteltas al pUblico, se arw.bUir.&.n 8deM.&$ aiQUJ\a!S de la.!S Qt"ande.!S Obf'U del cil'le btasile O,
o v "Tropa de Elite•.

I>£&:)8/11/2013
ta:
oar:
Cot tacto: Esther Gambi, Centto de Estudios Brasie:llos.Telf.: 923 294825. Correo electrOntco: eoaMbiOusaLes
,...s inform•c:-On: .teM•I.es

bUsqueda de notidas

Palabra clave

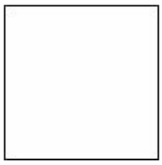
Ambito

desde

Buscar

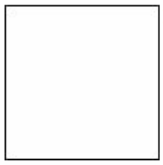
© Universidad de Salamanca 200

Cinéma > Festival de Cinéma Brésilien : Novocine



La septième édition du festival de cinéma brésilien, Novocine, aura lieu du 7 au 14 novembre à Madrid. Sept des meilleurs films de la production cinématographique brésilienne récente seront projetés tout au long d´une semaine. Sept regards sur une réalité complexe et passionnante comme celle du Brésil, un pays qui est presque un continent pour sa taille et sa diversité.

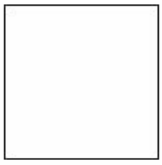
Cinéma > Cine club Lycée Molière



Le lycée Molière de Madrid inaugure son Ciné Club en partenariat avec l´Institut français de Madrid, à Villanueva de la Cañada. L´objectif du club : mettre à la disposition des spectateurs le meilleur cinéma français actuel tout publics, en version originale française. L´entrée est libre dans la limite de places disponibles.

Vendredi 15 Novembre 2013

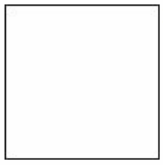
Communauté > Déjeuner entre entrepreneurs



"L'Association d'entrepreneurs francophones, les Franc-risqueurs, organise un déjeuner tous les 3ème vendredi du mois.

Dimanche 17 Novembre 2013

Communauté > Randonnée Puerto de la Morcuera



La commission Loisirs- Aventure de l'UFE vous propose une randonnée de 6 heures dimanche 17 Novembre au départ du Puerto de la Morcuera (Miraflores de la Sierra). Le niveau de difficulté sera moyen.

Aprendemos de ti
LG G2
Más pantalla y más batería en el mismo tamaño. ¿IMPOSIBLE? Now it's all possible.

Es memento de ver cine brasileno

XL'ICU I

lwinelt 0 Me gusta 0

Hasta e121de noviembre Novocine esta dispuesto a mostrar la realidad brasllefta. Se trata dela VII Muestra y Encuentro de Cine brasllei1o.

ESQUIRE I 10 DE NOVIEMBRE DE 2013

Siete peliwlas, siete mirada.s distintas sobre Ia soc:iedad blasileiia q_ue muestran Ia mUsiea popu1ar, las costumbres indfgenas, Ia integrael6n social, la dictadura o Ja ,..ida urbana)' rural, es Noyncine, El estreno, que vendri de Ia mano de Ia pellcula 'Xingu' de Cao Hamburger narTala creaci6n de una reserva indi&ena del tamaii.o de Betgica en un irea que no se eonocia easi de Brasil, El resto de las pelieulas manifestari..n nlUebos temas de Ia actualidad bruil .ria ı "La BU.squtda-, 'Colegas,'La ColecciOn Invisl.Ole' o 'SoDidos del vecindario'son maneras de acercarse a La cultura y a la sociedad bra.st1eiia.

En Sala Palo/ox, Sa.la Berlanga (Madrid) yen la oalle Tostado, 8 (Salamanca).

Twittear 0 Me gusta 0 E?J nvi.JI

Archh'iidoen
Cine

AtiAOE TU COUfNTARIO

Esquire se reserva el derecho de admisión en los comentarios. Normas para realizar un comentario.

COIIPARTIOO
COMENTAOO
VISITADO
lo+

£1drama bumano del W'hat.Mpp
UO"o!ICAGW£· -....I£Rltfli:0511 r::E

Ruto\ dt tiend:u onHnt paro\ cltico(listo)
EIL¬A SA.I!l.IE. TO

De Madrid a.l de1o: una se.lecd6n de las uoteas mas inltr ntes
tt!.'"COI'I10:EJU'OOOE 2'Q!t

PUBLICIDAD

Aprendemos de ti
LG G2
Más pantalla y más batería en el mismo tamaño. ¿IMPOSIBLE? Now it's all possible.
11:00

Aprendemos de ti
LG G2
11:00

ımbre - Obligatorio Correo electrónico na

Deseo mostrar mis datos

"'Oduee10• W
e0-r0•patteeneft . .l!!'e90fl
6e—iZQWo.rt6l

He leído y acepto la política de privacidad y las condiciones de uso

y luego pulsa:

ENVIAR

IGUAL TAMBIÉN TE INTERESA

iVuelvea emoclona.rteeon Chaplin (y otrO$ euantos mois)

iltrt-tti

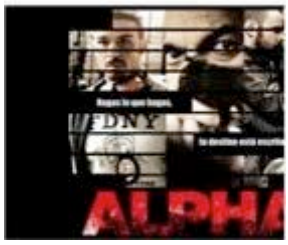
sonora deTiempos)Iodtrnos' en Fcalido,·ideoque presenta et &cumental impn josa.mantesdel ,enero mwieal en el tine: lfoll)'""ood Sin&ingand Dancing' y tlddo de mwicales que se emitiri en tell.

ubre

pont•a baili.r.

Oernasl3do $tXO p31'3 You tube, por Lars Von Trier

Youtube ntiradurante unas borl.S t1 Ultimotrailerde Ia pelicula "Nrmphoma.oiaCdel director danM Lars Von Trier por $1.1 contenidosexual expticito.



AJpba, Wl fthn que re.i\'indic.a el dueespai\ol

ElprOximomh roo!es no\'iembreeestrena en los cines ap.&Doles •Alpha•, un thriller dirigido por Joan Cutrina y protagonizadopor !Jiquel Fernindez, Alex Barahona)'Juan Qrlos vellido.

Seedones:

CHtcK

l.!OD....,

CHIC.....S

CHtcKOl.i'T

IU;SC\'tSS ClASS

GR.OO: G

WJ imi&enes m.i.s lmp. tt;tntud<:l qua

HadtndoJwti!tCia (tntldr.-t)

Woody AUto Yueh•t.a C..liforrtla con "slue Jasmine•

Loque escucham01e.n r.ov mbre

Paris se llena (!)tc>Crafja

ln n asram en Ia "lda ,"")

:to mejorts frasgde .tJbtrt Eimtd.n

A Woody Allen le &U.lta h t.cer tlamor

Pt lqu!ints Kamala !ChaM?

Wttrooomy "utl'l'e. (imperath•oe$CUChu utetema)

Xoved!ldes musfca.lu ra

tse libroqut ln muJerts

obr&de arte .nlmad.scon bumor

'Soy arte$&DOtn t;l S.:0a-

villa

ts momeotode'l'U eint.brMilt!\o

Clubs destri.pteueck :->utl'a \'ork (por tl dia r solitui01)

\'11":\ftro..,..;- didtmbrey Ba.rctlona

SV lrnprcscind!btts de \"okQOno

Slsuenos

fACUOOK

TWJTT'E:R

Y01.t'TU•!E

\'Q..l£0

F'UCD

3POT'IrY

COmtrdal:

:rnl!tuk2n i,ii!Jil

Pa.ra concomerdal •1!\fO!..'\TLF.:•349t ::to6 10.

Media Kit

J:U

Esquire

Cont-arto:

m'.n"ienetagujrc ra

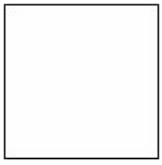
cj 00C:tor fourquet, 3

:l:So•::t).ladrld

Copyright Spain Media Magazines 2011 - Todos los derechos reservados

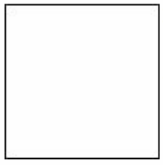
POLtrlCA DE PJUVACID

Cinéma > Festival de Cinéma Brésilien : Novocine



La septième édition du festival de cinéma brésilien, Novocine, aura lieu du 7 au 14 novembre à Madrid. Sept des meilleurs films de la production cinématographique brésilienne récente seront projetés tout au long d´une semaine. Sept regards sur une réalité complexe et passionnante comme celle du Brésil, un pays qui est presque un continent pour sa taille et sa diversité.

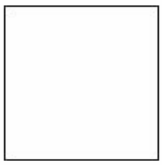
Cinéma > Cine club Lycée Molière



Le lycée Molière de Madrid inaugure son Ciné Club en partenariat avec l´Institut français de Madrid, à Villanueva de la Cañada. L´objectif du club : mettre à la disposition des spectateurs le meilleur cinéma français actuel tout publics, en version originale française. L´entrée est libre dans la limite de places disponibles.

Vendredi 15 Novembre 2013

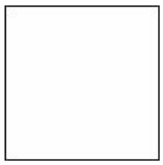
Communauté > Déjeuner entre entrepreneurs



"L'Association d'entrepreneurs francophones, les Franc-risqueurs, organise un déjeuner tous les 3ème vendredi du mois.

Dimanche 17 Novembre 2013

Communauté > Randonnée Puerto de la Morcuera



La commission Loisirs- Aventure de l'UFE vous propose une randonnée de 6 heures dimanche 17 Novembre au départ du Puerto de la Morcuera (Miraflores de la Sierra). Le niveau de difficulté sera moyen.

broadcast > cine > new media
Panorama audiovisual.com
Portada | Noticias | A Fondo | Entrevistas | Especiales | Tribunas | Videoteca | Directorio
Texto a buscar
Newsletter

La VI Edición de Novocine presenta en Madrid lo mejor del cine brasileño actual

Una cuidada selección de largometrajes inéditos en España serán presentados por sus directores y actores protagonistas.

El próximo 15 de noviembre dará comienzo en Madrid la VI edición de Novocine, una muestra organizada por la Embajada de Brasil en Madrid y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña para difundir la efervescente cinematografía del país.

Como cada año, siete largometrajes inéditos en España nos mostrarán el panorama reciente del cine de Brasil. Para presentarnos dicha selección, Novocine contará con la presencia de algunos de los directores y actores protagonistas de dichas películas, que participarán de un coloquio antes de la proyección de sus cintas.

Referencias literarias y musicales

Como apunta la dramaturga y guionista hispano-brasileña Carla Guimarães, programadora de la muestra: "Desde el momento histórico que se conoce en Brasil como la retomada, en la década de los 90, la producción brasileña ha crecido considerablemente y es tremendamente variada en temas, estilos y lenguajes. En 2012 la premisa de Novocine sigue siendo revelar la diversidad del cine brasileño contemporáneo, pero fijando el foco principalmente en la fusión del cine con otras artes, como es el caso de la música y la literatura".

De este modo, por un lado, Novocine rendirá homenaje a uno de los mayores exponentes de la literatura brasileña, el autor Jorge Amado, en el centenario de su nacimiento, con la proyección de dos películas inspiradas en sus novelas: *Capitanes de la arena* y *Quincas Berro Dágua*.

Capitanes de la arena, cinta encargada de inaugurar la muestra, es una adaptación realizada por su nieta, Cecilia Amado, de una de sus obras clave. La película cuenta con la excepcional banda sonora de Carlinhos Brown.

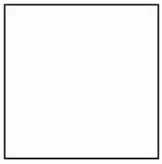
Por otro lado, esta VI edición también homenajea la producción musical brasileña a través del documental *La música según Tom Jobim* de uno de los principales directores del país, Nelson Pereira Dos Santos. El largometraje propone un recorrido musical, sin declaraciones ni entrevistas, por las creaciones del autor de *La chica de Ipanema*, con la que presentó al mundo la bossa nova.

Además, durante la semana se podrán ver otros títulos como *¿Amor?*, la última obra de João Jardim (nominado al Oscar al mejor documental por *Wattte Land*) o la particular *Riscado*, de Gustavo Pizzi, presentada en el MOMA de Nueva York.

Novocine es una iniciativa de la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y de la Embajada de Brasil en Madrid, que cuenta con el patrocinio de TAM y el apoyo del Instituto Brasileño de Turismo, Embratur, y del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA).

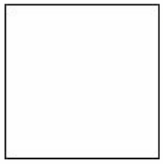
Pablo Rio Quantel
REAL TIME 3D GRAPHICS BRAINSTORM
VIRTUAL STUDIOS . BRANDING . NEWS & SPORTS . ENTERTAINMENT . AUGMENTED REALITY
Be Sociable, Share!
MORE
¿Te gustó este artículo?
Suscríbete a nuestro RSS feed y no te perderás nada.
Otros artículos que podrían interesarte:
1. El Festival de Cine de Madrid-PNR se define La 20 edición del certamen perfila sus sedes y actividades...
2. Exitosa primera edición del Festival Internacional de Cine de Formentera La película española 'La historia de siempre' José Luis Montesinos,...
3. Documenta Madrid tendrá este año un hueco para el documental brasileño Más de un millar de películas se proyectarán entre el...
4. Cine argentino en Madrid Argendine 2011, la Muestra de Cine Argentino de la Comunidad...
5. Mujeres en dirección presenta sus talleres para la quinta edición del festival Además de una selección del mejor cine hecho por mujeres,...
6. El mejor cine andaluz, en el Festival de Sevilla Álvaro Begines y María Royo abrirán el Panorama Andaluz del
Automatic Translation/Traducción automatizada
NEWS & LIVE PRODUCTION
MAM, BPM & ARCHIVE
MCR & AUTOMATION
CLOUD
VSN
grupovitelsa www.vitelsa.es
Integración de Sistemas Móviles para Producción y DSNG
The all NEW Kaleido-MX multiviewers
MediorNet Compact
Real-Time Media Network
Videoteca
Ultimas soluciones SanDisk para profesionales del video
SANDISK
All in one – one for all
The multi-standard R&S®BTC Broadcast Test Center
cisco
Te veo, innovación
La pequeña pantalla está transformando Hollywood.
Vea cómo

Cinéma > Festival de Cinéma Brésilien : Novocine



La septième édition du festival de cinéma brésilien, Novocine, aura lieu du 7 au 14 novembre à Madrid. Sept des meilleurs films de la production cinématographique brésilienne récente seront projetés tout au long d´une semaine. Sept regards sur une réalité complexe et passionnante comme celle du Brésil, un pays qui est presque un continent pour sa taille et sa diversité.

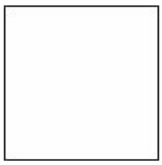
Cinéma > Cine club Lycée Molière



Le lycée Molière de Madrid inaugure son Ciné Club en partenariat avec l´Institut français de Madrid, à Villanueva de la Cañada. L´objectif du club : mettre à la disposition des spectateurs le meilleur cinéma français actuel tout publics, en version originale française. L´entrée est libre dans la limite de places disponibles.

Vendredi 15 Novembre 2013

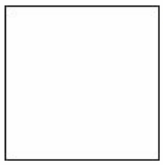
Communauté > Déjeuner entre entrepreneurs



"L'Association d'entrepreneurs francophones, les Franc-risqueurs, organise un déjeuner tous les 3ème vendredi du mois.

Dimanche 17 Novembre 2013

Communauté > Randonnée Puerto de la Morcuera



La commission Loisirs- Aventure de l'UFE vous propose une randonnée de 6 heures dimanche 17 Novembre au départ du Puerto de la Morcuera (Miraflores de la Sierra). Le niveau de difficulté sera moyen.

eldiario.es
MARIOLA CUBELLS

Siguenos

tme.e, la television de los madrilenos

8USC.C. TM vtlf0

Posted on nov 11, 2013 at 17:46 by TmEx.es

TMEX RECOMIENDA

VII MUESTRA DE CINE BRASILENO NOVOCINE.
HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE EN MADRID
SALAMANCA 20 Y 21DE NOVIEMBRE
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

La St?phma ed1c16n de la Muestra de C1ne &asdelio en Espana bene como reto *ofrece1* alpt.iblteo 'IISIOnes difetentes sobre un Pfiis de l&mallo conltnent-' Ys pelicu1as que ! egan a N(M)Ctne en 2013 nos ofre«n s-iete m•radas s.obre un nismo Brasil l.a mUsie.a populat, k>s indigenas. ta famiiia. la incegrac•M social, la dictadura. lo ul'bano *y* lo rural Seete aspectos de un pajs que, lejos de definiOO como un todo, almeoos darlin ptstas sobre su complejidad, su reahdad sodSl, su cultuta y so Aistona la muestra se mauguta con '"Xingu·, una pelicola de Cao Hambutger que relsta "crtac:iOn cit: una tesel\'3 i.ndlgeoa deltamai\o dt eelgica en una zona inexplorada dl
tewlan a dh'efSidad de temas. escenaoos. personares y confltEctos del c1ne que se produce actualmente en Brasal En "los OJOS de BacunIa dire(Cora ponuguesa Maria de Medeiros nos enseiia tres genetaetonHde una famiiia brasitetla marcada por la lucha contra la dietadura fl direccor Breno SiMtira nos revela la !Jicla de uno de los mayOfe-s composaore-s populares del pais, LUIS Gonzaga. Protagon•zada por un actor clave del actual eme brasEieOo. Wagner Moura, '"ta BU-squeda de LucEano Moura 1ndaga sobre un lema unMHsala famd&a-coaegas - de M.arcelo GaMio es el primer largomeuaje del) ;is protagonizado por .ctores con sfndrome de *Do-om* "La eoleeci6n im1sible-de Bernard Artal nos propone un pueo por eC universo rural, mientras que *SoNdos del barrio - de Kleber Menda
sobre la urbe y sobre la 'IIOienc•a de una soc•edad don<Se s•guen tOl'MVIeodO ctnerentes momentos ht onc:os S ete Srasi!es *pot* desc.ubrir. siete mtradas que intentanint8'o-el3r. 8k> largo de 18muestra. la complejidad de la sociedad brasi le/lla

COMPAATELO

Twittear 3 Me gusta 8•1

Vet tod.aslas ef'ltladas de TmEx es-
Recent Posts

TMEX RECOMIENOA

DE QUE TE QUEJAS – CANAL NOU NOES TANCA

LOMAS VISTO

1.DE QUE TE QUEJAS? HUELGA EOUCACION

OTAPAX TAPAPtES

BARRENOEROS Y JAROINEROS VOCES EN HUELGA

CONVERSACIONEX. PEPA BUENO

TRAMPANTOJOS Y MURALES MADRID ENGANA CON MUCHO ARTE

Buscar...
LO MÁS RECIENTE
VISION cine y tv
PIE DE P.AGINA (FOOTNOTE)
Uo - - - - - JOSEPH CEDAit
r NOMINACION OSCAR
ESTRENO 11 DE OCTUBRE
VÍDEOS CINE Y 1V ARTES ESCEIUCAS FESTIVALES EYEilTOS TECUOLOGfA ltnERNACIONAL

4t inldo / Destacados / cat1e Cuimaries. Maeve llil'lbngs y Mana de Medeirosnos presentan tlovodne zol3 enMadnd

Carla Guimaraes. Maeve Jinkings y Maria de Medeiros nos presentan Novocine 2013 en Madrid

1.6 stptimo tdici6n de M dt an.e 81"bSIleen E$pailo btne como rtto oll'ectt a pUblico viSionts ddertfltes sobce un pat$ de tamallo continenta . L&$Pfliollas qtJt tlOVOdtlt pcopone en lOll MS ofrectn Siete ll'lllfadas *sobre* un mtsmo BlaSII: la mUsie:a popular,los indf9et'las. la familia,&e •ntegraoicSn SOCial,la dtctadura, So urbano y to rort l. SN!te aspectos de un pais que,leJOS de deflnlr1o como un todo, at mEmos darbn plstassobre su cornpfeJidsu realidad social,su Mura *y* su historio .

lA muestRI *se* lNugura con "Xlngu•,oo.zpe:licul" de C!lo Hambtlrger que relata &ll creaoOn de una resefV'a lndigen :del Ulmailo dt 8.flgaen uno z<N intlq)lor&d.o del p.ois, que combi6 lo monere de l.e SO<itd.od bf11Slle0o d4 vtr e los MtlvOS. lOs sti$ pt'liculas que lt gguen rt'Vtlon la dcvtr$id&6 de temos, tsctnorios. pttSO!\l)tS *y* conAiCtos6tl Cint qllt M pl'«<uce tntt

En•l.OS OjO$ de B&e\lrt"' lo d•re<tOte l»>'tugut:A Metio dt Mtdtiros nos en$ti\e ves genereei<lnes de una f mllia

t.rlO de los mayores compoSitores popt.tt!lre:s pars. lUi$ Gonzaga. Protagontzada *pot* un aor adlJaldne brasilei\o, W'agnet Moura.•lll BUsqueda• de luoano Moora Ind6ga sobre oo tema universal,1<!1 familia . '"Col*s" de Morcelo Colv&o es el pnmer &ergometreje de pals protagonlz<!ldo *pot* aaores con sindrome de Down.

·La c:oltcoOn WMSible"'de 8emz rd Attol nos propone un pi)SeO por el untverso "Ur"al, m entTos que •Sonidos 6tf barrio" de Kltl>tt Mtn6ona

&ttncidn sobrt lo urbe y $0btt to v901tn(la dt una $lOoCitd.ad dOndt $ig tn corwMtndo diftrtl'ltts momentos histdtleos.

Siete BtaSiles por descubrtr , Siete ' Wadas que wentatan rt\'e-larl,a lo lar90 de la muest:ra.l& c:omptejklad de la sodedad brasileM.

Toda la Info en:http://noYOCine.es

tmagen : Julien Rose

Tweet 1 S•l 2 Share

VfOEO OESTACAOO

oscar Olmeda nos OJenta como es Est\ldlo 2,una nueva sala de Teatro Puro en Madl1d baJO lo *dlrt«i6n* de tl6GtOf nutl

PROGRAMAI:IOH MICROTEATRO MADRIO

Heroe Cafe Espectacub (Jueves)

PUBUCIOAO

Produeclon Audiovisual
Dlstrfbuclon teatral
Agencia de representaciOn
www.vlsloncinoytv.com

CURSO INTENSIVO
INTERP. CION
CURSO DIRECCION ACTORES

PUBUCIOAO

PdR
ne.com

·t\ 'ft . lu
·to• •u ft••eftlHllitebftt
4,l 'tipof
•Ctu 11 CtU,Tk 1 pllM 1 plliO
·:,:.J:. '.t:.4t Phh'odt«l6o
- l•ptt'"lu 6NtMJ 7 DttaliHH"
Prc<h«tNCt"t•lt!T pot Mp .os.

Etiquetado con: CARLA GUIMARÃES | MAEVE JINKINGS Y MARÍA DE MEDEIROS | NOVOCINE 2013

'8ruido delmuMo·y'QniS'ttiJnfanen 30 wre 2013 y op<ar.inalpremo cartOOl'l d'Or 2014

'Fanci'lg Mln'O<s9'1""et Premolll mtJOr latgometraje en eltesGaOleMad 2013

DEJA UHARESPUESTA

Tu tmod no str6 publia dOlOS e&mpos l'tqutlidof est6nm&l'tO<los •

Norl'"btt •

E·mail •

Web

Introducir comentario

Una aplicación de repidoo.com

Popul Recientes Comn

'El rey de canfranc'desvela el heroismo de Albert Le Lay, jefe de la aduana franoesa que rescat6 cientos de judos del exterminio nazi

El 13 de octubre se estrena 'Acoplados',la revoluci6n de las webserles

Cines de Liberia(Guanacaste-Costa Rica) proyectan!n documental de Daniel Ross

Argendne,V muestra de cine argentino en Madrid,del 4 al 10 de octubre

'Guadalquivir' la produod6n masimportante de cine de naturaleza rodada en Espana se estrenara en cines el29 de Noviembre

HAIT£ FAll DE FACEBOOK

UUd:
TVd: 100
TMV:

®BLOGGER

Val.· 1€

LAS ESTRELLAS, Mis amigos

Revista Independiente de información general

domingo, 10 de noviembre de 2013

VII FESTIVAL DE CINE DE BRASIL -NOVOCINE 2013-

.O.lZOA /OCtl: EI-NJ.clot.S.Bl"ult P. lOi) l
'f l1.w«trltodrl.oacorMW M.O.

Paulo Oliveira
efros-

-Un caleidoscopio de imágenes de Brasil-

MARiA EUGEtiiA ROIIIAU

La VII ediciOn de Novocine se estil celebrando en Madrid con entrada totalmente gnuuita en los :Cines Berlanga y Ppl ;fox de Madrid (del jueves 7 al jueves 14 de noviembre 2013).org.,nitada por lo Embojodo de S.Wil y lo Fundoci6n Hi:; no
las m6s diversas Im6genes de Brasil, un pasl cuya Industria cnlematogr6flca crece dia e dla
Tan sOlo el ano pasado se renaron

. . llll!l '1

SegUn Carla de GucmataH. dcrectora artistica del

RECIBE LAS NOTICIAS DE LA REVISTA EN TU E-MAIL

Subscribe Now !

"LA SENCILLEZ - EL TRABAJO y HUMILDAD SIEMPRE PRESENTE"

LISTA DE ENLACES

- Estrenos de la Semana
- Locoporelcine.com
- Cameo DVD y Blu-Ray
- Carpetania Madrid
- La Lombriz Viajera
- Palomitas de Maíz
- Angel Galán Comunicación

mUsica populat, los indjgenas. la familia, la integratiOn, la dletadura. lo urbano y lo nJral"

.Amtbtt tllcut'x- Mtri• * Mtft!Cft:f:

La .etri:odirtctor' MariJ Mtdtirot. dir Ot1 del documental 1.os ojos de Bacuri .asiste a este evento y ha contado que su pelicula !labia de lies generactOOes de muiefes de una fam lla bfasllelia marcada por la lucha contra la dic-tr.duta LI actriz: y eantoote se deelar6 en.atnoradt de Brasil y cont6 que este proyecto se lo popuso la comisi6n de Amnistia y Reparaci6n para pedtr perd6n a las famlilas cas durante la dtetadura

Para la actriz ganad«a de un" Giobo de Oto" por "Capilaoes de Abril, este es su segundo documental. y d190. " nunca pensj que iba a ser testigo de a1gc> tat! uaumiltto. aprtndi muc:M haciendo et document;Jl y para mifue una tura imponante"

1.05 0,0S de Bacun - ha «leentdo en &1sil ues •l'l'"pprtantt$ pretnios y ahor•quiefe emprtndet la Mt tura europea

Junto a este e
Fithio, "Colegas - dt M.atetlo Galvao. "La Wsqutda dtluc Moura:. "La e.olteciOn ii'lVisiblt" dtlueiato Altai y "Gon.laga. de f*Sre a hijo" de Bruno SiMiira

Las peliculas se pueden visionor de monero grotuito en los cines SEPLALLA PALAfOX; pO$tO;iot-montc Ita muowta sc tr'tl$10dtar6 o Ita ciudod de Stalomonco.

en 08:44

Etiquetas: 0 Klfel :to,)!

Enlac.-s a •st& •ntnda

Crtat UI'l tf'Qct

Entr.od•mi.s .-.cient.e Página principal Entrada anti&ua

Padrinos Honorarios
FOTOS: Alejandro Echegoyen

-En 3 AÑOS (2010, 2011, 2012): 162.784 MIL Visitas hasta Mes de DIC 2012- NUEVO CONTADOR:

091092
contador visitas

Adrian Youtube

VISITAS MUNDIALES

Archivo del blog

Archivo del blog

JAVIER GARCIA

SOBRE LAS FOTOGRAFIAS: Algunas de las imágenes que aparecen en la Revista han sido en su mayoría extraídas de internet con carácter sólamente informativo, y sin ánimo de ningún lucro. Si alguna te pertenece, escríbeme al e-mail: javisi5@yahoo.es y las retiraré de inmediato, las fotografías pertenecen a sus autores, y a ellos quedan reservados todos los derechos. La Revista no se identifica con los escritos y las opiniones de nuestros colaboradores, sólamente es un transmisor de las mismas. Nuestros colaboradores: Mirar STAFF. Contacto con la redacción: javisi5@yahoo.es

Ver todo mi perfil

Plantilla Travel. Con la tecnología de Blogger.

LAS ESTRELLAS, Mis amigos

Revista Independiente de información general

PORTADA -Revista- CECILIA RENACE -Sala Siluro- EL JUEGO DE ENDER -Estreno Cine- NUEVO CAFÉ EN MADRID -Colaboración TCM y Ocho y Medio- CICLO FRANÇOIS TRUFFAUT -Bellas Artes- C R 7 -Palacio de Cibeles- VEO, VEO EL MUSICAL -Teresa Rabal- A CONTRACORRIENTE -Home Video DVD- CINE ESPAÑOL Y CALIDAD -El Jovito audaz- X ANIVERSARIO -Matritum Cantat- ESTRENOS DE LA SEMANA -CARTELERA DE CINE- CARPETANIA Madrid -Oct y Nov 2013- THE HOLE 2 -La Latina- INQUISIDORES Y PÍCAROS -Carpetania MADRID- SOMBRAS RECOBRADAS -Revista Digital- EL CRÉDITO -Estreno Teatral- ENTREVISTAS JAVIER GARCIA -Frases Célebres- ADRIÁN ESTEBAN GARCÍA -Fotos Moda- STAFF -¿Quiénes Somos?-

Mostrando las entradas para la consulta **novocine** ordenadas por relevancia. Ordenar por fecha Mostrar todas las entradas

domingo, 10 de noviembre de 2013

VII FESTIVAL DE CINE DE BRASIL -NOVOCINE 2013-

-De IZDA a Dcha: El embajador de Brasil: Paulo Oliveira y la actriz-directora: Maria Medeiros-

-Un caleidoscopio de imágenes de Brasil-
-Un caleidoscopio de imágenes de Brasil-

MARÍA EUGENIA ROMÁN

La VII edición de Novocine se está celebrando en Madrid con entrada totalmente gratuita en los Cines Berlanga y Palafox de Madrid (del jueves 7 al jueves 14 de noviembre 2013), organizada por la Embajada de Brasil y la Fundación Hispano Brasileña, con el objetivo de ofrecer al público las más diversas imágenes de Brasil, un país cuya industria cinematográfica crece día a día. Tan sólo el año pasado se estrenaron 88 películas, dijo el embajador Paulo Oliveira.

Según Carla de Guimaraes, directora artistica del Festival: "son siete miradas sobre un mismo Brasil: la música popular, los indígenas, la familia, la integración, la dictadura, lo urbano y lo rural".

-Amable y expresiva Maria de Medeiros-

La actriz-directora: Maria Medeiros, directora del documental: "Los ojos de Bacuri", asiste a este evento y ha contado que su película habla de tres generaciones de mujeres de una familia brasileña marcada por la lucha contra la dictadura. La actriz y cantante se declaró enamorada de Brasil y contó que este proyecto se lo propuso la comisión de Amnistía y Reparación para pedir perdón a las familias castigadas durante la dictadura.

Para la actriz ganadora de un "Globo de Oro" por "Capitanes de Abril, este es su segundo documental, y dijo: "nunca pensé que iba a ser testigo de algo tan traumático, aprendí mucho haciendo el documental y para mí fue una aventura humana muy importante".

"Los ojos de Bacurí" ha obtenido en Brasil tres importantes premios y ahora quiere emprender la aventura europea.

Junto a este filme están presentes: "Xingu" de Cao Hamburguer "Sonidos del Barrio", de Kieber Mendonza Filhio, "Colegas" de Marcelo Galvao, "La búsqueda de Luciano Moura, "La colección invisible" de Luciano Attal y "Gonzaga, de padre a hijo" de Bruno Silveira.

Las películas se pueden visionar de manera gratuita en los cines BERLANGA y PALAFOX; posteriormente la muestra se trasladará a la ciudad de Salamanca.

en 08:44 Enlaces a esta entrada +2 Recomendar esto en Google

Etiquetas: NOVOCINE 2013

Página principal Siguientes entradas

Suscribirse a: Entradas (Atom)

RECIBE LAS NOTICIAS DE LA REVISTA EN TU E-MAIL

Enter your email addr
Subscribe Now !

"LA SENCILLEZ - EL TRABAJO y HUMILDAD SIEMPRE PRESENTE"

LISTA DE ENLACES

- Estrenos de la Semana
- Locoporelcine.com
- Cameo DVD y Blu-Ray
- Carpetania Madrid
- La Lombriz Viajera
- Palomitas de Maíz
- Angel Galán Comunicación

-En 3 AÑOS (2010, 2011, 2012): 162.784 MIL Visitas hasta Mes de DIC 2012- NUEVO CONTADOR:

091499

contador visitas

Adrian Youtube

VISITAS MUNDIALES

Archivo del blog

Archivo del blog

JAVIER GARCIA

SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS: Algunas de las imágenes que aparecen en la Revista han sido en su mayoría extraídas de internet con carácter

""GA TUSCOMPtiASCON SOLO PASAR
IATARJETA

u•m.no •l
902 002 934
'Ofl'\tdOft MMI'k:Mll,...,..I
"""t,t

ecine21.com

Buscar en decine21...

M.:PS.M r,lr;:..,:::------@'

PELiO.JAS SERIESOE TV f.IAGAZINE viDEOS C..EtNFANnl CONCURSOS

Magazine > Reportaje

Reportates

10/11/2013

Madrid se viste de cine brasaeiro:Novocine,septima edici6n

por **José María Aresté**

Por septimo iio de Novocine.complel'a muestra de lo ulti misimo delcine hecho en Bra.sil.

OH<le e1ouadO)Ueves 7 de nov•embfe,yuta elp 6x•mo $1e-lt pelic\Aas de o4netos y t.ale os d•..,ersos,muy reoresentatJvas de las dls.ontas sens•btbdades Que 1nsptran elone brasller\o. Trasla nauouraCl6n de Novoooe enlos ones Palafox. ef resto depeliOJias seproyec:tan enla sara Ber1a oa,seoUnhoranos(lue se pueden consultar en su web.

oe entre las oelicuiJ-s proQtamadas dest-ata la oue •nauour6lmuestt.a, basada enhechos reales.go Hamburger cuenta &a historia de los hermanos Wlas·8oas.ClaudioOc'lando *v* LeonardoQue caottanearon Ufij exP dici6n •nterior del erasil a medlados deSiglo XX,enuna zona hJbttadn por indloenny.a l,a: Q\le no hab(l neoado apenas elhombre biJnco.Sorprende elfilm *POt* suhistoO• de fronterano tan diferente de las dtlos s•olos XV y XVI de los antiouos conQ\listadores,oonencuet tro entrt.a v•da senolde los indioenas *y* eiDtooreso.nexorable y a veces •nhumMo.Loorar QUi!Parave NaCtOnalde X•nov stcCX'vlf'tieta en un.a: sutte de retuo•o que suav•z.ara la •nt-VUble UlfllllaCt6n, enmedto de ll)(:has v•olentas,contaQiO de enfetmedades e •ntereses ecol\6ml(()s,conforrna una tta:ma aoas.onal\te, verdader.a ltcCJOn de h•st:oriaCCX\tada de modo attaoctivo y dldactJCO.

IJn tono diferente bene *COfews*,protaoonitada por tres J0venes actores con $Jrw::lrome de Down. M¥celo Gatv.'io olrece vna drverbda hlstoria Que' ue *v* Maroa.intemo$ enun in$btUto donde estudian,Ovenes con Down,cinefilo$ empedemidoS por dino-rla videotoca de en estableomiento.Plinean una fuga a Jo *The& touts.e*,para *ve*< cumplido cada uno s:u sueOo: ver el mar,usatse,volare1 film,entrai\able y conbuenos oaos:tiene elmEnto de desdtatnitizar la ciscapacidadde alQVnmodo .....,.-a alespectad()(,dentro de su •nte:noQnpnncipable entrete:ner,a mirar connormalidada las personas Que oadece:n elsfndrome deDown,aprender a iPfe<:iiirla$ v Quererlas en buena convfveno.a.

Completanla programaci6n los filmes *Los 0J0S de &cu.n, Sonldos del bamo, La btisquedi(2013), La colecd6n ji)VJSJble* v *Gonzaga,depadre a hl}o.*

I'] Me;usta
tJ lwiltear 3
enviar a un amigo

facebook twMet- You ▮▮}
NEVVSLETTER
VISITA NUESTRAS LISTAS

REP.fOL
1...-(._df.(..•o

AYUDA COMUNIDAD
COMUNIDAD decine21
Síguenos: facebook twitter YouTube
Usuario
Recordar contraseña
entrar
Registro
Por qué hacerse de la comunidad

PELiCULAS EN TELEVISION

lacosa

EL ASOMBRARIO & Co.

Me gusta 10.227 Enviar

Seguir a @Elasombrario 6.807 seguidores

Buscar...

PORTADA VENTANA VERDE ARTE » VÍDEO ESPECTÁCULOS » LIBROS » MÚSICA » CINE MAD DESCUBRE

10.11.2013 Cine

Maria de Medeiros: "Demasiada cultura de entretenimiento es un peligro para la democracia"

por Manuel Recio Diego

Me gusta 378 Enviar Twittear 99 +1 11 Menéalo

"Pedir disculpas por parte de un Estado engrandece la democracia". Así de clara se muestra la polifacética María de Medeiros (Lisboa, 1965) en la presentación en Madrid de su última película como directora, ***Los Ojos de Bacuri***, con motivo de la VII Muestra de Cine Brasileño **Novocine**. La cinta recorre la historia de tres generaciones de mujeres afectadas por la dictadura militar en Brasil. La iniciativa parte del propio Gobierno. ¿Se imaginan algo similar aquí?

Charlamos con María de Medeiros sobre el proyecto, sobre democracia, crisis y pérdida de valores, pero también de las diferencias entre el cine europeo y americano, de directores de cine como Tarantino, de su experiencia en el cine español, de su gusto por la *bossanova* o de la siempre compleja relación entre España y Portugal.

Pide comida A DOMICILIO Descuentos de hasta el 60%

Más de 4000 restaurantes para elegir

AGENDA

14.11.2013 LO MEJOR DE MADRID DEL 14 AL 20 DE NOVIEMBRE

LO MÁS VISTO

HOY SEMANA MES TODOS

Sorpresas de 'Street Art' en Nueva York, Berlín y Madrid

Mark Wagner, un collage de dinero, gobierno y Dios

Eloy Tizón sí muestra luz al final del túnel

Seis lobos feroces infantiles que enamoran

'Blog' en "Lleno eres de Filmin'

mad is mad

Internet 75%

Los Ojos de Bacuri **es un encargo del Gobierno de Brasil para reparar los daños a las víctimas de la dictadura militar. ¿Cómo se afronta artísticamente un proyecto de esa envergadura?**

No quería hacer efectos estilísticos de dirección sobre el dolor ajeno. Me asustaba un poco filmar momentos muy traumáticos, por eso quise hacer una dirección muy minimalista y seca, casi árida...

Hay un instante donde una de las protagonistas dice "en el momento que fui presa ya no tuve más memoria". ¿Tú has intentado recuperar su memoria?

Fue su manera de resistir a la presión de la tortura: se le borró todo de la memoria. Nuestro cuerpo, nuestro espíritu nos ayuda de alguna forma en momentos de terror como ese. Y, efectivamente, recuperar eso implica recuperar la memoria, que es todo un proceso.

Hablando del proceso, ¿cómo ha sido trabajar con personas que no son actores y encima con historias tan intensas?

El trabajo fue que se sintieran en confianza conmigo. Yo estoy ahí para escucharlas no para ponerlas en escena o pedirles que hagan esto o aquello; que sepan que no voy a manipularlas, porque hay un riesgo cuando sabes que la gente te está confiando cosas tan íntimas.

¿Cómo ha reaccionado el público que ha visto la película?

Las primeras proyecciones entre amigos y gente que había hecho la película y de la época fueron una sinfonía de sollozos. Fue muy emocionante para todos, para todos los que conocieron a Denis joven, a Bacuri..., revivir todo ese relato

Los Ojos de Bacuri **es una especie de continuación de *Capitanes de Abril*, tu documental sobre la Revolución de los Claveles en Portugal, que además consiguió un Globo de Oro. ¿El cine tiene que ser más comprometido que evasivo?**

El arte es libre, no *tiene que ser* nada. A veces el arte que parece más fuera de todo es el que está hablando de cosas más concretas y comprometidas. Personalmente me gusta que las películas establezcan un diálogo conmigo, que me hagan descubrir algo. No me apasiona la idea del *entertainment* donde pasas dos horas distraído y luego no te acuerdas de nada. Hay un cierto peligro en la distracción. La democracia es un sistema exigente pero frágil, si pasamos mucho tiempo distraídos se nos puede ir de las manos...

Al trabajar delante y detrás de la cámara, imagino que esas dos facetas se retroalimentan.

Al conocer el otro lado de la cámara soy mucho más paciente con los directores. [Risas] Sé por lo que pasan. He aprendido a ser mucho más ágil y solidaria.

¿Con cuántos directores has podido trabajar a lo largo de tu carrera?

Nunca he sido de contabilizar nada, ni el número de películas, ni de directores...

¿Alguno que te haya dejado una huella especial?

En España, por supuesto Bigas Luna, que era una persona genial y encantadora, pero también me gustó mucho trabajar con Gonzalo Suárez, con Juanma Bajo Ulloa y, luego, con

MAD IS MAD
c/ Pelayo, 48 (Madrid)
Tel.: 91 391 43 11
Abrimos de Jueves a sábado de 17.30 a 21:30 h

COORDINACIÓN

Manuel Cuéllar
Último artículo:
Fira Mediterrània, el universo de los espectáculos con raíz
Leer más artículos »

Rafa Ruiz
Último artículo:
Refugio en el Botánico de Madrid entre el metafórico mar de basuras
Leer más artículos »

COLABORAN

Sardiflor
Último artículo:
El fútbol puede ser un gran poema
Leer más artículos »

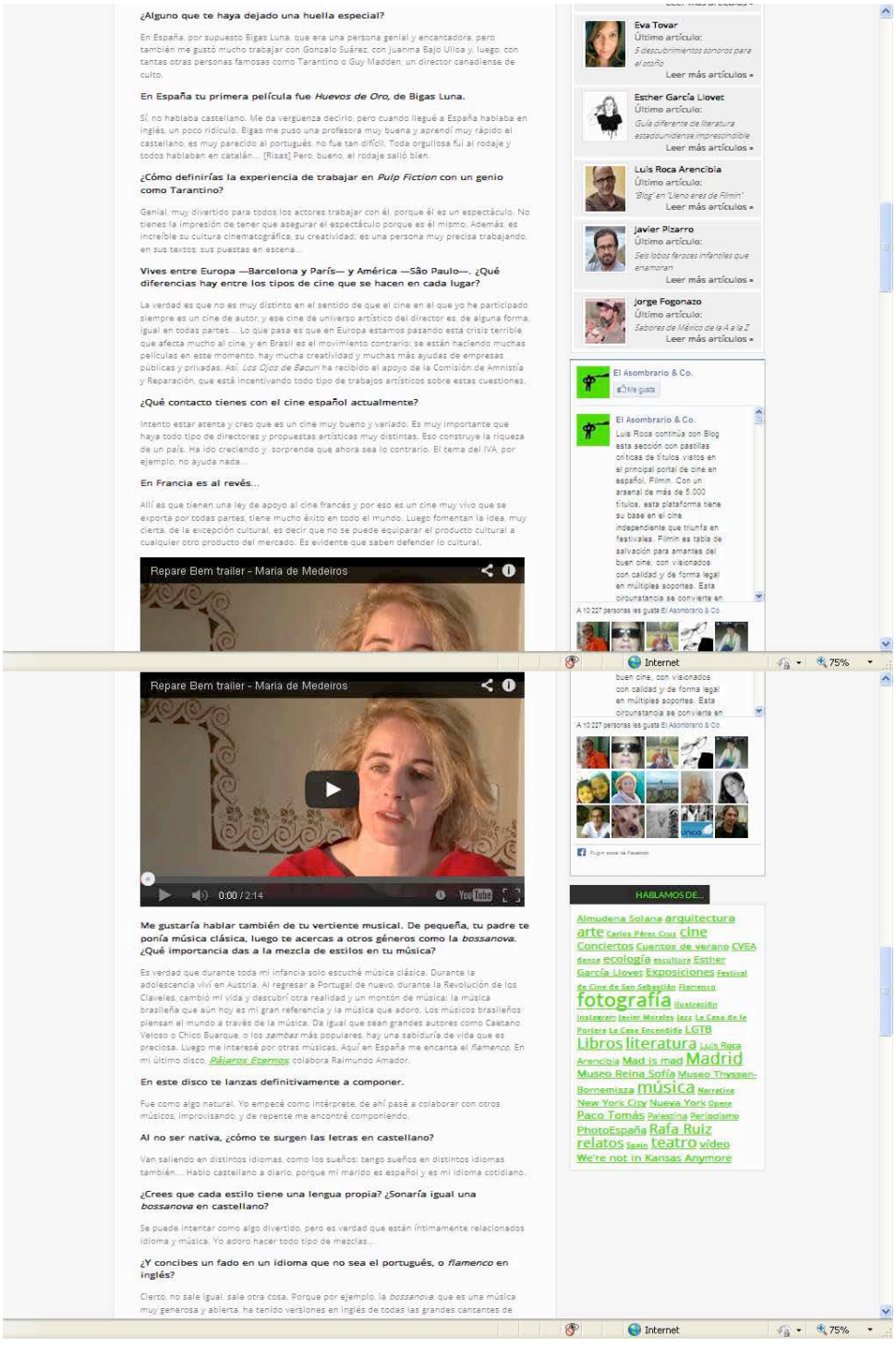
Paco Tomás
Último artículo:
Un tipo corriente
Leer más artículos »

Carlos Pérez Cruz
Último artículo:
Diego Galaz: "Emocionar con un serrucho controla la vanidad y el ego del músico"
Leer más artículos »

Javier Morales
Último artículo:
Eloy Tizón sí muestra luz al final del túnel
Leer más artículos »

Eva Tovar
Último artículo:
5 descubrimientos sonoros para

Internet 75%



¿Alguno que te haya dejado una huella especial?

En España, por supuesto Bigas Luna, que era una persona genial y encantadora, pero también me gustó mucho trabajar con Gonzalo Suárez, con Juanma Bajo Ulloa y, luego, con tantas otras personas famosas como Tarantino o Guy Madden, un director canadiense de culto.

En España tu primera película fue *Huevos de Oro*, de Bigas Luna.

Sí, no hablaba castellano. Me da vergüenza decirlo, pero cuando llegué a España hablaba en inglés, un poco ridículo. Bigas me puso una profesora muy buena y aprendí muy rápido el castellano, es muy parecido al portugués, no fue tan difícil. Toda orgullosa fui al rodaje y todos hablaban en catalán... [Risas] Pero, bueno, el rodaje salió bien.

¿Cómo definirías la experiencia de trabajar en *Pulp Fiction* con un genio como Tarantino?

Genial, muy divertido para todos los actores trabajar con él, porque él es un espectáculo. No tienes la impresión de tener que asegurar el espectáculo porque es él mismo. Además, es increíble su cultura cinematográfica, su creatividad; es una persona muy precisa trabajando, en sus textos, sus puestas en escena...

Vives entre Europa —Barcelona y París— y América —São Paulo—. ¿Qué diferencias hay entre los tipos de cine que se hacen en cada lugar?

La verdad es que no es muy distinto en el sentido de que el cine en el que yo he participado siempre es un cine de autor, y ese cine de universo artístico del director es, de alguna forma, igual en todas partes... Lo que pasa es que en Europa estamos pasando esta crisis terrible que afecta mucho al cine, y en Brasil es al movimiento contrario: se están haciendo muchas películas en este momento, hay mucha creatividad y muchas más ayudas de empresas públicas y privadas. Así, *Los Ojos de Bacuri* ha recibido el apoyo de la Comisión de Amnistía y Reparación, que está incentivando todo tipo de trabajos artísticos sobre estas cuestiones.

¿Qué contacto tienes con el cine español actualmente?

Intento estar atenta y creo que es un cine muy bueno y variado. Es muy importante que haya todo tipo de directores y propuestas artísticas muy distintas. Eso construye la riqueza de un país. Ha ido creciendo y, sorprende que ahora sea lo contrario. El tema del IVA, por ejemplo, no ayuda nada...

En Francia es al revés...

Allí es que tienen una ley de apoyo al cine francés y por eso es un cine muy vivo que se exporta por todas partes, tiene mucho éxito en todo el mundo. Luego fomentan la idea, muy cierta, de la excepción cultural, es decir que no se puede equiparar el producto cultural a cualquier otro producto del mercado. Es evidente que saben defender lo cultural.

Repare Bem trailer - Maria de Medeiros

0:00 / 2:14

Me gustaría hablar también de tu vertiente musical. De pequeña, tu padre te ponía música clásica, luego te acercas a otros géneros como la *bossanova*. ¿Qué importancia das a la mezcla de estilos en tu música?

Es verdad que durante toda mi infancia solo escuché música clásica. Durante la adolescencia viví en Austria. Al regresar a Portugal de nuevo, durante la Revolución de los Claveles, cambió mi vida y descubrí otra realidad y un montón de música: la música brasileña que aún hoy es mi gran referencia y la música que adoro. Los músicos brasileños piensan el mundo a través de la música. Da igual que sean grandes autores como Caetano Veloso o Chico Buarque, o los *sambas* más populares, hay una sabiduría de vida que es preciosa. Luego me interesé por otras músicas. Aquí en España me encanta el *flamenco*. En mi último disco, *Pájaros Eternos* colabora Raimundo Amador.

En este disco te lanzas definitivamente a componer.

Fue como algo natural. Yo empecé como intérprete, de ahí pasé a colaborar con otros músicos, improvisando, y de repente me encontré componiendo.

Al no ser nativa, ¿cómo te surgen las letras en castellano?

Van saliendo en distintos idiomas, como los sueños: tengo sueños en distintos idiomas también... Hablo castellano a diario, porque mi marido es español y es mi idioma cotidiano.

¿Crees que cada estilo tiene una lengua propia? ¿Sonaría igual una *bossanova* en castellano?

Se puede intentar como algo divertido, pero es verdad que están íntimamente relacionados idioma y música. Yo adoro hacer todo tipo de mezclas...

¿Y concibes un fado en un idioma que no sea el portugués, o *flamenco* en inglés?

Cierto, no sale igual, sale otra cosa. Porque por ejemplo, la *bossanova* que es una música muy generosa y abierta, ha tenido versiones en inglés de todas las grandes cantantes de

Eva Tovar
Último artículo:
5 descubrimientos sonoros para el otoño
Leer más artículos »

Esther García Llovet
Último artículo:
Guía diferente de literatura estadounidense imprescindible
Leer más artículos »

Luis Roca Arencibia
Último artículo:
'Blog' en 'Lleno eres de Filmin'
Leer más artículos »

Javier Pizarro
Último artículo:
Seis lobos feroces infantiles que enamoran
Leer más artículos »

Jorge Fogonazo
Último artículo:
Sabores de México de la A a la Z
Leer más artículos »

El Asombrario & Co.
Me gusta

El Asombrario & Co.
Luis Roca continúa con Blog esta sección con pastillas críticas de títulos vistos en el principal portal de cine en español, Filmin. Con un arsenal de más de 5.000 títulos, esta plataforma tiene su base en el cine independiente que triunfa en festivales. Filmin es tabla de salvación para amantes del buen cine, con visionados con calidad y de forma legal en múltiples soportes. Esta circunstancia se convierte en

A 10.227 personas les gusta El Asombrario & Co

Internet 75%

HABLAMOS DE...

Almudena Solana arquitectura arte Carlos Pérez Cruz cine Conciertos Cuentos de verano CVEA danza ecología escultura Esther García Llovet Exposiciones Festival de Cine de San Sebastián Flamenco fotografía Ilustración instagram Javier Morales Jazz La Casa de la Portera La Casa Encendida LGTB Libros literatura Luis Roca Arencibia Mad is mad Madrid Museo Reina Sofía Museo Thyssen-Bornemisza música Narrativa New York City Nueva York Ópera Paco Tomás Palestina Periodismo PhotoEspaña Rafa Ruiz relatos Spain teatro vídeo We're not in Kansas Anymore

¿Y concibes un fado en un idioma que no sea el portugués, o *flamenco* en inglés?

Cierto, no sale igual, sale otra cosa. Porque por ejemplo, la *bossanova*, que es una música muy generosa y abierta, ha tenido versiones en inglés de todas las grandes cantantes de jazz. Es linda, pero es otra cosa, no exactamente *bossanova*, aunque quede precioso también.

Como lisboeta, ¿cómo estás viviendo todo lo que está pasando en tu país con la crisis? ¿Hay un documental ahí?

Hay muchos documentales, muchas historias por contar, pero creo que nos hemos quedado, y hablo como europea, tan petrificados con lo que está pasando que a veces desde fuera dices: "¿por qué no se están haciendo más cosas?". Desde dentro te quedas sorprendido en el fondo con los retrocesos que son rapidísimos, valores que parecían adquiridos se ponen en entredicho. De momento yo creo que nos encontramos en un estado de shock.

¿Conoces mucha gente afectada por los recortes?

Todos. Es una tragedia. Todos mis amigos del cine están paralizados. El cine está paralizado en Portugal. Es terrible, porque precisamente en un momento de crisis como este, nos ayudaría el arte. Sería una posibilidad de reflexionar y encontrar soluciones.

¿Dónde están esas soluciones?

En la reflexión, el diálogo, la comunicación, en las propuestas artísticas y también filosóficas. Hay que ver los errores pasados y repensar soluciones futuras, pero no se puede destruir y que vayamos a peor.

En ocasiones me da la sensación de que en España, aún estando tan cerca, vivimos al margen de todo lo que ocurre en Portugal, a todos los niveles, también cultural. Tú, como portuguesa que ha trabajado mucho aquí, ¿cómo lo percibes?

Yo tengo esa sensación en Portugal. Los españoles son mucho más abiertos a las cosas portuguesas que al revés. Por ejemplo, es increíble y fantástico el cariño que España ha dado a José Saramago, incluso más que en Portugal. Y también a la música portuguesa: todos los músicos portugueses vienen aquí y son recibidos maravillosamente. Me da pena que Portugal no se abra más a España.

¿Por qué crees que puede ser?

Son cuestiones un poco irracionales que vienen por una transmisión histórica confusa y oscura.

***Los Ojos de Bacuri* puede verse en la Sala Berlanga de Madrid el lunes 11 de noviembre a las 21.30 y en el Teatro Juan del Enzina de Salamanca el miércoles 20 de noviembre a las 21.30. En ambos casos la entrada es gratuita.**

Me gusta 378 Enviar Twittear 99 +1 11 Menéalo

Etiquetas: Brasil, democracia, Los ojos de Bacuri, María de Medeiros, Muestra de Cine

Internet 75%

EL ASOMBRARIO & Co.

Me gusta 10.227 Enviar

Seguir a @Elasombrario 6.807 seguidores

Buscar...

PORTADA VENTANA VERDE ARTE » VÍDEO ESPECTÁCULOS » LIBROS » MÚSICA » CINE MAD DESCUBRE

10.11.2013 Cine

Maria de Medeiros: "Demasiada cultura de entretenimiento es un peligro para la democracia"

por Manuel Recio Diego

Me gusta 378 Enviar Twittear 99 +1 11 Menéalo

"Pedir disculpas por parte de un Estado engrandece la democracia". Así de clara se muestra la polifacética María de Medeiros (Lisboa, 1965) en la presentación en Madrid de su última película como directora, ***Los Ojos de Bacuri***, con motivo de la VII Muestra de Cine Brasileño **Novocine**. La cinta recorre la historia de tres generaciones de mujeres afectadas por la dictadura militar en Brasil. La iniciativa parte del propio Gobierno. ¿Se imaginan algo similar aquí?

Charlamos con María de Medeiros sobre el proyecto, sobre democracia, crisis y pérdida de valores, pero también de las diferencias entre el cine europeo y americano, de directores de cine como Tarantino, de su experiencia en el cine español, de su gusto por la *bossanova* o de la siempre compleja relación entre España y Portugal.

Pide comida A DOMICILIO Descuentos de hasta el 60%

Más de 4000 restaurantes para elegir

AGENDA

14.11.2013 LO MEJOR DE MADRID DEL 14 AL 20 DE NOVIEMBRE

LO MÁS VISTO

HOY SEMANA MES TODOS

Sorpresas de 'Street Art' en Nueva York, Berlín y Madrid

Mark Wagner, un collage de dinero, gobierno y Dios

Eloy Tizón sí muestra luz al final del túnel

Seis lobos feroces infantiles que enamoran

'Blog' en "Lleno eres de Filmin'

mad is mad

Internet 75%

Los Ojos de Bacuri **es un encargo del Gobierno de Brasil para reparar los daños a las víctimas de la dictadura militar. ¿Cómo se afronta artísticamente un proyecto de esa envergadura?**

No quería hacer efectos estilísticos de dirección sobre el dolor ajeno. Me asustaba un poco filmar momentos muy traumáticos, por eso quise hacer una dirección muy minimalista y seca, casi árida...

Hay un instante donde una de las protagonistas dice "en el momento que fui presa ya no tuve más memoria". ¿Tú has intentado recuperar su memoria?

Fue su manera de resistir a la presión de la tortura: se le borró todo de la memoria. Nuestro cuerpo, nuestro espíritu nos ayuda de alguna forma en momentos de terror como ese. Y, efectivamente, recuperar eso implica recuperar la memoria, que es todo un proceso.

Hablando del proceso, ¿cómo ha sido trabajar con personas que no son actores y encima con historias tan intensas?

El trabajo fue que se sintieran en confianza conmigo. Yo estoy ahí para escucharlas no para ponerlas en escena o pedirles que hagan esto o aquello; que sepan que no voy a manipularlas, porque hay un riesgo cuando sabes que la gente te está confiando cosas tan íntimas.

¿Cómo ha reaccionado el público que ha visto la película?

Las primeras proyecciones entre amigos y gente que había hecho la película y de la época fueron una sinfonía de sollozos. Fue muy emocionante para todos, para todos los que conocieron a Denis joven, a Bacuri..., revivir todo ese relato

Los Ojos de Bacuri **es una especie de continuación de *Capitanes de Abril*, tu documental sobre la Revolución de los Claveles en Portugal, que además consiguió un Globo de Oro. ¿El cine tiene que ser más comprometido que evasivo?**

El arte es libre, no *tiene que ser* nada. A veces el arte que parece más fuera de todo es el que está hablando de cosas más concretas y comprometidas. Personalmente me gusta que las películas establezcan un diálogo conmigo, que me hagan descubrir algo. No me apasiona la idea del *entertainment* donde pasas dos horas distraído y luego no te acuerdas de nada. Hay un cierto peligro en la distracción. La democracia es un sistema exigente pero frágil, si pasamos mucho tiempo distraídos se nos puede ir de las manos...

Al trabajar delante y detrás de la cámara, imagino que esas dos facetas se retroalimentan.

Al conocer el otro lado de la cámara soy mucho más paciente con los directores. [Risas] Sé por lo que pasan. He aprendido a ser mucho más ágil y solidaria.

¿Con cuántos directores has podido trabajar a lo largo de tu carrera?

Nunca he sido de contabilizar nada, ni el número de películas, ni de directores...

¿Alguno que te haya dejado una huella especial?

En España, por supuesto Bigas Luna, que era una persona genial y encantadora, pero también me gustó mucho trabajar con Gonzalo Suárez, con Juanma Bajo Ulloa y, luego, con

MAD IS MAD
c/ Pelayo, 48 (Madrid)
Tel.: 91 391 43 11
Abrimos de Jueves a sábado de 17.30 a 21:30 h

COORDINACIÓN

Manuel Cuéllar
Último artículo:
Fira Mediterrània, el universo de los espectáculos con raíz
Leer más artículos »

Rafa Ruiz
Último artículo:
Refugio en el Botánico de Madrid entre el metafórico mar de basuras
Leer más artículos »

COLABORAN

Sardiflor
Último artículo:
El fútbol puede ser un gran poema
Leer más artículos »

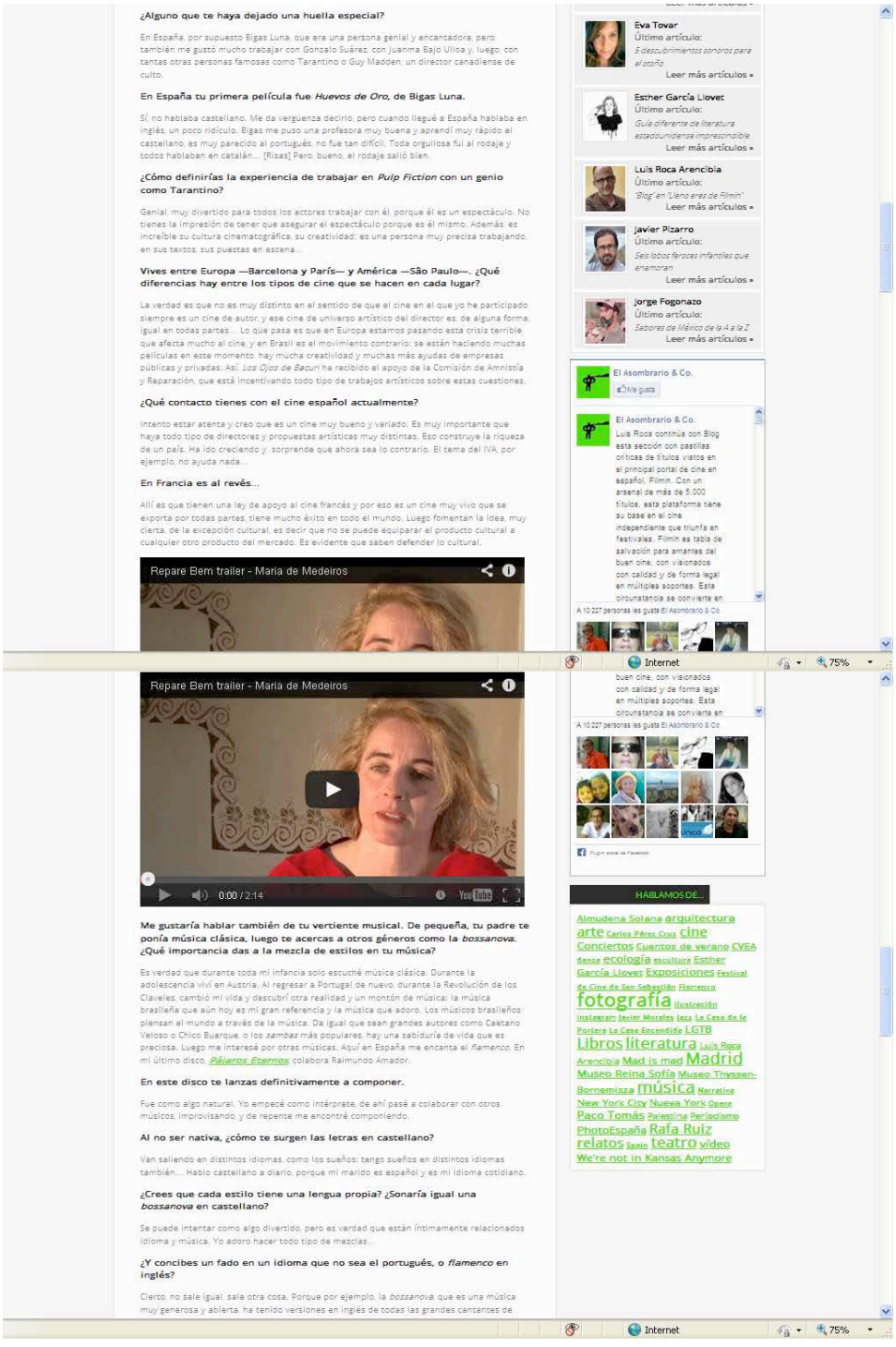
Paco Tomás
Último artículo:
Un tipo corriente
Leer más artículos »

Carlos Pérez Cruz
Último artículo:
Diego Galaz: "Emocionar con un serrucho controla la vanidad y el ego del músico"
Leer más artículos »

Javier Morales
Último artículo:
Eloy Tizón sí muestra luz al final del túnel
Leer más artículos »

Eva Tovar
Último artículo:
5 descubrimientos sonoros para

Internet 75%



¿Alguno que te haya dejado una huella especial?

En España, por supuesto Bigas Luna, que era una persona genial y encantadora, pero también me gustó mucho trabajar con Gonzalo Suárez, con Juanma Bajo Ulloa y, luego, con tantas otras personas famosas como Tarantino o Guy Madden, un director canadiense de culto.

En España tu primera película fue *Huevos de Oro*, de Bigas Luna.

Sí, no hablaba castellano. Me da vergüenza decirlo, pero cuando llegué a España hablaba en inglés, un poco ridículo. Bigas me puso una profesora muy buena y aprendí muy rápido el castellano, es muy parecido al portugués, no fue tan difícil. Toda orgullosa fui al rodaje y todos hablaban en catalán... [Risas] Pero, bueno, el rodaje salió bien.

¿Cómo definirías la experiencia de trabajar en *Pulp Fiction* con un genio como Tarantino?

Genial, muy divertido para todos los actores trabajar con él, porque él es un espectáculo. No tienes la impresión de tener que asegurar el espectáculo porque es él mismo. Además, es increíble su cultura cinematográfica, su creatividad; es una persona muy precisa trabajando, en sus textos, sus puestas en escena...

Vives entre Europa —Barcelona y París— y América —São Paulo—. ¿Qué diferencias hay entre los tipos de cine que se hacen en cada lugar?

La verdad es que no es muy distinto en el sentido de que el cine en el que yo he participado siempre es un cine de autor, y ese cine de universo artístico del director es, de alguna forma, igual en todas partes... Lo que pasa es que en Europa estamos pasando esta crisis terrible que afecta mucho al cine, y en Brasil es al movimiento contrario: se están haciendo muchas películas en este momento, hay mucha creatividad y muchas más ayudas de empresas públicas y privadas. Así, *Los Ojos de Bacuri* ha recibido el apoyo de la Comisión de Amnistía y Reparación, que está incentivando todo tipo de trabajos artísticos sobre estas cuestiones.

¿Qué contacto tienes con el cine español actualmente?

Intento estar atenta y creo que es un cine muy bueno y variado. Es muy importante que haya todo tipo de directores y propuestas artísticas muy distintas. Eso construye la riqueza de un país. Ha ido creciendo y, sorprende que ahora sea lo contrario. El tema del IVA, por ejemplo, no ayuda nada...

En Francia es al revés...

Allí es que tienen una ley de apoyo al cine francés y por eso es un cine muy vivo que se exporta por todas partes, tiene mucho éxito en todo el mundo. Luego fomentan la idea, muy cierta, de la excepción cultural, es decir que no se puede equiparar el producto cultural a cualquier otro producto del mercado. Es evidente que saben defender lo cultural.

Repare Bem trailer - Maria de Medeiros

0:00 / 2:14

Me gustaría hablar también de tu vertiente musical. De pequeña, tu padre te ponía música clásica, luego te acercas a otros géneros como la *bossanova*. ¿Qué importancia das a la mezcla de estilos en tu música?

Es verdad que durante toda mi infancia solo escuché música clásica. Durante la adolescencia viví en Austria. Al regresar a Portugal de nuevo, durante la Revolución de los Claveles, cambió mi vida y descubrí otra realidad y un montón de música: la música brasileña que aún hoy es mi gran referencia y la música que adoro. Los músicos brasileños piensan el mundo a través de la música. Da igual que sean grandes autores como Caetano Veloso o Chico Buarque, o los *sambas* más populares, hay una sabiduría de vida que es preciosa. Luego me interesé por otras músicas. Aquí en España me encanta el *flamenco*. En mi último disco, *Pájaros Eternos* colabora Raimundo Amador.

En este disco te lanzas definitivamente a componer.

Fue como algo natural. Yo empecé como intérprete, de ahí pasé a colaborar con otros músicos, improvisando, y de repente me encontré componiendo.

Al no ser nativa, ¿cómo te surgen las letras en castellano?

Van saliendo en distintos idiomas, como los sueños: tengo sueños en distintos idiomas también... Hablo castellano a diario, porque mi marido es español y es mi idioma cotidiano.

¿Crees que cada estilo tiene una lengua propia? ¿Sonaría igual una *bossanova* en castellano?

Se puede intentar como algo divertido, pero es verdad que están íntimamente relacionados idioma y música. Yo adoro hacer todo tipo de mezclas...

¿Y concibes un fado en un idioma que no sea el portugués, o *flamenco* en inglés?

Cierto, no sale igual, sale otra cosa. Porque por ejemplo, la *bossanova* que es una música muy generosa y abierta, ha tenido versiones en inglés de todas las grandes cantantes de

Eva Tovar
Último artículo:
5 descubrimientos sonoros para el otoño
Leer más artículos »

Esther García Llovet
Último artículo:
Guía diferente de literatura estadounidense imprescindible
Leer más artículos »

Luis Roca Arencibia
Último artículo:
'Blog' en 'Lleno eres de Filmin'
Leer más artículos »

Javier Pizarro
Último artículo:
Seis lobos feroces infantiles que enamoran
Leer más artículos »

Jorge Fogonazo
Último artículo:
Sabores de México de la A a la Z
Leer más artículos »

El Asombrario & Co.
Me gusta

El Asombrario & Co.
Luis Roca continúa con Blog esta sección con pastillas críticas de títulos vistos en el principal portal de cine en español, Filmin. Con un arsenal de más de 5.000 títulos, esta plataforma tiene su base en el cine independiente que triunfa en festivales. Filmin es tabla de salvación para amantes del buen cine, con visionados con calidad y de forma legal en múltiples soportes. Esta circunstancia se convierte en

A 10.227 personas les gusta El Asombrario & Co

Internet 75%

HABLAMOS DE...

Almudena Solana arquitectura arte Carlos Pérez Cruz cine Conciertos Cuentos de verano CVEA danza ecología escultura Esther García Llovet Exposiciones Festival de Cine de San Sebastián Flamenco fotografía Ilustración instagram Javier Morales Jazz La Casa de la Portera La Casa Encendida LGTB Libros literatura Luis Roca Arencibia Mad is mad Madrid Museo Reina Sofía Museo Thyssen-Bornemisza música Narrativa New York City Nueva York Ópera Paco Tomás Palestina Periodismo PhotoEspaña Rafa Ruiz relatos Spain teatro vídeo We're not in Kansas Anymore

¿Y concibes un fado en un idioma que no sea el portugués, o *flamenco* en inglés?

Cierto, no sale igual, sale otra cosa. Porque por ejemplo, la *bossanova*, que es una música muy generosa y abierta, ha tenido versiones en inglés de todas las grandes cantantes de jazz. Es linda, pero es otra cosa, no exactamente *bossanova*, aunque quede precioso también.

Como lisboeta, ¿cómo estás viviendo todo lo que está pasando en tu país con la crisis? ¿Hay un documental ahí?

Hay muchos documentales, muchas historias por contar, pero creo que nos hemos quedado, y hablo como europea, tan petrificados con lo que está pasando que a veces desde fuera dices: "¿por qué no se están haciendo más cosas?". Desde dentro te quedas sorprendido en el fondo con los retrocesos que son rapidísimos, valores que parecían adquiridos se ponen en entredicho. De momento yo creo que nos encontramos en un estado de shock.

¿Conoces mucha gente afectada por los recortes?

Todos. Es una tragedia. Todos mis amigos del cine están paralizados. El cine está paralizado en Portugal. Es terrible, porque precisamente en un momento de crisis como este, nos ayudaría el arte. Sería una posibilidad de reflexionar y encontrar soluciones.

¿Dónde están esas soluciones?

En la reflexión, el diálogo, la comunicación, en las propuestas artísticas y también filosóficas. Hay que ver los errores pasados y repensar soluciones futuras, pero no se puede destruir y que vayamos a peor.

En ocasiones me da la sensación de que en España, aún estando tan cerca, vivimos al margen de todo lo que ocurre en Portugal, a todos los niveles, también cultural. Tú, como portuguesa que ha trabajado mucho aquí, ¿cómo lo percibes?

Yo tengo esa sensación en Portugal. Los españoles son mucho más abiertos a las cosas portuguesas que al revés. Por ejemplo, es increíble y fantástico el cariño que España ha dado a José Saramago, incluso más que en Portugal. Y también a la música portuguesa: todos los músicos portugueses vienen aquí y son recibidos maravillosamente. Me da pena que Portugal no se abra más a España.

¿Por qué crees que puede ser?

Son cuestiones un poco irracionales que vienen por una transmisión histórica confusa y oscura.

***Los Ojos de Bacuri* puede verse en la Sala Berlanga de Madrid el lunes 11 de noviembre a las 21.30 y en el Teatro Juan del Enzina de Salamanca el miércoles 20 de noviembre a las 21.30. En ambos casos la entrada es gratuita.**

Me gusta 378 Enviar Twittear 99 +1 11 Menéalo

Etiquetas: Brasil, democracia, Los ojos de Bacuri, María de Medeiros, Muestra de Cine

Internet 75%

UUd: 55000
TVd: .$1700
TMV: 3.6 min

@LARAZ6N

Val.· 597€

Uso de COOkies

OoOmingo_ 10 NO'f'lemh-te 2013 Actu3!!U·do a as 01561\

LA RAZON.es

OPINION
AlfoMO Ussia

EL TIEMPO
Madrid
Max. 19ºC
Min. 6ºC

Elige tu localidad

PORTADA OPINI6N ESPAAA INTERNACIONAL EIXINOM!A SOCIEDAD REL!CION OEPORTES MOTOR CVLTIJRA TOREDICIONES CENTE

SE H ABLA O& Doclrt..a P,v04 Couler er.cla P<lliUC"\PSOE 1111181P<ll\.1f1W!ftt.ll 1.1deol PP /ulle11<U.liiUCie<1f C6e ll e deJUW

tuido Cuh•-.l Cine

CINE:

Medeiros: «Siempre hay que pedir perd6n a los hijos»

- Maria de Medeiros acaba de presentar en Madrid su nueva pelicula como directora. «Los ojos de Bacuri>>
- Partlcipa en ei festivalNovo Cine de Brasil

Maria de Medeiros, el jueves, durante su visita a Madrid Efe

9dv novil)b
C. David CarrOn- Mad1;d .

Noes nitan torsi como Fab!enne.l.a ncMa tie Sutch.supapelen «Pulp Fiction•(t99.tl).nitanoesp aoaaa comoF3tima doEspiritu santo.la mala *oe* «AJrbagt(1997).m stuen
que se expresa con totat propleelatl enlOs mochos lCIJomas que hatlla y ha 'l!Moo mas experlencias e.n sus.as aflos que algunos paises entoCio un siQJo AhOla la muttldi$Ciplinar y mullletmca Maria deMedeiros presenta $1.1 nueva peficuta como dlrectora, «Los ojos de eacurl», en Novo CIne, ta vm MUestra *oe* CIMB1'3Sileho en Espafla.que 1\a o nenioo un tluenpul"'aao Clep!'emiOS enClrversos resttvales RecibiO delpropiO MJnisterlo de Justicla elencargo de reuatar a es:tas ttes mujeres *tie* generaciones Cl'StIntas.*pero oe* ta misma tamilta.relatanunal"'istoria de supeMVenc:ia trente a ta OlCtactura y de l"'ukJas.o:Ouiz3 pensaron en mi porque es un tema que une mucho los contiRente$: 1as protagonlstas son l)(aslleflas.*pero* tamDifnMllf europea. porque la matSre_ EncamaciOn.bene ongen espaOol.de Murcia.sus paares se tueron muertos de haml:)(e a Srasil en et ananque delslgk) >« y nunca se

PUBLICIDAD

IDEOS

NOTICIAS ANTENA 3 DEPORTES

El sueño de vivir viajando

Los ex presidentes eluden el debate interno

Rajoy, a las víctimas de ETA: «Esta batalla la ganará la Justicia»

ENCUESTA

nitlerontitos o s.p s.
La!noamenc:a y e1 VieJO Contnente que es unpoco tambtenml'ltda».
comenta la dlrectora Efetllvamente.nac16 enUs.boa,se cn6 en Austria,
postef'lormente VOMO a Portugalantes Cle ll'Se a Emudiar a Francia y na
ctesarroii3Cio sv ca:rera entre Estados UniC:SOs_ 6tasil,Espalia.Franc•a .
Ademas de la necesldad de la memoria.c ;tamt11eo era evtdeme *en* sur11me
«Capitants de abnl» (2000).la artista se sintiO atraida por e1 pel'$ona)e
aU'Sente,e ll gueffllero que mul16(amante de&a protagoniSla y padre de su
nlja).que aa.ei'Ms cse vatlerue e ideahSta.«tenia unos ojos tatl tl!11os que
Clebia esconderlos.porque t,qulen va a toorarpasar Cfesapel'(ibido con una
miraoa asf?

Nuevas tamillas

La artls.ta acaba de negar de Brasil,donde tl3 protagoniZado a obra teatral
«A nuestros t"11jos . ae Laur'3 cawo. que.segUnnos expllc-a.«tl'ata Cle las
nuevas reJacJones tam11iares_10s hljos ere parejas homosexvates .» Yque
ahOra esta acsaptando conta aur:ora para cof'T!lertlr1a en unguiOn ce tiile que
Cl!r1gil'3 Ha apr ndido
ra:z:ones para pedllles CiScUipas anuestros hljos Teogo Clos n!lias y 1es pldo
dlsc-.u!pas c:ada ara porque no hay manela ae evttaf aos errores».uega
tasc•nada porempuje oe Brasil fret'lte a la Clecadencia de 1a Penrnsu'la
lbetica- Es.toy trabajando muchO anr porque me es.nmuta que esten valorando
mnto la proaucc:i6ncult.,.al,que *se* turya rmguaao una enorme c:1ase meata_
que es.en e1 toocto.la que hac:e progresar 1a expresiOn artisuc:a Admiro
tamblenque se haya sac.aoo a 30 mlllones de persona:S de la rrvsef1a Hay anr
un clinamlsmo que atrae muc-ho»

El detalle

Atlfil.airectora,cantanre Mecleifos oara unconeierto eldia 18 en Santiago
Cle Compostela y el4 de diCiernbre en et Fem:.nG6mez de Madria Sin
embargoella no *uee* que esto la disperse o:Muchas las expertenclas que
aaqu ero enelcine yene1 *teatro* 1uego1as puedo Clesati"'llar enla mUslta y
ll.legoweiVena1 dne» Hayunctia1ogo entre ml$ actMdades

Windows Server 2012
Q _#IK,osort s-Setvet
•leet a.svti!I'OUSO*

lCree que se deberia n tomar medidas contra los piquetes que hanllenado de basura las calles de Madrid?

r Sf
r No

10 MAS

'hi;hJ IIQ 1fll

1 «Norespondo demisi me cruzo con el asesino de mi marido»

2 «estamos vigilando para evitar que haycualqu er enalteeimiento•

3 Los 12 u.hijos de Estrasburgo»

4 £1 poder del acierto

5 Lasauton6micas han reducidosus ingr=un 6096 deode 2008

Yachtcharter Porto Cdlom
WN'H e-olomya<:hhng com
Otseovtr the eu-l coas-l of MaUoru
Oitcover flo.Mth Colom Yachting_

Entrenador Personal

Agente Puesta en Marcha

Boda Real Inglesa
moe www marie-cla•re eSISoda.-Real
ll'"v'lados a laboda ctel ar.o_fotos d los vestidos.kiOkS y peil\ados

--..O>
t Festiya! de qoe

ll:: C!oep8)tcy!as

Utltzamos cook es para me1orar nuestros SeMCtOS Scont.nti.as nawgando entendemos que acep«as su uso 't\as •nft)rmapPn agu1 £f

VANITY FAIR

VANITY PEOPLE

Curro Col\e1e

(Sara Carbonero: •I.e pongoa mi hijo mucha mUsica: nana.s, lliclla el Jackson..."

de Medeiros: "Vivo sin *miedo a nada"*

fOI W Twcet 0 Bm

entrada se publiebel9 no,;embre, 2013 a las 1:01 por CurroC.

María de Medeiros, anoche, en la Sala Berlanga de Madrid. © Nosolocurro

Los sueiios nose pueden destruir. Nuestra capacidad de sueiio es nuestra capacidad de l'esi.ste-ncia. Si soziamos, siempre poc:lremos eseapar a algUn lugar. La dimensiOn de Ja libtrtad del espiritu es la mis importante. Y por eso son tan pelig.rosas las ideologias que pretenden eontrolarlo. El espiritu debe pt"rmaneeer libre". Es.tas bonitas palabras pertenecen a Maria de)ledeiros, esa mujer con duende que habla bajito, como en susurros, siempre cla\"ando sus du1ces ojos azules en el interlocutor que tiene delante. Escuchar a Maria de Medeiros hablar sobre sueiios que se cumpJen *es* un sueiio en sf mismo, como sabemos todos los que bemos ten.ido la suerte de entrevistarla alrtuna wn.

VANITY FAIR

MartidoRi,·a:
gana ctntimetros•
Ayer se inaugurOen eJ Paseo de Gricia de Barc:elon una de las mayom boutiques Prada de Europa. AI t\'tntO acudiO el actor)Jartin Ri"as, al quepudimc tntrt"istn.

La ctltbridadts5t
..ui fuela primtn tdidOn dtl lladrid Fashion Film Festi,•al, ctlebrado tn el)latadtrode).ladrid)' or&anizado por s ❯ .£••

Lady Gaga se" ioobligada a rttirar dt.su disco u tema sobre i.ady Oi
Cagaqueria induir"PrincesiOie', una contro,ertic canción sobre Ja fallecida princesa Diana de Cales, su Ultimo ilbum, pero la preslOn por partede los directh·os de $U productol'i)" su di raticle hlzc abandonarla i a.

El'c:orruptOmttro·del f\itbol
llaletin10bomosdes\·iode Condo$, a.puHtas iltgales y mindalos inmob-lliuios y fina.ncitros. Aunqu.tningU.n pais st libra, tn E.sp.aa l1t\".tmla palma dtstr l0$ mis corruptO$ en tl ffitbol. Os pre:sentamos nuestro ranking.

SHOP!
SHOP! SHOP'

5"£

r'Yo q,uiero ser e:omo eUaJ dul«,siempre sonriente•, dec:ia anoehe Ia guionista Alida Luna: sentada en su butaca de la Sala Berlanga de Madrid. lientras, lo bonito que es diseulpas a las ,;c:timas.Si un Estado tiene"alor de pedir disc:u1pas la democracia queda engrandecida• .Dos horas mas tarde, Alicia Luna se secaba las 13grimas en esa isma sala oseura.

En el coloquio anterior a Ia pelkula . e oso!ocurro

Habla terminado la proyeoci6n de la pelicula porIa que Ia actriz, directora, pintora, cantante y oompos:itora M&ria de Medeiros ha 'iajado basta 1adrid certamen de cine brasileiio Novoci.ne zo1J , "Los ojos de Bacuri', un documenta1 tristlsimo - real como la ,-id_a misma que investiga e indaga en Ia bistoria de tres generaciones de mujeres que sufrieron porIa dietadura militar brasileiia.

Jma&enesdt Ia pe:lfc:ula - t..osojos dt B.acuri'.

rNo posible de,-oh·tr Ja vida a las 5)e'rsonas que fueron asesinadas, peoro sies posible reoonstruir o su ,-.rdadtro nomb)'a una retribuci6n eeon6miea'", explieaba Maria, que hizo esta ptlieula por encargo del Gobierno brasi1erio, que est3decidido a pedir disculpas a las ,.fctimas.

GLAMOUR Shopper

CURRO CANETE

Madrid, Espalia

De un estreno a un sarao.De una entrevista a una inaugurad6n. De un almuerzo a una eena.La cara 8 de las fiestas. E.xclusivas, conciertos, backstage, VIP. Cronicas de socie<lad. Cultura. Descubrimientos.Zoom. Frivolidades y profundidades. Vanity People. Follow @nosoJocurro

Vanity Fair en Facebook

(Tl'ii Venlty l=alr Espafle
Wldi!J. itFI

Vanity l=air Espana
GVas al Cine este finde semana? Nosotros esta vez apostamos px al1enigenas

Las reoglas de "El i01!90 de Ender"
www tt"o'llll'o'tlntyf•res
E.n1.l'1lMn"effllllt)'pro&fa
et1 C\lal'ltc •Ge
estrse tefefe Elltrc
- . f' (>"'fl,
dt(ndtt" .O.pta(CinlCtfiNl
..,11ewe\ttiOs ..,lOtf\l$

fllH•e:131'10fh Cei'C.
■,.

A 47 183 personas les gusta Vanity Fair España.

Plug-in social de Facebook

Categorías
12 horas con...
alta sociedad

La portuguesa se hizo famosa a nivel mundial aiios ha con la impagablt "Pulp S.ction", pero noes Hollywood lo que mas le gusta del cine. .Sin duda e.sa pelicula es muy importante en mi carrera. Es una gran pelicu]a y Quentin es un genio. Un actor puede pasarse la vida haciendo oosas fantasticas y nadie se entera y luego haces una pelieula americana, en mi caso fueron dos bonitas y con exito -Ia otra fue"'Bent")- y June, de Philip Kaufman — y se entera todo el mundo. Estoy muy agradecida, mi trabajo se hizo muy conocido, pero lue:go he heeho otras peliculas independientes que nad:ie ha *vi.sto* pero que quiero iguat•

Ella eree en la magia de las casualidades. Al fin *y* a] cabo, la vida se lo ha demostrado. En e) terreno profesiona J, ya lo saben. £n el personal, tambien. Tiene dos hijas maravillosas *y* \'t'rla eon Agusti Camps, su marido, es creer en el amor. .lHay trueo para mantener la ilusiOn amorosa de.s-pue-sde , ·einte aiios? •EJ stcreto tsta en no hater planes. Nos conocimos hacienda Ia pelfcula de Bigas Luna "HueYos de Oro". Y basta hoy. Nosotros nsabamos 20 aiios, ja,ja. Y no!ho hay truco. El truco es no hacer trucos. Y vivir c-ada dia, sin tantos planes de futuro, porque que sabemos nosotros de la 'ida.. =

)..laria dt).t!dtiros)'Qutntin nrantinc>, tn t1 rOOajcR"Pulp Fiction'.

▼vhiendo dia a dia *va* Marla eaundo al vuelo las oportunidades. •A mime encanta esa frase de Picasso:'Yo no busco, yo encuentro. Creo que es mucho mas importante estar atento a lo que la vida nos proporciona que andar buscando cosas. Buscar puede ser muy frustrante...

laria poto negro en la cultura, ella ve esperanza."La cultura esti siendo muy atac-ada, pero en Espaila hay una \italidad que me encanta. Es un pais donde Ia gente oeJebra las cosas! *Y* Brasil? •He t$lado en Sao Paulo representado una obra durante meses,"A nuestros hijos"., iabora voy a hacer Ia pelfeula! y si, rasil

Eso es bonito. Creo que tienen mucha creatividad porque tienen confianza.

Ella si sabe confiar."Yo vivo sin miedo a nada, pero sique hay mucha gente que vh·e atemoriuda, con demasiados f't'otlos, oomo si estuvieran en ligro

Note pennite avanzar. *Te* paraliza. Convlene quitarse]os miedos cuanto antes.•

alta sociedad
Arte bodas
celebutantes
Cenas
Cine conciertos
Cumpleaiios feliz
descubrimientos
Encasade...
entrevistas
estrenos
estrenos de cine
Estrenos de teatro
Eventos Conde Nast
[\·entos deportivos
exclusivas
Exposiciones
Festivales
Festivales de mUsica
Fiestas
fiestas extranjeras
fiestas literarias
fiestas privadas
Fotografia
galas
gente con ilusi6n y talento
glamour y lujo
Holl)"ood
Homenajes
nauguraciones
titeratura
Madrid underground
MIS ALMUERZOS CON GENT£
fNQUIETAA"TE
Moda
modernidad
i\tujeres
MUsica
Potitica
Premiere
PremiM
Presentaciones
Sin categoria
solidaridad
Teatro
TelevisiOn
terrazas
Via'es

Vanity Blogs

" CN Fan
o El Descodilicador
o Personajes
o Radar
o Vanidades

Archivos

no,·iembre 2013
octubre 2013
septiembre 2013
julio 2013
junio 2013
mayo2013
abri12013
marzo 2013
febrero 2013
enero 2013
diciembre 2012

,... Sigue a Nosolocurro en Facebook.

nO\'leMbre 2012
oc:tubre 2012
septiembre 2012
agosto 2012
julio 2012
junio 2012
mayo 2012
abti12012 marzo
2012 febrero
2012 enero 2012
diciembre 2011
noviembre 2011
octubre 2011
septiembre 2011
agosto 2011
julio 2011
junio 2011
mayo 2011
abti12011
marzo 2011
febrero 2011

AntesdeJa pr'O)'KtiOo.C osotoc:urro

<Sara Carbone.ro:. Le pongo ami hijo mucha
'm.Usi.ca: nanas,)JichaelJackson..''

Deja un eome.nta.rlo

Nombre (requendo)

Cooeo electrOntco (no sera publecado) (reqoendo)

Web

Enviar comentario

UUd: 153000
TVd: 170100
TMV: 3.5 min

@ EUROPA PRESS

Val.· 1701 €

NOVOCJNE 2013

Encuentro de cine brasilefio en Madrid y Salamanca

Directorio

- Instl\Jto Brasi:'OO Turtsmo
- Novoctle
- Madr'd Sa monca

Comentar

::1 Enviar

'< Kindle

Tamailo: A A

Comp!Irtir

NjGOOGLE

FACE800K

G'JTWITTER

MENÉAME

TUENTI

fmUNKEOIN

MADRID, 9 *Nov.* (EUROPA PRESS) -

'Novocme 2013' es 1a VII muestra y encuentro de c1ne bras1Sef\o que transcurrorhaste el21 de nO\llembre en Madrd y Salamanca que cuenta con elapoyo dellnstltuto Brasileo Embratur

Elevento organizado porla Fundac16n Cu ural y porla Embajada de Brastl en Madrid, pretende ser un escaparate delcme brasllleilo para espai\oles mteresados en Brasily su cuhura

"Es una In!Ciatrva fundamentalya que pemute refteJar las nquezas culturaies que ofrece el8ras1r, declara la d1rectora de Mercados 1ntemac1ona1es de Embratur, Le"la Holsbach.

Las s1ete pelfculas que se proyectarn distlntas de la SOC1edad bfasilef1a, desde la mtlstca popular, pasando por las cost\lmbres indigena.la fam1lla tipica. la integraci6n social, la dictadura *y* la Vlda urbana y rural

'Xingu' pelicula de Cao Hamburger, nanra la creaci6n de una reserva mdigena deltamano de BBig1ca en un area mexplorada de Brasil que camb1a la manera de"""a los nat1110s en la sociedad bras11e a.

'Los OJOS de Bacun' muestra tres oeneraciones de una fam111a brasilea

'Gonzaga, de Padre para Hijo'descubre la vida de uno de los mayores compositores popUiares del pais, Luis Gonzaga

'La Busqueda' explore un tema universal: la famll"a.

'Colegas'es la primera pelicula bras11ena protagonizada por actores con sindrome de Down

'La Colecci6n lnVlsible' propone un paseo por elunrverso ruralde Brastl.

'Somdos delvecindano'asla pelicula selecc1onada para representar a Brasil en k>s 6scar La h1stona se centra en una soc1edad donde transcurren d1ferentes mementos h1st6ncos

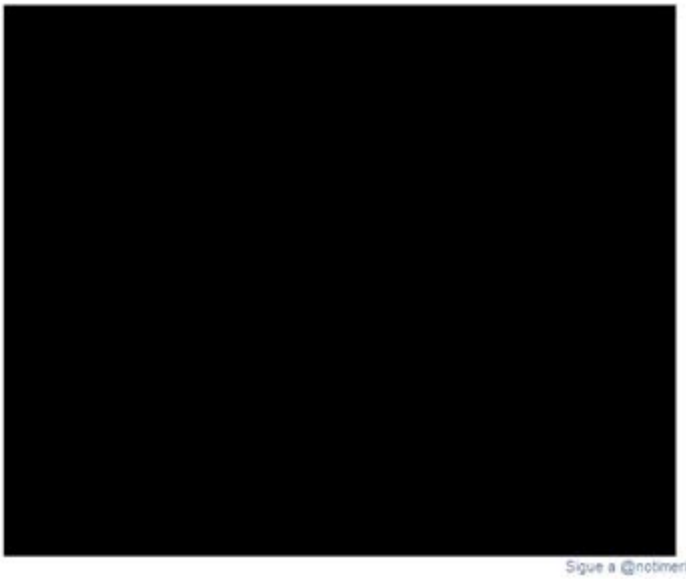
A LA ÚLTIMA EN CHANCE

CHABELITA ESPERA UN NIÑO E ISABEL PANTOJA ASUMIRÁ LA CRIANZA DE ESE NIÑO

Más Leídas | Más Noticias

1. Convocada a traves de las redes $0¢htlts uno mo(Ch.o tl s6b•<lo en contra de t,t.,duro
2. Publican video delase-sinato delnarc.o Francisco RafaelArellano Fillx
3. Dedenen a unpeflodlsta del·uuevo Horol<f' en vonozuel o
4. f.loduro orden.o I<J oeupociOn do unta tiend<J de electrodomisticos
5. Venezuela. Un periodi.sta del"Uiami Heral<f' arrestado en Venetuela por reportor lo e Sotz. pais
6. San1os denuncio la intrusiOn de un buque de EEUU en Colombia
7. Un video de Youtube muesua la re.,eei6n de un grupo de ehicos on1e lo idea delmatrimonio gay
8. Proponen que Fujimoricumpl a elresto de su eondena en JapOn
9. Vennuelo. lnstoltH'A•'e, Vonozuela boteriil& onti.a6reos por" asegurarse

marcados por la violencia



Sigue a @notimerica

CCUE.HAR DS Of LOS LECTORES

COMENTAR ESTA NOTICIA

firma:

Comentar

LA ACTUAL!DAD MAS VISITADA EN WWW.NOTIMERICA.COM

CHANCE C".ENTE REALE?.A 8EI.I.EZA UOOA HOMBRE BUEN VMR CI NE y MUslCA TENOENCIAS TV FAMOSOS WOOEIOS viDEOS

Maxima y Matilde, espectaculares reinas y amigas
David Bowie protagonista indiscutible para Louis Vuitton
Rihanna nos muestra su lado más familiar en el...

Cultura ocio .com
¡Y aparece... Jimmy Somerville!
Fichajes para la cuarta entrega de 'AHS'
Mario Casas se une a 'The 33'

CINE MÚSICA SERIES & TV CARTELERA VIDEOS

PORTALTIC

SEGUNC.RYTEK

Las influencias de Ryse: De la vida de Steve Jobs a Assassin's Creed

El <Meiiador de Ryse Son *ot* Rome Patndt Stevens ha expltc.ado que Crytek se mpro en las \1das del co-fvndarb de Apple StE!'•e Jobs *y* et co-fundador de r.wosol\ Bdl Gates J)afa elaborat la 1\!stona de Manus Ti'us, *el* protagont-sta de este lilulo exclusM) de Xbox One Seglin Stewns

HTC One Max: Espeeffieae ones y dtmo tn video

Pnuonlc pone precloa su tJBltU 4K eft 20 pulgadu: e.ooo d61ares

PORTALall

Batman por un dfa tlsuetlo de un rui\o enfermo flecho realldad por una c;ud8d

Un espectacular y m•lagroso acclcf.ente Mteo \T\.ido en pnmera persona

Un padre contttu)'e una maoo prost t•ea 1mptesora 3D

As; ruu gu•rra do••• mundos d• ! Ql'S(In Welles

e-2G13 £uroc•Press..hi

Acerea denobmenca com

UUd: 2000
TVd: 2300
TMV: l,Smin

®GARA

Val.: 23€

compra el GARA
al quiosc Base
PRESST

DOCUMENTAL SOBRE LA REPRESION MILITAR EN BRASIL | MARiA DE MEDEIROS, ACTRIZ Y DIRECTORA

«No podemos conformarnos con meter toda nuestra basura debajo de las alfombras de la Historia»

1\laria deMedeiros (Lisboa,1965) sedefine militanteenla idea deEuropa pero ciudadanadelmundo.Actriz y cineasta inquieta, acudio a!Festival No,·ocine (queestos dias secelebra enMadrid y queel2o de noviembre llegara aSalamanca) para presentarsu Ultima realizacion,eJdocumental "Los ojos de Bacuri".

Jaime IGLESIAS | MADRJD

«Los ojos de Bacuri ,elsegundo documentaldirigido por Maria de **Medeiros, es un estremecedor** relato sobre las victimas de la represi6n militar en Brasil durante los anos de la dictadura, a traves deltestimonio de tres **generaciones de mujeres de una** misma familia.

<C6mo entr6 en contacto con esta historia?

Realmente fue un encargo que recibipor parte de la Comisi6n de Amnistia del Ministerio de Justicia brasilei'lo.Ellos estan llevando a cabo un trabajo muy bello y necesario como es elde pedir perd6n, en nombre del Estado, a todas las victimas de la dictadura militar ofreci endoles la reconstrucci6n de su identidad juridica, algo que recientemente se ha concretado en la creaci6n de la Comisi6n de la Verdad.Pero mas alia de eso tambien estan promoviendo la realizaci6n de peliculas, documentales, publicaci6n de libros etc. que mantengan viva la memoria de lo ocurrido.Fue asicomo contactaron conmigo para rodar la historia de esta familia a la que los avatares de la militancia politica y de la lucha dandestina, condujo, en sus diferentes generaciones, de Europa a America y nuevamente a Europa,

QUIZa porQue yo soy una enamoraoa oe cenoer puences entre amoos territories.

i.Que fue lo mas complejo a la hora de rodar el filme, tanto desde el **punto de vista tecnioo como emocional?**

La principal difirultad est<l *en* elpropio planteamiento delfilme,pues es un documental donde renuncio deliberadamente a induir im<lgenes de archivo y *me* centro *en* el poder evocador de la palabra para reconstruir la memoria de las victimas. Eso *me* condujo a una posicion dificil puesto Que estaba interrogando a unas personas Que han vivido los momentos mas terribles de su existencia precisamente siendo interrogadas,y sibien confiaba en Que hacerles hablar podia ser una experiencia liberadora **para elias, no me sentia capaz de forzarfas a hac-erlo. De hecho recuerdo** Que la primera vez Que Denise (la viuda de Baruri} rompi6 a llorar delante de nosotros mientras evocaba la detenci6n y tortura de su marido,opte por apagar camara *en* aras de no violentarla,algo Que luego comprendi Que *era* un *error* como directora.Esa disciplina de trabajo gener6 difirultades no solo emocionales,tambien tecnicas dado Que los momentos de silencio por su parte fueron muchos,por lo Que el trabajo de montaie para ordenar sus recuerdos y emociones fue bastante arduo.

«ós ojos de Bacurh> es untilme bastante sobrio, algo que resulta llamativo hoy, cuando los formatos documentales han sido desposeidos de su caracter aseptico y cada vez *tiene* mas peso la puesta en escena...

Se Que apostar por una opci6n estetica tan despojada de hace ir a la contra,pero es Que la historia Que contamos en esta pelicula atesora tanto dolor,tanto sudor,tantas lagrimas,Que cuaiQuier otra elecci6n para su puesta en escena desvirtuaba la narraci6n.De este modo resolvi **convertirme en receptacula de emociones ajenas, asumiendo Que mi papel como directora exigfa recibir, no promover. Ademas trabajar sabre** una estructura preestablecida mina la capacidad de sorpresa.

lEn situaciones de represi6n *y* **violaci6n de derechos, como las que** evoca *en* el filme, diria que las mujeres son doblemente vdtimas?

Bueno en este caso son doblemente vlctimas porQue se trata de supervivientes: no solo han sido represaliadas sino Que sus maridos, herrnanos e hijos han sido torturados y asesinados.Hay un personaje del Que me enamore y *es* elde la madre de Denise,un personaje ausente puesto Que ya falleci6,una mujer Que nunca paso de ser una obrera textil **pero QUe pese a ello tuvo una vida plena y una lucidez excepcional como activista. Los diarios que dej6 escritos mientras se movia a lo largo y** ancho delmundo,refugi<lndose *en* casas *de* amigos y camaradas,son uno de los mas bellos testimonios *de* la lucha contra elfascismo Que uno puede leer.

i.Los fascismos siguen estando presentes en nuestra sociedad?

Desgraciadamente si,la amenaza de los fascismos traspasa territorios y epocas. *De* Europa *se* fueron a Latinoamerica *y* ahora parece que emergen de nuevo *en* nuestro continente.Los valores se pierden muy **rapido y por eso es importante trabajar la memoria hist6rica, hacer ver** *a* **las nuevas generaciones, que no han vivido en primera persona los** efectos *de* una dictadura,cual *es* elalcance realde estos regimenes.Por *eso es* digno de elogio lo Que *se* est<l haciendo *en* pafses como Brasil, Argentina o Chile con estas Comisiones de la Verdad. Todos tenemos buenas razones para pedir perd6n,solo asise avanza hacia un estado de paz.

Sin embargo, aQuien Europa,en Estados como elespaiiol, el portugues **o el griego, el discurso institutional es que promover ese tipo de comisiones o ese tipo de debates sobre la memoria hist6rica,**

Unicamente conllevaria rellbrir heridas...

lY que? Es bueno que haya debate:la discusi6n refuerza la democracia. Lo que no puede ser es que nos confonnemos con meter toda nuestra basura debajo de las alfombras de la Historia y confiar en que asi desaparezca.No hay pais que no haya vivido mementos oscuros, violentos...Creo Que es tarea de las instituciones afrontar esos periodos **y dirimir responsablidades, poniendo los medios para evitar que, en un futuro, esos mementos de violencia puedan llegar *a* reproducirse. La frase que cierra la pelicula y que pronuncia un magistrado de la Comisi6n** de Amnistia es bastante elocuente al respecto: «Mientras elultimo perseguido polit co no sea reparado,la transici6n democratica no estara concluida en nuestro pais•.

Hay otra frase interesante en el filme, formulada por Denise, donde expresa su deseo de que, en justa reciprocidad a su testimonio,le gustaria visualizar tambien a los represores, a los torturadores, **explicando sus acciones <.no tiene la sensaci6n de que mientras no tengamos acceso a esas declaraciones el relato hist6rico permanecerfi incomplete?**

S, ipero es que hace falta mueho coraje y mucha detenninaci6n para asumir la propia responsabil dad en unos actos tan reprobables y aquellos que los perpetraron *creyendo* que unicamente cumplian con su deber, rara vez tienen los tienen. Una de las condiciones que establece la Comisi6n de la Verdad en Brasilpara comparecer en ella *y* poder aspirar a reparar juridicamente a los interesados es Que estos asuman sus actos. **Quienes formaron parte de la oposici6n armada al regimen confiesan haber participado en operaciones de secuestro, asaltos, atracos a** entidades bancarias... Sin embargo, desde elotro lado, es decir por parte de los militares que promovieron *y* participaron *en* procesos de represi6n
y tortura, apenas ha comparecido nadie.

i.Su responsabilidad como cineasta difiere mucho dependiendo de si rueda una ficci6n o un documental?

No,basicamente es la misma.De heeho rodando este filme me ocurri6 una cosa muy curiosa y es Que fuiasumiendolo como un trabajo complementario a «Capitanes de Abril AQuella era una pelicula de ficci6n que hablaba sobre la llegada de la democracia y estaba protagonizada por hombres,este es un largometraje documentalque evoca el fortalecimiento de la democracia a traves de la historia de tres mujeres de la misma familia. Visto asipueden parecer trabajos en las antipodas pero creo que tienen un nexo de union muy fuerte.

i.Por que no ha vuelto a dirigir un largometraje de ficci6n despues de aquella experiencia?

l:!asicamente por impaciencia (risas). •<.:apitanes de Abril• fue rodado tras mas de una decada de tozudez,de insistencia,fue un desgaste **tremendo. Mis trabajos como actriz me han impedido volcarme plenamente en un empei1o simlar aunque en breve retomare mi labor** como directora de ficci6n con un proyecto precioso, una pelicula titulada «Nuestros hijos• que aborda las nuevas formas familiares *y* que, en cierta medida, atesora tambien un enfoQue politico.Esta basada en una obra teatralQue he estado protagonizando en los escenarios brasileiios durante mas de un aiio *y* QUe ha tenido bastante exito.

Una interprete multidisciplinar

Maria de Medeiros asume estar en una edad en que los buenos papeles femeninos escasean: «El cine *es* un medio muy machista, apenas hay buenas historias donde haya personajes relevantes para mujeres de una cierta edad. Es algo que deberia revertirse•. No obstante, ella se

reconoce afortunada pues aún la reclaman para personajes de cierta

entidad en peliculas muy diversas *a* lo largo y ancho del mundo,es lo Que tiene desenvdlverse *con* naturalidad en varios idiomas y atesorar una **inquietud sin limites: «Siempre estare agradecida *a* mis padres por haber estimulado, desde que era muy pequeria, mi curiosidad por las distintas**

disciplinas artisticas•. Entre esas disciplinas destaca la musica,una! aceta Que Maria de Medeiros viene cultivando con exito en los ultimos ailos: «Siempre me ha fascinado cantar,si *no* me dediQue profesionalmente *a* hacerlo antes fue por inhibici6n. Al proceder de una familia de musicos, me dab*a* un cierto pudor el tema•,reconoce con una sonrisa.

El18 de este mes actuara en Santiago de Compostela,y el4 de **diciembre, en compaiia del pianista y compositor de bandas senoras** Alfonso Vlallonga (autor del score de «Biancanieves• de Pablo Berger), presentara en Madrid elespectaculo «Un cabaret de cine•: «La musica *o* elteatro me procuran una comunicaci6n directa con el espectador y eso es algo muy bello.A veces alguien me para por la calle y me dice - me encant6 tu trabajo en tal o cualpelicula' yes algo Que agradezco,claro. Pero sien lugar de eso te comentan •te vien esta obra de teatro *o* **estuve en un concierto tuyo- es algo que, ademas de agradecerto, me emociona, pues siento que he compartido un memento de intimidad con *esa* persona».**

Enamorada de la magia del directo,la actriz,cineasta y cantante portuguesa confiesa Que le encanta •teatralizar la musica *y* musicalizar mis interpretaciones•. J.J.

Inprimatu 19 Postaz bidali

Gebitu artikuJoa: rl' del.icio.us zabaldu.com

!ricio | Edio6n irrc>"""" | Temos | Toenda |
Baigorri _____ | Qu;Onos""""" | P\Jbkklad | lil1 RSS j no.Jiatos |

naiz:

abastodenoticias.com
miles de titulares diarios de la prensa de España clasificados por temas

l.a neve!"a roja,....

Pide comida A DOMICILIO Descuentos de hasta el 6Qo! 10

Misde 400Cl restaurantes paraelegir

Brasileiios:Palman!s del X Festival delAmazonas, se inicio Novocine en Madrid

Fuente:

NOTICINE
Portada (Ve, 8 de Noviembre de 2013)

Enlace:

http:/twww.not•c•ne.comlfesi1V81es/40.fes1Jvales/19894.bras•lenos.palmares-del.x.fest•val-del.amazonas.-se..n•c•o.novoone-en. madnd hlml

Comunidad:

11
Enviar a Facebook

Etw>M•T....-.

Enviar por e-mail

@

Titulares gratis para tu blog o web

En 5 tnit ucos pueodts tt tr
SObre el tcm.l We cneras
COn.....a.QUO_,.,
ActuaNZOOOS conbtluamtnle oe l'I\3tlefa autom:ibca

Si quieres potenciar tu web, sácale partido a los servicios de titulares para páginas web

Turismo y viajes en Internet

Síguenos Facebook Twitter

abcViajes.com

Ofertas Guías Fotos Videos Noticias Hoteles

Tú cambias. Él cambia. 49€ Infórmate

Brasil

Tres semanas para disfrutar del cine brasileño

Desde hoy hasta el 21 de noviembre se presentará Novocine 2013, la VII Muestra y Encuentro de Cine apoyada por el Instituto Brasileño de Turismo-Embratur.

08-11-2013

Brasília - Lago Paranoá

Hoy comienza Novocine 2013, la VII Muestra y Encuentro de Cine brasileño que transcurrirá hasta el 21 de este mes en Madrid y Salamanca y que tiene el apoyo del Instituto Brasileño de Turismo -Embratur-.

El evento está organizado por la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y por la Embajada de Brasil en Madrid y pretende ser un escaparate del cine brasileño para españoles interesados en Brasil y en la cultura brasileña cinéfilos; tales como estudiantes de lengua portuguesa, productores culturales, productores de cine, actores españoles, autoridades españolas de la cultura y del cine así como operadores y agentes de viaje especializados en Brasil.

Para Leila Holsbach, directora de Mercados Internacionales de Embratur, es una iniciativa fundamental ya que permite reflejar las riquezas culturales que ofrece el país. "El Plano Acuarela 2010-2020 posiciona a España entre los principales mercados para la promoción turística de Brasil ya que según el anuario estadístico 2013 Año Base 2012, España es el cuarto mayor emisor europeo de turistas para Brasil y el noveno del mundo. Por eso, trabajamos en la promoción de nuestro país a través de las relaciones con los operadores, los agentes de viajes y a las compañías aéreas apoyando la comercialización de los destinos ya consolidados y la ampliación de nuevos. Además, pretendemos aumentar el conocimiento de los agentes de viaje sobre los productos turísticos brasileños. Creemos que esta muestra va a gustar a todos los españoles".

Las siete películas que se proyectarán en Madrid (Sala Palafox- calle Luchana, 15, y Sala Berlanga C/ Andrés Mellado, 53) y Salamanca (C/ Tostado, 8) ofrecen siete miradas distintas de la sociedad brasileñas desde la música popular, pasando por las costumbres indígena, la familia típica, la integración social, la dictadura y la vida urbana y rural.

El estreno de la muestra vendrá de la mano de "Xingu", película de Cao Hamburger que narra la creación de una reserva indígena del tamaño de Bélgica, en un área inexplorada del país que cambia la manera de ver a los nativos en la sociedad brasileña. Las otras seis películas manifiestan la diversidad de temas, escenarios, personajes y conflictos del cine producido actualmente en Brasil. En "Los ojos de Bacuri", la realizadora portuguesa María de Medeiros presenta tres generaciones de una familia brasileña marcada por la lucha contra la dictadura. A través de la película "Gonzaga, de Padre para Hijo", el realizador Breno Silveira descubre la vida de uno de los mayores compositores populares del país, Luis Gonzaga. Protagonizado por una estrella actual del cine brasileño, Wagner Moura, "La Búsqueda", de Luciano Moura, explora un tema universal: la familia. "Colegas", de Marcelo Galvão, es la primera película brasileña protagonizada por actores con síndrome de Down. "La Colección Invisible", de Bernard Attal, propone un paseo por el universo rural y "Sonidos del vecindario", de Kleber Mendonça hijo, es la película seleccionada para representar Brasil en los Óscares. La historia se centra en una sociedad donde transcurren diferentes momentos históricos marcados por la violencia. Durante tres semanas se exhibirán siete películas donde se podrá conocer la complejidad de la sociedad brasileña.
Toda la programación en: http//novocine.es/

Ofertas

Almería 18 €

Turismo Rural y playas de Almería
Alojamiento Rural en el Cortijo Las Gachas

Ofertas
Guías de viaje, reportajes
Fotos de viajes
Vídeos de viajes
Hoteles
Noticias

Últimas noticias ▸ portada

Brasil
Minas Gerais, el Brasil dorado ▸

La historia de la aerolínea Panair
El Museo TAM dedica una exposición a la historia de Panair Brasil ▸

Balnearios
Salud en los balnearios brasileños ▸

Novocine
TAM Airlines patrocina la muestra de cine brasileño ▸

Vuelos
TAM Airlines estrena nuevo concepto de sala VIP ▸

Aviación
De São Paulo a Lima en Airbus A330 ▸

Boletín de VIAJES suscríbete

Teléfono de información
www.guia11899.com
Llame a nuestra línea 11899. Estamos para atenderle

Booking.com: Hoteles
Fichero de Morosos
Vuelos a Brasil

Abcviajes

Abcviajes es la revista de viajes e información turística de referencia.

En abcviajes encontrará infinidad de guías turísticas y artículos para el viajero.

Canales
Guías turísticas
Videos
Fotos
Noticias
Hoteles

Empresa
Quiénes somos
Contacto
Prensa
Publicidad

Servicios
Suscripción

Home | © abcviajes - Quantum Digital Groups, S.L. C/ Capitán Haya, 60, 28020, Madrid

UUd: 224000
TVd: 262100
TMV: 5.6

@ ELCONFIDENCIALCOM

Val.· 2621 €

Elrnoyor surtrdo en cestos y lotes de Navrdad alrne1or pre"o

2013

1Mmes OS clenCMembre de2013 It COI.IUNIOAD ral!l t.ladtld j (,

El Confidencial

Viernes, 8 de noviembre de 2012. (08:00 GMT)

EFE 0811H2013(0904i

Samsung
GALAXY Gear

PSOE CONFERENCIA .t.tadrld l.ias de 2.500 personas partklpar.in en ra Conferencia Politlca delPSOE que se ce5ebrara este fin de semana en Madrid. encuentro delque saldr3 el proyecto politico soclalista para tos pr6xi'nos alios.

(fOio) (video) (audio)

PP INTERPARWIENTARIA -C6rdoba- Er PP celeb<a en C6rd0ba suvigesima reuniOnde &a loterpartamentalia que se centrat3 en defender 50S "'efectos pos.itivos (Je las retormas delGobiemo y que inaugurara la secretaria general delpartido. Maria Dolores de COSpedal

(fOio) (video) (audio)

OOCTRINA PAROT Madlid - La Au<lie-nci.a Nacionat deci<Se hoy $i espel'a all criterio <lei Supremo ace-rca de ta aplitaci6o <leta 00Ctrina Parot tras ta sentencia delTribunal<le:EstrastM.Jrgo. an1es <Se resolver tas 37 peticiOnes oe excarcetact6n soore 1as que c:fel>e pronunciarse a rait delra10 dela Corte Europea

RAOIOTELEVIS16N VAt..ENOANA Valenc a - RadiOtetevi$i6n Valenciana (RTW) esuena nuevo Orector general. emesto Moreno. encargaoo oe conclu r e1 ciierre de esta empresa pUblica. mientras e1 comHe:de eml)fesa se te\lne con entidaoes y organitaciOnes contrar'ias at proceso de extmc6n oe RTW

(fOIO) (audiO)

SEGURtDAO VIAL -Ma<frtdSiete oe cada Olez. conductores reconoce que utltiZa avl$3dores. oetectores o Innit>kiOtes oe raoares. segUn un estu<lO sob!e e1 eropteo oe tas nuevastecnotogfas a1 vOiante que ptesenta et RACC. con ta aststencia de &a directora generalc:te TrAflco. Maria seguii

(audio) (Recursos de archivo en www.lafototeca.com. Código 1886517 y otros)

sucesosRAVAL -Barcelona- La juez qtJe investlga la muerte oe un empres.a.rto tras ser reducklo a golpe-s por lOs Mossos d"Esquaora toma hoy decla.racl6n como testigos a lOS especiatstas del Sistema oe Emet nclas
Medilcas (SEM) que atendleron a Juan Andres senf!ez en la catre oet Ravaloe Barcelona aonoe ocurrieronk>S hectiOs.

(video) (audio)

MADRID ARENA ·Mad1dE ljuez Oelcaso Madrid Arena tla clta<fo a Oeclarar hoy en calkfad oe imputaoo alempleadO de segurber SegundO Eladio Pupuctle que presuntamente abOO &as puertas de emergenclas pot las que clientos de tc)venes acceaJetoo at pabell6n des<le la calle: et 1 oe novlembre de 2012.

EOUCAC16N BALEARES -PalmaE lslndkato STEI-l y &a Asamblea de

sustmeE •L fl()tE'f[N
£ P Bolen DID

LAS MAs LEill'.S

OOCentes han convocaoo en Mallorca una nueva }omaoa de huetga oe la enseilanza pUblic-a y concertada para este vtemes para protestar contra la

UUd: 224000

TVd: 262100

TMV: 5.6

@ ELCONFIDENCIALCOM

Val.· 2621 €

LEÍDAS

1. Prc».amos t1 Ntxus 5. t1 M<lrol<l
2. "Sobranseresl'lumnos-:poeQutL_
3. -l.ll"slcav'sehUndiO•..
4, un eswo dtscubre el secreto ..
5. Rara Nadalse entlenta a1 sigiloso_
6. t,AParC3r en mi propio pasode
7 Wa.lm l a.lla - vtndt 1el t$"
8. BSVA y Nnanooo neoa abandonan _
9. Rajoy llama a lideres del PP valendano...
10 E.spa:r\a. l a stounCiartd dt AVE.

apllcacKln del Tratamlento ntegra® de Lenguas (T1L)

(foto)

SALUO CKABETES -t.1adndAnte elOia Muncllalde &a Ofabetes. que se celebra el 14 de novlembre. expenos de dlversos hOspltaJes y de socle<Sades centincas y cte afectaoos analiZan cuilles son tos costes actuales de esta enfermedad en un contexto en que esta en <lUCia la sosteMilielad Cf.el SlStema Naciona1 de Salud

(audio) (Recursos de arcnivo en W'\Nlafototeca com.. C6digo 1395678 '/ otros)

CAMBIO cuMA.TICO-Madrid La cumbre soore cambio climatJCo (COP10) que empiez.a elpr6ximo Junes. d a 11. en Varsovia tenclr3 como desaffo sentar &as bases de un acuer<lo vlncuante en 2015.ha explicaoo a Efe el secretario de Estado de t.tedio Ambiente. Federico Ramos. mientras las ONG esparlolas creen que no debe ser una reuni6n de transici6n que deje tOdo para elUltimo momento

(Recursos de arthivo en *www* lafototeca tom URV nttpJ/brt. ty/1tGh1sh)

AMPARO RIVELLES Ma<lrid - al capilla ardiente de Amparo RiveUes.

falletida
anoche a los 88 a!los. se instala hoy poc "deseo" <1e la actnz. en elmadtilelio TealrOAIC za
de &a escena

(toto) (video) (audio)

FESTIVAL SEVILLA-5evila La comedia espai\ola "Tres txxlas oe ms dirigida pew Javier Ruit Caldera y ptOiagoofZada *pot* tnma Cvtsta y Pato eOn. dara esa nocne e1pistOietazo 0e salida a 1a cima 0e Cine Europeo de Sevilla. don<:le se proyectarcin 182 pelicvtas en 10$ OCI\0<lias que dura et certamen

(toto) (video) (audiO)

MALU CONCERTO ·Madrid Ftamante jurado Cltlprograma de televisi6n'"l.a vor. t.1a1U presenta en eJ Pal3(i0 de tos Deportes *0e* Madtid. con tooas tas entradas agotaa.as. sunuevo disco. •Si", con temas que giran en tOf'no a1 oesamor. pero oe forma positiva

(loto) (vioeo) (audiO

) CRONICA

osos PANDA ·Madf1G. oos meses aespues delatumbramlento oet cuano oso panda gigante en e1 zoo Aquarium de Madrid, que pesa ahO(a 3,600 kilOs. sus culdadores 10 presentan of1Cia1mente en sociedad para que, a panit anora. 10
puedan conocer tOdos tos vlsitantes det parque. Por Irene sanz Ouva

(toto) (video)

LAGARTOS GIGANTES -SanSebastiAn de La Gomera Elde La Gomera (GaiOfia bravoana) es et Unk:o tagano gigante de canarias que esta en peugro de exMcl6na pesar de que en ta isla hay 410 lagaJtos en cautivlda<l y unos 300 enet rtsco de ta Mertca, segtin et Ultmo censo, etabOraOO en 2009. *Pot* Mana Cabello.

(toto)

REINSERCt6N PRESOS -BarcelOna- Recluses de centros penltenclarios catalanes e an suproceso de reInserCl6n soctoiabOrala pal1llcJe programa Reincorpora" de la obra social de La Calxa. que hace pUblico el balance de los ltlneranos seguldos, desde cursos Cle formaciOn a la Integraci6n !abOral Por Cana Galvany

ENTREVISTAS

===.==.====.=.=

MIGUEL 90Sf ·Ma<lriOMiguel Bose hace balance ton E1e de

11. POIltiOO$ y'eapos"
12. McLaten 2013:: c.Y este es el equipo...
13 Oraghllpone a Europa ante sus wrgUenus
14. Tta!)a,IO lntanlil tn tl earnpo. et ..
15. EJ traftcante. la sbipper y el.

EL TIEMPO

MADRID

n°

S -

sucarrera musicalante la entrega Que la Academia Lat

ina c:le Q.rabaci6n1e tiara e1

UUd: 224000
TVd: 262100
TMV: 5.6

@ ELCONFIDENCIALCOM

Val.· 2621 €

16▾2' 19▾5▾

Viento moderado oeste

Sábado Domingo

19▾4▾

Selecciona la provincia

j$11

pr6xtno 20 de novlembledelpremlo "Persona delaOO 2013". en unagala en ta que partkiparcin Alejandro Sanz. Juanes y Laura Pauslnj entre otros.

(loto)(Video)(audio)

AGENDA

••••••

POLITICA

..COrctoba. - PARTIDO$ PP .. ElPartiC:S0 Popular celebra hoy y mai\ana una teuni6n interpartamentaria enCOf'cX!ba

0Q"30h. - Vaiiaoo<id • JOSE SONO • oesayuno inloonalivo delexpresidente del Congreso de sos Otputa<los Jos8ooo. en un acto organilaoo porla Fundil(i6n Univel'$idad Europea Miguelde Cervantes (foto). HotelAC

09'30h • Madrd • CONSEJO MINI$TROS. - Reuni6n <l'elConse;o de Ministros (video) Palacio <Je 1a Moncloa

1130h.. BarteiOna .. PSC PRIMARIAS • Eprimer secretatio delPSC 0e earcel00a. canes Marti. orrece una rue<a oe prensapara intocmar sol)(e&a segunoa convencl6ndelproceso de ptimarias abier1as delPSC de Barcelona y presentar las cases deldebate del &a

12"300- MadM- PSOE CONFERENCIA · La vtcesecretaria generaldel PSOE. Elena Valen<:iano. y e1 se<retario oe organi%aei6n, 6scar LOI)ez. visitan tas instala<:iOnes donoe es1e partidO eelebrar3 e1 finde semana sueonterer.cla poJitita (foro)(video) Re<intoFeria! Juan cattos 1

19.00h. - MadridPSOE CONFERENCIA- - El secrelariO de Organ1zac16n del PSOE. 6scar LOpez. c1ausura un encuentro coloquio con j6venes dentro 0e lOs actos de Ia conrerencla llea elsaoaoo. {foto). RecIntoFetialJuan canes1

ECONOMiA

08.00h. - Madrid. - TELEF6MCA RESUTAOOS. - Telef6niea pres.enta tos re:suttaoos delOS pM\eros nueve me:ses delai\o antes de Ia apertura del mercaoo. otrecera una conrerencia con anallstas a &as 14.00 noras

0S:00n. • Madrid. - IAG RESULTADOS. - IAG presenta los resuttados correspon<llentes all tercer ttlmestre de 2013. - conmotlvo de esta publleaci6n, se nara una presentaci6n para anaWstas e inversores que se retransmltra a las 10 00 horas.

OS:OOh. - Madrid. - FCC RESULTACOSFCC comunk:a kls resultadOs correspon<llentes a los nueve prlmeros meses delarlo antes de Ia apertura del mereadO.

09:00n. - Maono. - fMPRfSAS COYUNTURA. - fJmstnutO Na<:tonal oe Estadistk:a {INE)publica lOs Clatos soore soclecJades merc.antUes de septiembre. Instrtuto Nacionalde Estadistica (INE).

00:30n. • Madrid. - FCC RESULTADOS. - FCC pcesenta a los analistas lOS resuttaoos delOS nueve prlmeros meses delano

09.30h. - SUrgos. • RELACIONESEMPRESARIALES. - El EmbajadOr de la FedeatiOnde Rusla. Yuri Korctlagln. ac()(l1pai\ado por empresanos de su pais. se reUne con representantes insbtUcionates y ernpresariaJes de Burgos para anaUzar poslbilidades ele colab0rad6n econ6mic.a y comercialentre Rusla y SUrgos. (foto). Casa delCord6n.

10:30h.Madrl. - TURISMO ESTAOiSTICAS. - EMinisteoo de industria. Energia y Turismo publica la Encuesta de Poblaci6n Att1va (EPA). que ofrec,e InformaciOn sobre et nUmero de ocupados y parados en las aclJVic1aeles econ6mic.as caracteristicas delsector turistico. correspondiente alter cer trimestre de 2013.

11 30h. - Ma<lrid .. SINOICATOSPROTESTAS .. Elsecretario coofederal cle Protecci6n social y P ticas
general de ta Fe<leraci6n<le Pens.iooistas y Jubilados de CCOO. JuliAn Guti rrez. (te blenestar. las pensiOnes. la atenci6n a la <lependencia y la sanidad CCOO Femtln<lez. de &a *Hol.* 12

13>5n • MaOriO • JORNADAS TRIBUTARIAS • Elsecretatio Oe EstaOOOe Hactenoa. MiguelFerre. y e1prt$k:lente det COnsejo Generalde ColegiOs de Economistas. Valentin Pith. clai.l$Uran las joma< as tncutarias ocganiz.adas por e1 Registto <1e economiStas Asesores Fiscales (REAF) HotelMeCastilla capitan Haya. 43

JUSTICIA I I ITERIOR

• TOl<OO • JUECES COIIGRESO • Se celeD<a elX Congreso *Oe* Foro JuCielal 1noepenc1rente (F.J) Ayuntamiento

09 15h • MaCirlc:l • OOCTRINA PAROT. - La Audiencia tfaciOnaldecide noy Si espera abrilerlo *oe1* supremo acerea de aa aplieaci6n oe ra CkXUina Parot *uas* la sentencia delTrit)Unal*oe* Estrasburgo. antes oe resolver las 37 pelictones *oe* extarcetaci6n soore tas que oebe ptonunclarse a r<dzoe1 faiiO *oe* 1a Cotte europea *CJ* Prtm. 12

09. 45h. - zatagoza- JUECES ASAMBLEA- ElmagiSttaCIO de jozgaOO de to MercantllnUmeto 1 oe Getona. Hu!)O Novales. y el de Ia sa1a *oe* lo SocialGel TribunaSupertor de Justitia de Catatu/\a, Felipe Solet. hablan soore las consecuencias de ta aplieaci6n oe las tasas judielales en Ia Justlela. con mottvo de Ia asamblea anual oe Ia Asoctact6n *oe* jueces y magtsttaoos "Francisco de
vrtooa- que hoy elige a su junta IDercaja. *ct* san Ignaclo de Loyola

10:00h. - Barcetona. - PELOTAS GOMA- La cOl'llisi6n patlamentarta oe orden pUblk:o presenta sus conclusiones sobfe uso delmaterial antidlstulblos en acontec:lm!entos cJe masas, des-pues de que CIU y ERC acordaran la pmpuesta por la que laspelotas de goma quedanpronlbidas a partir del30 cJe abrtl de 2014. Par1ament.

10:oon. - san Fernando de Henares (Madrid). - SEGf JUICfO- La Audiencla Nacl onalcontinUa con eljulclo a cuarenta supuestos mlembros de la lleganzaoo rama juvenil de 8atasuna., Segi por 60S delltos de Integracl6n y colab0lacl6n e-on ETA. Audlencla r!acional.

10:00h. - Madrid. - MADRID AAENA. - El juez cJe caso Madrid Arena tlene prevlsto tomar declaracl6n encarlcladde Imputaoo at empleado cJe Segurlber Segun<lo Eladio Pupuche. que presuntamente abrl61as puertas de emergenclas por las que clentos de tovenes accedieron alpabell6ndesde la cane e1 pasado 1 de novfembre. Juzgado de tnstrucci6n nUmero 51.

10. 00tl. - Madrid. - CAMIUTERVENCI6N. - Elasesor rlscaJdelGespactlo Garrigues Jaime Escrtva. detenldO en Ia operad6n en fa que se investlga el desvio de 247 milones a oaraisos nscates oor oane cse exdirecti\\IOs cse la CAA1. presta declaracl6n ante el juez de Ia Audiencla Naclonal Javter GOmez SennUdez.. Audlencla NacionaJ.

10 30h. - Madrid- EEUU JPMORGAN - El exdirecJVO delbanco JPMorgan Javier Mar1in-Artajo. acusa<lo en Estados Uniclos cse ocuttar perdidas cJe mas de 6.000 mllones de euros en sus operaclones tlnanderas. comparece ante et juez cJe a Audiencia Nationall Santiago Pedraz para comunicar si acepla o no ser extradltado Audiencia Nacional.

SOCIEOAD

- Valentia RADIOTELEVISION VAIEIICIAIIA. Radiotetevisi6n Valenciana (RTW) estrena nuevo director genetal Emesto Moreno. encargado Cle conclutr e1 clerre de esta empresa p(Iblica. mientras e1 comi1e de emptesa se re\lne con entida<tes y organizaciOnes contrar'ias a1 proceso de e:dnci6n de RTW(foto)

1030h • MadM- ARGEUTIP<AO<CTADURA • EISincl alode
convoca una rue<.a deprensa para explicar que se une a&a quere11a argentina
por los atumnos asesinaoos en1a<fietadura COnsuladO cte Argentina *Cl*
seuano. 90

1030h.SOfiaSEMI.NA.RJOPAISAJE • EJ seccetario ge raJ
Ouques oe SOria (FOS). Marfa ROdriguez Ponga
de:llnsti1uto oe1 Paisaje convento *oe* 1a Merce<l.se< e *oe* 1a FOS sorta

11"00h • Ma<lriO- EMPLEO HOGAR • EICentto de PueDIOS UnldOS, delSel\litiO
Jesuita a Migrantes. organiZa una jO(n.ada soore empteo CJOmest:iC:o en Espalia.
a 1a que asistircin. entte OltOS. 1a consejera de 1a Ofittna de la organtzaci6tl
tntemaeiOnaloe1Tral)ajO (OIT) JIJ(IJth carretas caae GeneralAranda. 30

11.00h - Madrid - SEGURIDAO VIAL. - Siete de cada diez conductores
reconoce que utlliZa avlsadores. ctetectores o inhibkJOtes CJe *taelates,* segUn un
estUCiiO sobre et emp1eo *oe* aas nuevas tecnologlas a1 VOlante que presenta
elRACC, con ta asistencia *oe* aa oirectora general de Tr3r1Co, Marla segui
RACC. Paseo de aa Castellana 52

11.00h. - Logrci\o. - UNIVERSI'DADItlVESTIGACI6N ·La secreta!la de
EstaOO deInvestlgact6n, oesarrolfO *e* Innovaci6n. carmen Vela. yet rector oe
la untversllad de La Rfeta, Jose Am3ez. se re6nen para tratar aspectos sobre
el Instituto de c;enclas de la Vid yet Vlno. la transrerencla de resultadOS de ta
1nvesUgacl6n y elpona1 de ditust6n clentrnca DlaJnet Rectorado UR

12:15h. - BarcelOna. - RElNSERCIONPRESOS. - Reclusos de centtos
penitenclartos catalanes explltan su proc:eso de relnserci6n soclolabOfaJa
panlr <leiprograma·Relncorpola"' de&a obra socialde La ca:txa. Palau Macaya
(P. SJoan. 108). - 12.15 Encuentro coo los presos 13.00 h. Balance del
programa

12:30h. - Salamanca - MAsreGENEO
exvlcepresldenta delGobiemo Marfa Teresa Fernandez de fa vega Impane la
conferencla "Entomo aJ papelde la Mujer en&a nueva Gobemanza"', coo
motiYo delInlclo delcurso <leiMAster en Estudlos Interdlsclplinares de Genero
de Ia Unlverslflad de salamanca. (foto). Sal6n de Grados de la Facultad de
Oerecho.

13:00h. - Madrid. - SALUO DIABETES. - Ante el Oia MundiaJ de la
Diabetes. que se cetebra el 14 de novlembfe, expertos de dlversos hOspttales
y oe soc:le<Jades ctentincas *y* de afectados anallzancua1es son los costes
actuales de esta enlerme<Jad en un contexto en que esta en duda la
sostenlbilldad del Sistema Nacional de SaJud. Eugenio Salazar 23.

13.00h. - SalamancaCONSEJOUNIVERStOAOES- La Conferencla de
Rectores de las Unlversk:lades Espal\olas {C UE)
Salamanca presentanlas conclusiones de la eunl6n
Universiflades de Jap6n y Espana. (foto). Sat6n de Actos delCoJegio Arzobispo
Fonsec.a

14.00h. - Salamanca • CATEDAA SARMIENTO. La Unlverskladde Salamanca
yet Mlmsteno oe Eoucac.on oe Argentina vuetven a poner en marcna la
C.itedra de estudios argentlnos sarmiento. coo un acto en elque panicipa et
minlstro de Eclucaci6n argentino. Alberto Si oni
del COiegio Anobispo Fonseca

16OOh • Ovie<lo • SAJ'IDAO COUGRESO ·Inauguraci6n cJel XXIX COngreso
Naeionat de Enfermec.ades Ne\Jromvscutares. ocganizado porta
Asociaci6n de Enfermos Neuromuscutares delPrinc pado de Asturias Asiste
e1consejero de Sanida<l. Faustino Stanco HotelAyre

17 30h. MadO
Progresistas entrega sus premios anu.ates. que este arlo 1\.an recai<lo en et
escn10t Juan JosMillas. ta $e<retaria de tguatdadde UGT. Alm<ldena
Fontecha yen 1a Asociaci6n de Mujeres Cineastas *y* de Me<tios AuOi<MSuates
cane Sel>astn

1830h • MaMd • EOOCACION PREMIOS ·La ASO<la<i6n de CenlrOS
Aut6nomos oe ensei\anza Ptivaoa cetebt'a su 35 antversatiO con la enrrega *oe*

10s PtemiOS Education y Lit>ertad_ *que* senanconceoido a1furWla0OC' de Tuenu_ Fundaci6n Attesmedia. Fundaci6n RealMadrid. Miguel de la Qua<lta- sateedo y a Albenaoaoeaa circuto *0e* Sellas Anes *CJ* Aleata, 42

20.30h- Madrid- ALMUOENA VIGIUA- Elcardenat de Madrid. Jose Maria Rouco vareJa. preside la ttadlCiOnalVlgilia c:te J6venes con motive de ta testMGad de la AJmudena catedraloe La AlmUCiena

CULTURA

-Madrta- FOTOGRAFiA PREMIO- un Jurado convocado por aa secretaria de Estado de cunura rana ooy elPremto NaclonaJ de Fotografia_ secretarfa de Estado de cunura_

•- Madl1d_ - SGAE ONE_ - inkio de la VIledlCOO delCiCJo de C1ne brasllei\o "Novoc1ne"_ ciFemando VI, 4_

10:ootl- santander - FOTOGRA.FiA CURSO_ - El d1tettor delprograma "Casyc:. totoPollentes 2014", PablO Hojas, presentala nueva edlct6n de estaillcdat1va tormatlva_

11:00tl- Burgos_ - PREMIOS EJ RCITO- plezas, entre e1las decenas de plnturas y fotograrias ganadoras de lOs "Premkls Etfrclto_ deSde 1978 hasta la actualidad (foto). Palacio de Caprtanfa_

11.00tl.- Madrid_ - INSTITUTO CERVANTES_ - El director dellnstrtuto Cervantes_ Victor Garcia cJe la Concha, y el consetero de Cunura, EducaciOn *y* Ordenacl6n Unlversilar1a de la Xunta cJe Galicia, JesUs vazquez. firmanun acueroo para <lMJtgar rntemaclonalmente et conocimleoto de la tengua gauega_ Barquillo, 4_

11:30t1.- ValladOikl.- CUENTO TAAOf6ONAL- Ellibro en formatodigltal de Juan Jose Part. Historia delcuento ttadtemar de Ia fundaci6n JoaquinOiaz se presenta con un acto alque aslste elconsejero de Educacl6n de la Junta de Castilla *y* LeOn. Juan Jose Mateos_ (foto)_ Monasterlo de Nuestra Sei\ora de Praoo. Sala Fr'iJ'f Pio_

12'00tl - Pa1encaa - PREUO FOTOGRAf'iA_ - la fot6grara Isabel Steva_ conock:la como 'Colita' reclbe eiiV Premlo de Fotograria Pieda<llsla c:le Ia Ofputaci6n *0e* Palencia. con el que se reconoce la trayectoria de la arttsta catalana dedic:a<la alarte de captar instantaneas durante mas de medio siglo (Oio)_ Oiputaciclo cJe Patencla_

12:00h _ San Vkente cJet Raspeig (Aicante) .BLAS OTERO. La companera *y* viuda de Bias de Otero. Sabina de la Cruz. presenta la obra Compfeta (1935 - 1977Y delliterato vasco. considerado et eono de lapoesia social VrWersldad de Alicante

12'00tl - 5evilla - FESTIVAL CINE - Pase tJe pren$3 de la pelicuta de Javier Ruiz Caldera_ -rres bOdas de rnts•_ protagonila<la *pot* Inma Cuesta_ Malii\o Rivas *y* Paco Le6n Ctnes Plaza cte Armas

t6_ 30h • S<e11li'Ct • FESTIVAL CINE • Rve<ICI oe pre II$CI (l<e JC111lar Rvii. CCI1Qe(CI para presentar su Unma pdcula_ "Ires bOdas oe mt.s- .junto a los profagonistas tnma Cuesta. Laura s nctlez *y* Matii'io Rivas_ con mo IVO *0e* su estreno en 'a Galanaugurak:lei *X* Festival de Cine Europeo Cle Sevilla_ que se ce1et>ra del8 at 16<1e noviembre Teauo Lope de vega

1830h - Madrid _ CULTURAPREMIO _ Eldirector oe escena *y* oe 1os Teatros deJ canal *0e* Madtid, Alt>ert eoac eua. recibirfl e1 gatard6n Educaci6n y Libertad que otorga aa Funoaci6n eoucacl6n y Libertao, Fundel Ottos premiaOO$ son e1 fundadOc' de TuenU, Zaryn Oentze , las FunclaciOl\eS Atresmedia y <leiReal Ma(f(ld_ y Miguel de 1a ouaora-salCedo Circulo de Bellas Artes C Marques de casa Riera_ 2

21:00h.Sevilla- FESTIVAL CINE. - comlenza e1 Festival *ae* Cine europeo oe sevilla con una gala in.augutalen1a que se proyecta &a tetcera pdcula oe Javier RuiZ Caklera_ "Tres DOdas de mas•_ptotagonilada *por* Inma Cuesta, Lauta sancnez.. t.tatil'io Rivas y Paco Le6n. y se enuega et Premlo Especial x antvetsal10 del Festtval a1 ptOductor Antonio Pftez. Teauo Lope Cle vega

22·00h. - Madrid. - MALU CONCIERTO. – Conclerto de Ma!U PalaciO de k>S oepone:s de la CAM

AGENDA GOBIERNO

COIISEJO DE MINISTROS

10:00 ElpresIdente oet GotMemo presIdIr3, enet compJeto de La Monctoa, fa reuniOndelconsejo de MInIstros, a Ia que asIstIr3n tOdos k>S mlembtos del GabInete.

MIIItSTRA DE FOMENTO

21:00 AsIstIrcI, en el 1lceo Castno de Pontevedra, a Ia enttega oet XVII Premlo Joven Empresarlo del Afio.

MIIISTRO DE AGRJCULTURA. ALIMENTACI6N Y MEDID AMBIENTE

13:30 FIrmar3, en la sede delMIrmterlo, un COnvenio de COiabOracI6n con vanas organIzactones eco&ogistas de ambito estatal para eJ romento de ta protec<.16n del medIo ambiente y el desarrOIO de actIvIdades de cotab0fac66n.

VIajar3 a Jerez de la Frontera

18:00 Visftara. en1a tnstItuci6n Fenable CadiZ. &a Feria Nadonat de Ganaderfa del Sur.

19:00 AsIstirc a ta inauguracIOn de &as nuevas Instataciones de Ia empresa "De Luque en el Parque Cientifico Tecnof6gko Agroatimentaoo oe Jerez de la Frontera.

EFE

Iss

Redacci6n EFE NacionaJ

(34) 913 467 186

naciOOal@ere es

SIquiere c.onocer otros ac.tos y ac.onteeimientos inrormativos previstos para hoy o para cualqujera de los pr6ximos 365 dias. en Espana yeo e1munoo. ponemos a sudi$poski6nla Agenda DigitalMunctiaJ. a la que se acc.e<le por Intemet y que se ae ua!iza aJ ins1ante c.ad.a ve.z que EFE c.onoce una nueva convocatoria Esta nerramienta pennite segmentar 1as previSiones segUne1 inters

Pata m-6$ inronnaci6o SObte ste
nuestto oepanamento oe atenci6n a1 cliente en elt rono
horatiO conttnuo oesoe tas 08.30 110ras r.asta 1as 20 00 r.oras. o en&a direcci6n e tctt6niea clientes@efe es

P t nfOM'13el6n r>re

11 o

ACTUAIIOAO
[fiII
IJcnt o
(Of"O.IIhCOC..¢r.
S.Oc>NI.Jd
'/e,·rnd-1

OPIN1OM
A Ca o
C SIII"tclle
J <
Zara"<')Os
●●●
Col.Irmos

COTIIAIIA
Ecooo"'-11
[r!'(>fe5-!IS
I('fe<IOOS
Co !I.:Co>N>S

TIK NAUTAS
Er!'(>t <Yn
rt<!' t
UO•k>s
.....C..,

OIPORTIS
f tt>ol
Baioocesto
T<:'f'
formu
IJ<;ojL)f

Ar:'I
B !It!I'
[(!<.>CIIC.&'.
S(-).,.IIJod<Id
P-s.o::olo<)'iD
Tr11Np

CUIIURA
IIbfos
A":"
11.:.s>ea
[M:ell-:!1

UUITIMIOIA
AI><!
'li:leos
1.1D0.1E '
ESP b -
S;>,..,

COUUMIOAO
R tro
fO(O I"\I_(r"'>()
E"c:ve-N:•os
D'fillales
[n<:v u

07 11 2013 **Titulo:** El fiscal pide que declaren como imputados los consejeros de Caja Segovia por las retribuciones a directivos

EL MUNDO DIGITAL

IIIK:IO • CEitC&A • CULTURA • MPORTES • ECOf.IOMIA • ESPAifA • IlfltRNACK»tA.l • tcOTtCIASOE:STA.CADAS • SALUD • TECNOLOGIA • TV

lOTERfAS El TIWPO PUBLICA TVSRfC£TAS

.TURA • MADRID ACOGE LA SÉPTIMA EDICIÓN DE LA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO EN ESPAÑA

Madrid acoge la septima edici6n de la Muestra de Cine Brasileno en Espana

Pub;.eaOo 6hOurs 0 Comentar•o

Oesde este vlernes hasta el14 denO'o'1emble la Sala 8el1anpa acoge la septlma edia6n de la uuestra de Ctne Srisllello en Espalla conelreto cte ofrecer *1 oUbllco \llsionn<llferentusobre unpais de t3mailo contlnenl inav d6n -u en t-l <:tnt P-ata!OJ.

Etiquetas: cultura

Anieulos Relaclonadol

Femando Asrabalsuteoo acadene Parfs

Esmt«es yed•l.O(es acompa/iana Catme Riera en su ln.g eso enla RAE

Riera dediea su d"curso ala •ma Jtn de l.lallorea en ta taeratura de\bjes

Todorovaoradect et Prtmio Eutalro Fe«e.r toura eont.aout setoentlftca

carme Riera ingrtsa en a RAE OC\1 0tt tiiiOtl n-

Compartir

Retweet esta noticia en Twitter

Compartir esta noticia en Facebook

Suenta uta noHoa

DErr.t.at a Dloo

En-.1.31 a detioo.us

Haga su Coment.Jrio

(Requerido)

Emad cno stroiub ttado) tRtQutndo>

WebSte

En'liar Comentar1o

Inicio

Ciend

Cultu

El Mundo Digtial

6Me9JSta 9$

C. e'

seoulr a @:EU.tundoO

España

Internacional

t• ndQ

destacadas

EUROIIEWS

POP\ILAA UIUI.tAS COM£NTA S

Alos militantusoelah.stas Qut pldtn otrdOnoor101 errorts del —El Conficenetaa Oi(ll'lal .US t ,S

Cristiano Ronatdo wth. . a tl'lfadarst yQIII\tairst dtl uactrid-Spon

Et Gobitrno ttltt la a 1a POicia oorsu aduadOn -magnllka- y —20m toU;os. ts .s(.,3"

MAJt uas nsKSe WIVl -Oo:!l<l

400 days | 3

UAs.oelaStn46ea CEOStUbrO'atami.tt'I(OS odontOlOgicos oraMtos 3 personas sin teOJtSos econ6m.cos

2 3

UONU 3)vd31'S a RtOUbrtea OMIII'lte3Moara la regularuaa6nde lnmigrantes

J1 1(!!i

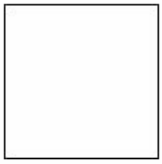
Arrabal se encuentra "bien" pero "bajo alta vigilancia"

31 mins | 0

SOlo tll aa-...ntcc:o TWltttt ueapa a la Qutma Cit wan S!ttet

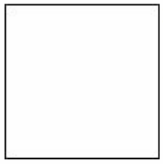
Tacita Dean
De Mar en Mar
FUNDACIÓN BOTÍN
EXIT Express.com
VERSIÓN ORIGINAL
INICIO | HEMEROTECA | OPINIÓN | EXPOSICIONES | CONVOCATORIAS | MERCADO | PUBLICACIONES | VERSIÓN ORIGINAL | VÍDEO | EXIT | EXITMAIL | CATACLISMO
TIENDA
VII Edición Novocine
La muestra del cine brasileño más reciente llega a Madrid en su séptima edición, consolidándose como escaparate al público de diversas visiones, diferentes momentos históricos y sociales de una única y compleja realidad: Brasil, un país de tamaño continental.
Con la asistencia de directores y reparto de algunas de las siete películas que configuran la programación, siete películas que incluyen la visión de directores brasileños de éxito internacional como Kleber Mendoça Filho con Los sonidos del barrio presentada al Oscar por Brasil y ... [ver más]
Grand Piano
Eugenio Mira. 2013.
Sólo Dios perdona
Nicolas Winding Refn. 2013.
Michael H. De profesión director
Yves Montmayeur. 2013.
ESTRENO DEL MES
La vida de Adèle. Palma de oro ya en cines
La última cinta que tiene el honor de haber sido laureada por el Festival de festivales, Cannes, con Steven Spielberg como presidente de jurado (a veces ñoño, pero no mojigato). Así pues, y tras las manifestaciones sufridas en el país vecino en contra de la ley de matrimonio homosexual, puede valorarse por dos vertientes esta cinta valiente, la cinematográfica y la social, ya que no se corta en mostrar escenas de sexo entre dos chicas; logrando una fusión increíble entre lo estético sin artificiosidad y lo emocional más veraz.
No caigamos en el error de etiquetar el film como un panfleto o alegato gay/lésbico, simple y llanamente es la historia de amor entre dos chicas y la evolución de ambos personajes, un drama emocional y psicológico en el que bien importa poco el sexo de los personajes cuando son completamente identificables; dolor y felicidad a partes iguales, como la vida misma. La crítica la ha aplaudido unánimemente, y en Francia es ya todo un éxito, y no... [
CARTELERA
Festival Internacional de Cine de Gijón
Del 15 al 23 de noviembre se celebra la 51ª edición de este festival que sigue manteniendo la esencia de cine alternativo y de autor, con un programa de 210 películas entre cortometrajes y largometrajes. Con homenajes este año al polifacético actor Carmelo Gómez y a uno de los grandes directores y autores del cine español, Vicente Aranda. Para consultar programación y otras actividades: http://www.gijonfilmfestival.com/
Festival de Cine Italiano
Del 21 al 28 de noviembre se celebrará la 6ª edición del Festival de Cine Italiano de Madrid, donde se da a conocer la cosecha más reciente del país vecino con una selección de películas presentadas en los festivales de Venecia, Locarno, Roma, Toronto y Cannes. Actores como Toni Servillo o Margherita Buy, y directores de la talla de Marco Bellocchio, Matteo Garrone, Pupi Avati o Paolo Taviani han pasado por este marco. http://www.festivaldecineitalianodemadrid.com/
Festival de Cine Europeo de Sevilla
Festival que tiene como objetivo ser el más amplio escaparate de las mejores películas europeas, donde se proyectan las cintas elegidas por los representantes que cada
© 2010 estudio blg
PUBLICIDAD | CONTACTO | SUSCRIPCIÓN | RSS
Internet

Cinéma > Festival de Cinéma Brésilien : Novocine



La septième édition du festival de cinéma brésilien, Novocine, aura lieu du 7 au 14 novembre à Madrid. Sept des meilleurs films de la production cinématographique brésilienne récente seront projetés tout au long d´une semaine. Sept regards sur une réalité complexe et passionnante comme celle du Brésil, un pays qui est presque un continent pour sa taille et sa diversité.

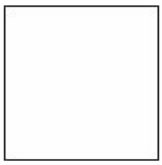
Cinéma > Cine club Lycée Molière



Le lycée Molière de Madrid inaugure son Ciné Club en partenariat avec l´Institut français de Madrid, à Villanueva de la Cañada. L´objectif du club : mettre à la disposition des spectateurs le meilleur cinéma français actuel tout publics, en version originale française. L´entrée est libre dans la limite de places disponibles.

Vendredi 15 Novembre 2013

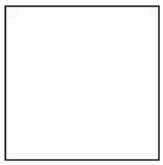
Communauté > Déjeuner entre entrepreneurs



"L'Association d'entrepreneurs francophones, les Franc-risqueurs, organise un déjeuner tous les 3ème vendredi du mois.

Dimanche 17 Novembre 2013

Communauté > Randonnée Puerto de la Morcuera



La commission Loisirs- Aventure de l'UFE vous propose une randonnée de 6 heures dimanche 17 Novembre au départ du Puerto de la Morcuera (Miraflores de la Sierra). Le niveau de difficulté sera moyen.

VIERNES, 08 DE NOVIEMBRE DE 2013

Tenemos 191 lectores conectados

NOTICINE.com

PORTADA | SECCIONES | REDACCIÓN | PUBLICIDAD | NOTICIAS PARA SU WEB | CONTACTO

PORTA.DA > FESTh'AlfS fESTIVAlfS > 6AASUiiOS PALMA. ES sr_ r!CIO IIOVOCtiE W lllo.DRO

Brasilefios: Palmares del X Festival del Amazonas, se inici6 Novocine en Madrid

Etet(Ot>OrORecH On:t.IE
Vltf'l'\e.CS<Itli0v'ltl'l'lbtedt20t314)s

• laptlicula •nd•a '\.uneh boX" de Rlthsh Batra r&eonoeida en1.3 Semana de la Cd!Jea de Cannes 1.ttla g.at adOta del X fe$civol de Clno de An·uu.on.o• en Manaos (Bras.ll) La dters.On no sok> fue Mlada en lortN unAnlf"tt4t por un publico que so expru6 por tnf<ho dt un contundentt aplauto. el 1utadc> por dtmis pttsllgioso. pttttdldo per Charles Teston. d ttetor artisttco de la semana de la Critiea de Ahet Kflge Cannes t •nt&grado tnlrt otros por la tnz rwgo- y "Star Trek" Donald RaMud pto®etor de obras eomo M Os a mt eoneubsf'la y WCtnttal de 8rasir tnform.a Leopoldo Soco

Durante la ttfett'l()(lola dt ptttn on
Amazonas donde Werner Htnog filtno "'Ft zearr o·
fut realmente stncllla alestar bien defint®slos ganadores 1.ur.ch box· tt la hlstona de IB 6n
cot, amtnte
Mumbassa lndt.a A<:eidenlalmente It llega .a un soh'lano ado
sucutento de la eomtda descubte que todavfa H capas stnhr y u dtsptttta una rec(ptoea Hpetanza sus vidas LeJOS dtl mt$odrama ptro cerca de una htstona stmplt y humana que a todos •denttr.c.a tconomia dt tsceoaoos_ y dt pt(IOOIJts pero una gral'l nqueza namnMI que ftuye. ag.lmente hasta eonmO'VtfJI Mpeet or

ElMtJOf dlttctOf eorrespondtO abncinteo Sean Ellis. por el"1hnllet" "Metro Marnta¢nta de g.&fltto que narra un conft.cto tn una compailia de va&ores Transeurrt en M.Mtla sobtiBmtt4e descnbt paralelamtt te el tm.orno de las penosas condtc:aonts de las mtgraetoOntS del campo a la ciUd<'d en busca de opottunidades. y fue stlee<:ionada pari representar a Gran StecW en la e.arrtra pot tt pttmiO Oscar .a 1 lptlicula tXlfan1tta

Elptem.o a la meJOr Xlt1l COfrtspond.O a Ntmrat Kaum por "Box lunchen tan'to que t1 me1ot actor fue elbrasile& Cois Slot po laptlicula "Entre nos r uentro
de pare1as dttZ as
focogN fil..,_ pa«1 Gustavo Habd3.pot entre
Metro

El e.tl11t'ntft qve eon,uMo obfas •epresentati'lIS de lo mas nco d& la ctnttn.atogr a munchal. como IH labnoameneanas 'Pelo malo"' de la \'tntzotana Manana RoM6n prem1ad3 con la Concha de Oro deSebast•M. o bttf'\·ea futurodtl3¢h.:lena AAcia
h•tot.fln ·n,.... ,..,,.....,..... lt"'lh11 t ul tt.. &l'l6l

SIGUtt EN t!lltl er @NOTICINEcom

Elblogde Teo va al cine A.

GPLANOB Agencia de Noticias

SERGIO BERROCAL

C\LUfAV.NCil ESfA lA

•tt 10 CINeUROPA

-cur-so de gui6n on line

tl!gf6tcae

EiXCUESTA

(,Crees -como la Academia argentina- que 'Wakolda El medico aleman" es la mejor pelicula del aiio en este pais? (,Si no, cualseria?

r
"W85{olda/ Elmtdteo an-
r "loletegol/ Futbolin
r 1.aR:econsttucc•On·
r le-ss sobre un llomtc:ldlo·
r "'CoruOn de Leon·
(' Otra

VOl>r

Resultados

EL PERSO:-IAJE

El dir.ctOt gutpuzcoano Julio 11edem YQtveti a dirigir ahora po1 pnmera vea par11r de un gu.On 8feno y una 'btoptcSe ttata de una e1n18 sobte el celebre modt$tO nKido en su tnt$1n81 pt<Mncta V3$C8 Cti$tOb<11 S•len<:•11$a quoen Ne dut$1\'le allos y desde Parfi simboto dt Ia alta (()$.1Uf3 t\N'QPea

Lterm8s...

PIBUCAH naestras NOTICIAS

IMDb

Viendo '\.,Y movtes

Ptzz,ni. y 'iatuared t Hilton Laeerda o bien la afg.anal WaJma de &rmAkram una de las ttUs.as t'l\Utstr» dt en usi descon<Xld.31 t nematografia

La pnmm <Uc-IMSJ de este fttttl'."al euftntn6 eon una gran etltbrac..6n mus•caf y de danu lipica dt Amazonat. donde et nutndo pUblico asistente mow6 su otguUo por tJ Pa.lae•o dt Ia Opera Ia obr• •m•ug.Jren 1908 que tt el sitnbolo de Ia eultura del euatto tsllldo en •nversiOn eultutdt Sras•l

.Como eada otofio Madtd aeoge tl etnt mMttcaente dt Sras•l Otl 7 al u de n embre t•tnt lugar en ta Sata Btrl.Mgde Ia uprtal l3 VI &die•On de tlovocino los espt<:tadOttt que se acerquen a este ftst!\111 putden d•tfrutar ca f¢tma gratuita de t.1ttt pelic.ulas La muestra se 1naugur6 con ltt proyeee.oon de -xingupelieula <f&lt,qutlltfO Cao Hambutgtr l)f' ada

La •ndustna a!.JdiCMsual bras•ltila ha crte•do de forma notable StgUn Mlformaba EmbaJador dt BrasilPaulo C de <».'tfra Campos. estin ·orgulto.os dt presentar esta muestra que poot dt men1fto CIIN'w'al o VlOiene•a Porque Bt1silts mveho rnts·

Este 'llemes Ia pgt1U9U-tUt.taria<ft Mtd!•ros aett'lZ y dtt&etora ponugueu preunta en esta edieiOn de f.Jovoe•ne su doeumtt tal T.os O,os de a.Wm· Hasta el 1-t de noviembre st presentarin de forma diana las siete peliw1as selee onadas por la ptes.ne•a de los Otts
Si9U'tntt Novoc•ne VIIJiri a Saltm3nea

Tweet

[scribir ua corueatuio

Nombre (l'f!<lu ndo)

E•ma•(requerido)

S1t10 web

r. Subscnbtrse a la notificact6n de nuevos comenti:nos

':.Refesc.cw

Enviar

llosllol..,lere...,..
esiiS..tlciiS.•
Piocheaqvi

Encuesta:
EL MEJOR CINE IBEROAMERICAH

TAMBIEN ENCONTRARAS NUESTRAS N011CIAS EN•.•

.<08ES VIEHOOMOVIES MfJC GUIO ISTAS CORRECAMAAA ESCRIBIENOO CINE TOOOCII<E UNMSION

XHTML y CSS válidos

presspeople

Buscar

Buscar notas de prensa y fuentes

Date de alt

Entra en tu cuent

Notas de prensa Cultur(l hoy ha: presentado NOVOCIN£ -del 7 al 14 de novtembre – el meJor Cine brastlei\o graus en Madud (\\

Contacto y sugerencias

hoy se ha presentado NOVOCINE- del 7 all4 de noviembre - el mejor cine brasileiio gratis en Madrid (w4)

vitmes, oBnovit:mbrt 2013, oo:sa,, por Rdahd Comwt:icad:b:1

NOVOQNE 2013
nos ofrece un c:aleidoscopio de intigenes de un pais de tamado continental
OiJerentes momentos bi.st6ricos y sociales de
una 6nicaycomplejarealidad:BRASIL

Siete pelic:ulas que tnduyen Ia vist6n de
directores brasileiios de exuo intemacional como Kleber Mendona
junto a puntos de vista de directores europeos como el frances Bernard Attal
o Ia portuguesa t\faria de Medeiros quten presentara
"Los Ojos de Bacuri" en 'Madrid

La muestra lncluye "OSom ao Redor" (Sonldos del Banio), presentada a! Oscar por BrasU y elegida porIa critlca del NY Times como una de las to mejores pelicu.las del mundo en 2012
o "Xingu", Ia ganadora del premio del pUblico en Berlin
Organl2ada porIa Embajada de Brasil y Ia Fwtdacl6n CUltural Hlspano-Brasilena eon el apoyo del
lnstituto BrasileJlo de Turismo, Embratur, y la co1aboraci6n
de Fundaci6n Sgae, Ia septima edici6n
de Ia l\fuestra de One BrasUe.Jloen Espafta, tiene como reto mostrar a! publicolas diferentes
ima,genes que conforman un pm de tamaiio continental. NOVOCINE 2013 se presenta asi como un *caleidoscopio brast1eiio* ofreciendonos, en palabras de1a directora artistica del festi"aCarla
Guimaries, *•siete mirada.s .sobre un mismo Brasil: la mU.sica popular, los indigenas, Ia jamiHa, la integraci6n social, la dictadura, lo urbano y lo MJral. Siete aspectos de un pals que, lejos de dejinirlo como un todo, al menos dardnpistas sobre su complejidad, su realidad social, su cultura y su hi.sr.:nia.•*
NOVOQNE 20131egara a las pantal as madrileiias en noviembre, como ya viene siendo habitual,
e.xtendiendose del 7 aJ 14 de dic:ho mes, para saltar despues (y esto si *es* una novedad) a la
cartelera de Salamanca, donde ofreoera una extensiOn de cuatro titulo:s.
La muestra se inaugura el jueves 7 de noviembre con *•xingu",* una pelicula del taquillero cao
Hamburger que relata Ia creaci6n de una reserva indigena de 28.000 km2 en una zona por aquel
entonoes ine.xplorada del pais. Un momento hist6rioo en Ia sociedad brasilena, Que cambi61a
manera de vivir de los pueblos indigenas. La cinta gan6 el Premio del PUblico en el pasado festival
de Berlin y se estrenara pr6:dm.amente en salas comercia.Jes de nuestro pais.
Las seis pelieulas que Ia siguen revelan Ia

VICE!\'TE KUBRUSKY,GUSTAVO G!Al'IE
DJSTRIBUIOORA CONSPIRA<;AO
FI IES FILMOGRAfIA DEL
DIRECTOR
Director y fot6grafo brasileiio. Hizo Ll fotografia
de premiados Llrgometrajes como "C.rlota Joaquina" de
COria Camurati y "Eu Tu
Eles• de Andrucha Waddington. Dirigi6Jos Llrgometrajes "Dois filhos de Francisco" y
•A beira do caminho".
PR£1\fDS Y MENCIONE5
Premio de Ia Asociación de Criticos de sao Paulo a! Mejor Actor en 2013. Una deLls pelicuJas mas taquil eras **de Brasa, con mas de 190 mil espectadores.**
INVITADO DE LA PELICUIA
Breno Silveira- Director de la pelicula

CON EL APOYO DE

Document Outline

- XINGU
- 09 NOV21.30H SAL<\ BERLAi'IGA
  14 NOV19.00H 5AI.A BERLANGA
  - SINOPSIS
- fteha tecnica
  - Filmografia del director
  - **premios y ruendoues**
  - invitado de la pellcula
  - LOS OJOS DE BACURl
- oS NOV19.00H SALA BERLANGA
  11 NOV2l.JOH SALA BERLANGA
  - SINOPSIS
- **fic:ha tecnica**
  - filmografia del director
  - **premios y menciones**
  - invitado de Ia pelicula
  - sonidos del barrio
- OS NOV21.30H 5AI.A BERLANGA
  10 NOVtC). OOH SALA BERLA."IGA
  - **SINOPSIS**
- ficha tecnica
  - filmografia del dir«:tor
  - **premios y menciones**
  - invitado de la pelicula
  - COLEGAS
- 09NOV19.00HSALABERLANGA
  12 NOV21JOHSALA BERL<\NGA
  - SINOPSIS
- **ficha tecnica**
  - Filmografia del director
  - **premio:s y menciones**

diversidad de temas,escenariocs, personajes *y* conllictos
del cine que se produce actualmente en Brasil: As en *Repare Bem..(Los ojos de Bacuri)* la
directora portuguesa Maria de Medeiros nos enseOa tres generaciones de una familia
brasiJeiia
marcada porIa lucha contra Ia dictadura,en un ejercicio documental que nos acerca
1a memoria
hist6rica de aquel pals.Maria de Medeiros presentara la pelicula ante el publico el
viernes 8 de
Noviembre.

E1 director Breno Silveira nos revela en *"Gonzaga de Pai para Filho - (Gonzaga, de Padre a Hijo)* lA
vKla de uno de los mayores oompositores populaces del
pais, Luis Gonzaga, conocido como .el rey
del Bai6n'', ritmo tradicional pernambucano *y* emblema de la cultura brasileiia.
Desde otro punto de vista, con formato de *road*
movie, A Busca (La Blisqueda) de Luciano Moura
aborda tambien las relaciones familiares. Protagonizada por un actor clave del actuaJ
cine brasilefio,
eJ g,atan hipster'', Wagner Moura quien nos ofreee una
de las mejores interpretaciones del afio.
En una tinea completamente diferente *"C<>legas..* de Marcelo Galvao es el primer
largometraje del
pais protagonizado por actores oon sindrome de Down. Una comedia amable sobre la
conquista de
un sueiio que traspas6 la pantal a alcanzando grandes cuotas de ootoriedad al
organizarse una
campaiia popular para conseguir que uno de kls protagonistas cumptiera
su gran deseo: conocer a
Sean Penn.
Cole ao
universo rural de Brasil, mientras que "O *Som ao redor'" (Sonidos del Barrio),* de
Kleber Mendonca_
fillio, peUcula seleccionada para representar Btasil
en los Oscar, pone su atenci6n sobre la urbe *y*
sobre la violencia de una
sociedad donde siguen oonviv:iendo diferentes momentos hist6ricos. "O
Som ao redor" (Sonidos del Barrio), fue elegida par el critico del
NY Times A. 0. Scott como una de
las 10 mejores peliculas del mundo realizadas en 2012 y el gran ioonode Ia mUsica
brasileila,
caetano Velo:so, la describi6 en su columna del diado *O Globo* oomo *"'una de las mejores peliculas filmadas rtc ntemtnte*
Siete Brasiles por descubrir, siete miradas que intentaran revelar, a
lo largo de Ia muestra, la
complejidad de lA sociedad brasileiia.
MADRID – 7 al 14 de novtembre –
Cine Palafox (inauguraci6n) y Sala Berlanga – entrada gratuita
SALAMANCA- 20 y 21 de novtembre – Teatro Juan del En.zina –
entrada gratuita

.MRs infonnaci6n y las fichas de todas las peliculas disponible en
\\'WW.DO\'Oclne.es
Acceso a materia les grificos:
https:/fwww.dropbox.com/shjauupw27ttbotxae/pUKFd9PM9R
InformaciOn general y entrevistas:
Relabel Comunlcacl<in Tel: XXX XXX XXX - Mail: prensa@rel.lbel.net

Sinopsis pelicuJas

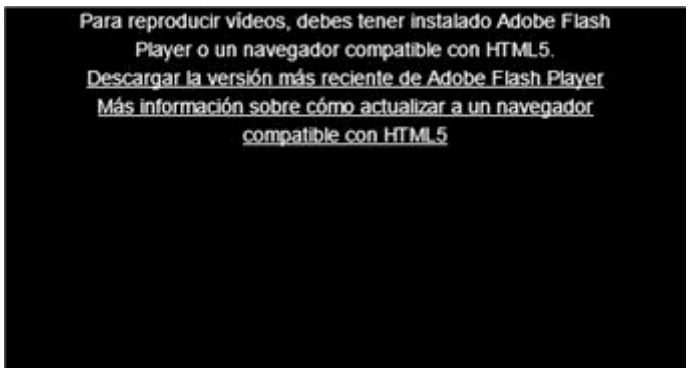
XINGU
Aventura. 2012, 102 *min*, color.
Trailer: http://"'vw.youtube.oom/xinguofilroe
\\1eb: ww'"'- inguofilme.com.br
Blog:http:/fxinguofilme.blogspot.oom..,./

0<) NOV2t.30HSALA BERLANGA
14 NOV19.00H SAl.A BERLANGA

SINOPSIS
Basado en ta historia real de los hermanos Vil asBaas, que se apuntan a una expedici6n por el interior de Brasil y terminan
fundando el Parque Nacional de Xingu, una reserva indigena del tamaiio de Belgica que **cambi6la forma de la sociedad brasileiia de vera los nativos.**
FICHA TtcNI:CA
DIRECTOR/A
CAO HAMBURGER
PRODUCCI6N

NATURA EKOS Y 02 FILMS Y COPRODUCCION DE GLOBO FI IES
FOTOGRAFiA
A.OlUAI\0 GOLDMAI\
GU16N
CAO HAMBURGER, ELE!'IA SOAREZ
MUSICA
BETO VILLARES
MONTAJE
GUSTAVO GIA!\1
DISTRIBUIDORA
REZOFILMS
FILMOGRAFiA DEL DIRECTOR
Guionista y director brasilerlo, creador de -eastello R.a- Tiln-Bu.m'" de TV Cultura, uno de los mas {amOS()S programas infantiles de Brasil Es uno de los realizadores de Ia serie "Filhos do Carnavat• (HBO))'director de los pr<miados largometrajes Oano que meus pais sairam de ferias" y "Xingu".
PREI\fiOS Y !liENCIONES
Premia del Publioo del Festival de Berlin 2012 y Mejor fotografia **de Premio Contigo de Cine 2012.**
lNVITADO DELAPELiCULA
cao Hamburger-Director de Ia pelicula

LOSOJOS DE BACURI
Documental, 2013,95 color
Trailer:



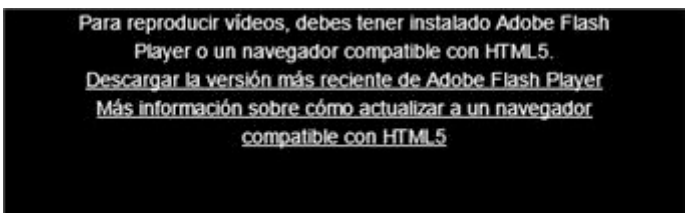
Dossier:
http?f"ww.mariademedeiroo.net/sitcsfdefault/filesfdocsjeventsjrep; re_bem.
pdf

08 NOV 19.00H SAIA BERLANGA
11 NOV21.30H SAL<\ BERLANGA

SINOPSIS
Coproducci6n entre Brasil, ltalia y Francia, la pelicula narra la historia de tres generaciones de mujeres de una familia brasilei\a marcada por la lucha contra la dictadura.

FICHA TtcN:!CA
DIRECTOR/A
MARIA DE MADEIROS
PROOUCCI6N
PROJETO MARCAS DA MEMORJA, COMISsAO DEA!\'ISTIA E REPARA<;J\0, Mil\'ISTERJO DAJUSTI<;A OO BRASIL, INSTITUTO VIA BR, MINN'!E FERRARA, AGUSTI CAMPS, MARIA DE MEDEIROS
FOTOGRAFiA
DARIA D'AI\10!\'IO, LOUIS HANON, BRUNO POZZITREV, IARJA DE MEDEIROS
GUI6N
MARIA DE MEDEIROS COM COLABORACI6N DE ANA PETTA.
MUSICA
tiJ OOLOR.ES
MO •iTAJE
MANUEL DE SOUZA, MARIA DE MADEIROS
DISTRIBUIDORA
PROJETO IARCAS
FILMOGRAFIA DEL DIRECTOR
Actriz, directora de cine y cantante portuguesa. Es una de las actrices portuguesas de mayor proyecci6n internacional y esta considerada en su pais como la mejor actriz de su generaci6n. En el 2000 dirige su opera prima "capitanes de Abril" - sobre Ja Revoluci6n de t0s daveles en Portugal Ha realizado otros filmes oomo ..Bern-Viodoa sao Paulo•, "Mathilde au Matin•, . Je t'aime, moi non plus: artistes et critiques• y "Los Ojos de Bacuri" (Titulo en portugues: Repare Bem).
PRDfiOS Y IEN
Mejor Pelicula E.xtranjera y Premio de la Critica en el Festival de Cine de Gramado 2013, Prernio Don Quijote deJa Federaci6n lnternacional de Cineclubs 2013.
INV'!TADO O£LA I'ELiCUI.A
Maria de Medeiros - Directora de la pelicula

SONIDOS OEL BARRIO
Tlrril er dramatico: 2012, 131 min, color.
Trailer:



\\eb: www.osomaoredor.oom.br

o8 NOV21.30HSALA BERLANGA
10NOV19.ooHSAI..ABEIU.ANGA

SINOPSIS
La vida en una cale de un barrio de clase media toma u.n rumbo inesperado con la llegada de una mi1icia que ofrece paz de espiritu y seguridad privada a los vecinos.

FICHA TEcNICA
DIRECIOR/A
KLEBER MENDO!\<;A FILHO
PRODUCCION

CINEMASCOPIO
FOTOGRAFiA
PEDROSOTERO Y FABRICIOTADEU GU16N
KLEBER MENDO!\<;A FILHO
MUSICA
OJ DOLORES
MOI'<"TAJE
KLEBER MENDO!\<;A FILHO Y JOAO MARIA
OISTRIBU1DORA
FIGAFILMES

FILMOGRAFiA DEL DIREC10R
Kleber Mendona
Se hizo famoso despues de su premiada peUcula *The Sound Alrededor* se han incluido en la prestigiosa lista de los 10 *mejores del* afio en el peri6dico *The New York Times* , junto con producciones como *Django libre* de Quentin Tarantino y *Lincoln* de Steven Spielberg .
Citado por la prensa britaruta FinanciaJ Times , publieado en 2013 , como uno de los "25 brasileiios que merecen la aten-ci0n de todo el mundo."

PREl\1105 Y IENCIONES
Kleber
1\fendonc;a Ftlho (Recife:• 1968) es un director , productor , guionista y critico de cine brasiJeiia.
Se hizo famoso despues de su premiada peUcula *The Sound Alrededor* se han incluido en la prestigiosa lista de los 10 mejores del aiio en el peri6dico *The New York Times* , junto con produceiones como *I)jango lib,..* de Quentin Tarantino y *Lillcoln* de Steven Spielberg.
Citado por la prensa britanica Financial Times • publicado en 2013 • como uno de los "25 brasileiios que merecen la atenciOn de todo el mundo."
Pelicula seleocionada para representar Brasil en los Oscar}" elegida por el cr(tlood el 1\'Y Titnes A. 0. Scott como una de las 10 mejores peliculas del mundo realisadas en 2012.Mejor pelicula r gui6n en el

Festival de Rio de Janeiro 2012, Mejor pelicula del Festivallnternacional de Cine de sao Paulo 2012, Mejor Sonido, Premio de Ia Critica, Prem.io del PUblico y Mejor Director en el Festival de Gramado 2012, Premio de la crit;ca F'ripesci en el Festival de R6tterdam 2012, selecci6n New Director del Morna.

INVITADO DELAPWCUIA

Maeve Jinkings - Actriz

Actriz brasileii.a nacida en Brasilia y graduada en Ia Escuela de Arte Oramatico de Ia Uruversidad de s.'io Paulo.

Actu6 en las peliculas "Falsa l..oira" de Carlos Reichembach, - OSom o Redor" de Kleber MendonFilho, "Era uma vez Veronica• de Marcelo Gomes, "Boa Sorte Meu Amor• de Daniel Arag3o, •Amor Pl.astlco e Barulho• de Renata Pinheiro y "Seu Cavalcanti" de Leonarco Lac:ca.

Sobre su actuaci6n en "Sonidos del Barrio" (O Som ao Redor):

"(...) La madre de familia interpretada por Ia extraordi.nariameote sexy Maeve Jink:lngs es de quitar el aliento y apretar el cora.z6n." *Gaetano Ve-loso, Diario •O Globo•, 27 de enero de 2013.*>

COLEGAS

Comedia, 2013, 99 min, color.

• Apto para el publico infantil.

Trailer:

Slog:Imp:/jblogcolegasofilme.coon/

09 NOV l9.00H *SAIA* BERLANGA
12 NOV21.30H SALA BERLANGA

SINOPSIS

lnspirados en Ia pelicula •Thelma y Louise", tres amigos huyen del centro para personas oonsindrome de Oown donde viven y emprenden un viaje que tiene como destioo Ia felicidad.

FICHATEcmCA

DIRECTOR/A

MARCELO CALVAO

PRODUCCION

GATACIN£

FOTOGRAFiA

RODRIGO TAVARES

GUION

MARCELO GALVAO

1\.d'<ar&.

EDCORTES
MONfAJE

MARCELO GALVAO
DISTRIBUIOORA
GATAONE
FILMOGRAFiA DEL DIRECTOR
Productor,guiorW:ta y director de cine brasileiio.Dirigj6los largometrajes "'Bel inie o DemOnio•, "Quarta B.. y •Colegas•, y el documental „Lado B:como fazer um tonga sem grana no Brasil". Es socio de la productora Gatacine.
PREMIOS YMENCIONES
Mejor Pelfeula, Direcci6n de art.e y Premio Especial del Jurado en el festi\·al de Gramado 2012, Mejor pelK:ula. Premio de Ia Juventud y Premio del Publico en la Muestra Internacional de S3o Paulo 2012, Piemio del publico en el Festival Latinoamericano de Trieste 2012 y Mejor GuiOn en el Festival de Paulinia 2008.
Il'I"VITADO DE LA PEUCULA
Maroelo Galvao- Director de la pelicula

LA BUSQUEDA
Road movie, 2013, 96 min:color.
Trailer:

Web: http://globofilmes.globo.com/AB"""""/

1o NOV21.30H SALo\ BERLo\NGA
13 NOV19.00HSAIABERIANGA

SINOPSIS
Un padre cruu el paisen busqueda de su hijo desaparecido. Laspistasque eneuentra por el camino le Devan a un destino inesperado.
FICHATEcmCA
DIRECTOR/A

LUOA'I:O MOiIRA
PRODUCCION

02 FILMES
FOTOGRAFiA
ADRIANTEIJIDO

GUI6N
ELENA SOAREZ
MUSICA.
BETO VJLLARES
1\fONTA.JE LUCAS
GONZAGA
DI5rRIBUIOORA
SHORE U1\'E ENTERTAINME!\T
FILMOGRAFIA DEL DIRECTOR
Director de cine brasileDo que empez6 su carrera
como fot6grafo. Es director del documental •Todos os
corado mundo" ***y*** **uno**
de los realizadores de la series •rilhos do C.rnavaJ• (HBO) y •Antonia" (TV Globo).
•La B6squeda" (Titulo en portugues: A Busca) es su primer largometraje de ficci6o.
PRE!\1105 YMENCJONES
Selecci6n oficiAl de Sundance 2012
y Premio del Publico del Festival de Rio de Janeiro 2012.

LA COLECCION INVISIBLE
Drama, 2013, 99 min, oolor.
Trailer:

Web: http:/fw\\'w.aoolecaoim-isivel.oom.br/

11 NOV 19.00H SAL<\ BERL<\NGA
13 NOV 21.30f1 SALA BERlANGA

SINOPSIS
Para i:ntentar sa1var la tienda de antigiiedades de la familia njoven emprende u.n viaje a1 interior de Bahia
en **busca de una rarisima colecci6n de gravados.**
FICflATEemCA.
DIRECTOR/A
BERNARD ATTAL
PRODUCCJ6N
SA!'<TA LUZIA FIL!ES, ONDINA I'ILMES, RED HOOK PRODUCTIONS Y
PETROBRAS
FOTOGRAFiA
MATTHEUS ROCHA
GUI6N
BERNARD ATTAL BERNARD, SERGIO MACHADO, IZIAt'<E MASCA.RENHAS
MUSICA.
SILVAINVANOT

MO IiTAJE KAREN
HARLEY
DISTRIBUIOORA
TRAPICH£ SARI'\IABE
FILMOGRAFiA DEL DIRECTOR
Nacido en Francia, el director vive en la ciudad de Salvador de Bahia desde 2005, donde dirigi6 los cortos "A !Uta do Rato" y "29 Polegadas", y el doeumental "Los Magnifu:os...La Cole<ciOn Invisible" (Titulo en
portugufs: A Colo
PREMIOS YMENCIONES
Mejor Pell¢ula, Premio del Publico, Mejor Actrit)' Actor seeundarios en el Festi\val de One de Cramado 2013)'
Mejor Pelicula del Fest-In de Lisboa 2013.
ll'o'VITADO DE LA PELf CUIA
Bernard Altai – Director de la pelicula

GONZAGA:DEPADRE A HIJO
Biopic, 2012, 120 min,oo)or.
Trailer

Web: http://tvg.globo.oom/programa.sfgoozaga-de-pai-pra-filho/inde.x.btml

NOVJ g.ooHSALA BERI..ANGA
14 NOV21.30HSALA BERI..ANGA

SINOPSIS
L..a vida d• uno de Joe mayoros oompo ;itoros popula.rctS br·ulleilO$,
Luis Gonzaga. Su historia es narrada a
traves de la relaci6n con su hijo, el tambien famoso compositor Gonzaguinha.
FICHA TECNICA
DIRECTOR/A
BRENO SILVEIRA
PRODUCCION
CONSPIRAc;AO fiLMES, D+FILMES EN COPRODVCCI6N CON OO\Vl'i'TOWN FILMES, GLOBO FILMES Y TELEIMAGE.
FOTOGRAFfA
ADRIANTEIJIOO
GUION
PATRICIA ANDRADE
I\1(JSJCA
BERNA CEPPAS
I\10NTAJE

Buscar...
LO MÁS RECIENTE
VISION cine y tv
PIE DE P.AGINA (FOOTNOTE)
Uo ... JOSEPH CEDAit
NOMINACION OSCAR
ESTRENO 11 DE OCTUBRE
VIDEOS CINE Y TV ARTES ESCEIUCAS FESTIVALES EYEilTOS TECUOLOGiA ltnERNACIONAl

4t inldo / Destacados/'NoYodr.e 2013: Stete nwac:Sas SO«e hsll',def 7 al 14 de I'IO'.iembre en t.t.adnd

'Novocine 2013: Siete miradas sobre Brasil', del 7 al 14 de noviembre en Madrid

PaulO C. de Oliveira campos. Embb)ador de BraSil,)UtltO ala direaora attistica del tall& Guimar3es y Ia aartz y «ectora Marla de Medeiros y los IKtOfes I>raSilellos Maeve lln1clll95 y IOio Miguel han ptesentado en la Embaj&da, la vn edld6n de NOVOCINEm oestra de dne br-eslleiIo que cadb otOOo trae a Modrid el dne mas redente de aquel pais. Con una floreoente Industn.e av<hovtsulll. que •h;:, aeddo un 300gr60M a los meGIIInlsmos de finMCHOC)nImpulsodos por el anterior ptesidente LUI& da apuntabo ele J&Oor,
cine btb$11ti'to no es sd4o sombo, comMI o viOitnda. Porqut 8l'&-SI es ITM.Idl<l m6s*. Noo."OOnt fK)s ofreoe, tt\ pe&Was de Ia dirt<tortarti:s1.i<:o dtf fHtNbl ..7 Stesilts pot dtscubrir, todof til()$ d•st ntos. Od'ettt tts momtn«$ hlst6rt<:l0$ y SO<iOies de UI'WI UnitIly compleJa realid&d que et 8r6$11•.

La Cl11Z
flovodne "Los O)os de B&eurl•, un emodonante retrato documental sobte tres gene:radones de ...,f mlll victlma de la ntlgua
'COmo 31.1 peliculo ft:e to Comi,o6n dt: Atnrliilt:io y At:porooOn., del M1nl!lteno de .lu3tiOO bfeslleno, como p.orte de la pe006n de perd6n a los 'lidlmos de to dictodurmiitor. Mono de Medetros prestntori su pelicula ante ef pUbfJoo maliano viemu o los 19:00 en lo Sala BerSonga y ma.otendr.i un c:ofOoQuio con lo$ Mistffltts tras la ptOye«i6tt.

Pc>r su parte,lo &CltiZ brUilt& MMvt JintJngs, habl6 tn reprtstnta06n dt "0 som oo rtdc>t'" (SonidOS dtl Batrto), ta peseleccionoda por B Si
lwlbla de cOmo aecer como pols..". La &Ctrf2 presentar6 la pe-lkula tamblfn mllll.ana las mlsmsala..

Y asi, se irn
<iotias de las slete peliculas selecdon;,d&s.con to presenode los ctores tlulos.

to semona sigulente la muestra Alt¥6 a Satamanco.

To6& lo info en:http://novoont.fS

VIDEO OESTACAOO

oscar Olmeda nos OJenta como es Est\ldlo 2, una JO &a nueva salde Teatro Puro en M dl1d dlte«i6n de el&Gt0t nutl

PROGRAMAI:IOH MICROTEATRO MAORIO

IE'J! Heroe Cafe Espectaculo (Jueves)

PUBUCIOAO

Produeclon Audiovisual
Distrfbuclon teatral
Agencia de representaciOn
www.vlsloncinoytv.com
(Ir'r-3
"7i
CURSO INTENSIVO
INTERP. . CION
CURSO DIRECCION ACTORES

PUBUCIOAO

PdR
t\ 'ft . lu
to• •tlft••eftHllitebftt
4,1 'tipof
•Ctu11CtU,Tk1 pllM 1 pllH
.;,:J:.'t.4t Phh'odt«l6o
l•ptt'"lu 6NtMJ 7 DttaliHH"
Prc<h«tNCt"t•lt!T pot Mp .os.

W Iweet 1 Like 5 Share

Ettquetado con: FUTIVAI MAOIUO NQYOQHE IGIJ

Anterior:
Fallece la actriz Amparo Rivelles

l.lStado Cortometra)es p<ese!eOOonados "'e optan ala 28'edlOOn de los p<emlos Goya

ARTICULOS RELACIOHADOS

La obra "CUadros de amor y humor al fresco" de la companra El bot6n Colorao en la Sala Voz de Madrid

Premiere del film "Stockholm" en Ones Capitol de Madrid

CINETECA

Cineteca Madrid,celebfa en novlembre el mes de los festivales

DEJAUNARESPUESTA

Tu email no sera publicadoloscampos requendos est&nmarca<los •

Hombre •

E-mall •

Introducir comentario

Una aplicación de repidoo.com

Popul Reoentes Com ntados

"El rey de Canfranc" desvela el heroismo de Albert Le Lay, jefe de la aduana franoesa que rescat6 cientos de judos del exterminlo nazi

El 13 de octubre se estrena "Acoplados", la revoluci6n de las webserles

Cines de Liberia(Guanacaste-Costa Rica) proyectan!n documental de Daniel Ross

Argendne, V muestra de cine argentino en Madrid, del 4 al 10 de octubre

La obfa "El hotellto" se **estrena en el Teatro** Fern ndo Madnd

HAZTE FAll DE FACEBDDK

Vision Cineytv
I!!!J Me

A 436 personas les gusta Vision Cineytv.

1!11

Plug-in social de Facebook

S[GUENDSEN TWI1I£R

noticias.com
la prensa de España clasificados po

oyota Varis por 9.990 €*
Vpon€masll vatelo
totalmente equ1pado.

Madrid acoge la septima edicion de la Muestra de Cine Brasileiio en Espana

Fuente:

Yahoo! Espana. Cme
NOIIC8S (Jue,] de NOVI&rnbre de 2013)

Enlace:

http://es one yahoo.comlnotJoas/madnd aC09e sepbma-ed,co6n.mues ra-c,ne-bras Jieno-espana-175426649 hlml

Comunidad:

Enviar por e-mail

Titulares gratis para tu blog o web

En 5 mrnutos pueckts tenet tJtul : res a medlda en cu bloO o p.lgm :wtl).
Sotxe tt tema ooe qu «
Con et _ q.e qu1eras
Aaualil dos

Si quieres potenciar tu web, sácale partido a los servicios de titulares para páginas web.

en 8 mm CRÍTICAS

Si puede ser escrito o pensado, puede ser filmado. Kubrick

Página principal | Críticas Estrenos | Festivales y eventos

jueves, 7 de noviembre de 2013

NOVOCINE: VII muestra de cine brasileño

Hoy, 7 de noviembre de 2013 se ha presentado la **VII muestra de cine brasileño en Madrid**, promovido por la embajada brasileña y la fundación cultural hispano brasileña.
El reto de esta muestra es ofrecer visiones diferentes de este gran país como es Brasil.
En total serán siete películas las proyectadas, siete miradas sobre un mismo Brasil: la música popular, los indígenas, la familia, la integración social, la dictadura, lo urbano y lo rural.

La muestra se inaugura con ***Xingu***, una película de Cao Hamburger (*"El año que mis padres se fueron de vacaciones"*) que relata la creación de una reserva indígena del tamaño de Bélgica en una zona inexplorada del país, que cambió la manera de la sociedad brasileña de ver a los nativos.

En en documental ***Los ojos de Bacuri*** la directora portuguesa Marta de Medeiros nos enseña tres generaciones de una familia brasileña marcada por la lucha contra la dictadura.

El director Breno Silveira nos revela la vida de uno de los mayores compositores populares del país, Luis Gonzaga en la película ***Gonzaga, de padre a hijo***.

Protagonizada por un actor clave del actual cine brasileño, Wagner Moura (*Tropa de élite* y *Tropa de élite* 2), ***La Búsqueda*** de Luciano Moura indaga sobre un tema universal, la familia, donde un padre cruza el país en busca de su hijo desaparecido. Las pistas que encuentra por el camino le llevan a un destino inesperado.

Colegas de Marcelo Galvão es el primer largometraje del país protagonizado por actores con síndrome de Down. Una road movie donde sus tres protagonistas, inspirados en *Thelma & Louise*, deciden huir con el coche del jardinero para tener una experiencia de libertad. Viajan y viven aventuras, en búsqueda de tres deseos: Stalone quiere ver el mar, Aninha busca un marido y Marcio quiere volar.

Busca críticas en el blog

Buscar

Seguidores

Participar en este sitio
Google Friend Connect
Miembros (7)

¿Ya eres miembro? Iniciar sesión

Tweets

Follow

Críticas en 8mm 12 Nov
@Criticasen8mm
'Xingu'. Conociendo a los indígenas brasileños en @muestranovocine
Criticasen8mm: NOVOCINE: Xingu
criticasen8.blogspot.com/2013/11/

Tweet to @Criticasen8mm

Find us on Facebook

Criticas en 8mm

Facebook social plugin

Twitter de los colaboradores

Seguir a @cardinm187
Seguir a @locuelo8
Seguir a @locaporth

Seguir a @Criticasen8mm

Seguimos por Email

Email address...
Submit

+1 +5 Recomendar esto en Google

Etiquetas

Drama (83) Comedia (29) Cine Independiente (21) 2012 (15) Acción (15) 2013 (14) Aventuras (12) Series (10) Drama Romantico (8) Fantástico (8) Infancia (6) Película de Culto (6) 2011 (5) Adolescencia (5) Amistad (5) Belico (5) Biográfica (5) Gore (5) MIRADAS A (5) Melodrama (5) Sundance (5) Anime (4) Western (4) Basado en hechos reales (3) Cannes (3) Comedia Negra (3) Erotico (3) Oscars (3) Serie B (3) Asesinos en serie (2) Bélico (2) Cortos (2) Discapacidad (2) Documental (2) Drama psicologico (2) Surrealismo (2) 1ª GG MM (1) 2010 (1) Animación (1) Cine Español (1) Drama familiar (1) Música (1)

Archivo del blog

► 2011 (16)
► 2012 (94)

La colección invisible de Bernard Attal nos propone un paseo por el universo rural, donde un joven emprende un viaje al interior de Bahía en busca de una rarísima colección de grabados para intentar salvar la tienda de antigüedades de la familia.

Sonidos del barrio de Kleber Mendonça Filho, película seleccionada para representar a Brasil en los Oscar, pone su atención sobre la urbe y sobre la violencia de una sociedad donde siguen conviviendo diferentes momentos históricos.

A la muestra asistirán los siguientes invitados de honor: Maria de Medeiros, Marcelo Galvao, Breno Silveira, Maeve Jinkings, Diana Gurgel y Joao Miguel.
La entrada es libre hasta completar aforo y se proyectarán las películas en la Sala Berlanga del 8 al 14 de noviembre en Madrid, y los días 20 y 21 de noviembre en Salamanca.

Podéis consultar la programación y los horarios en la página de Novocine.

Publicado por David Cabello en 20:00
+1 Recomendar esto en Google
Etiquetas: festivales y eventos, Novocine

No hay comentarios:

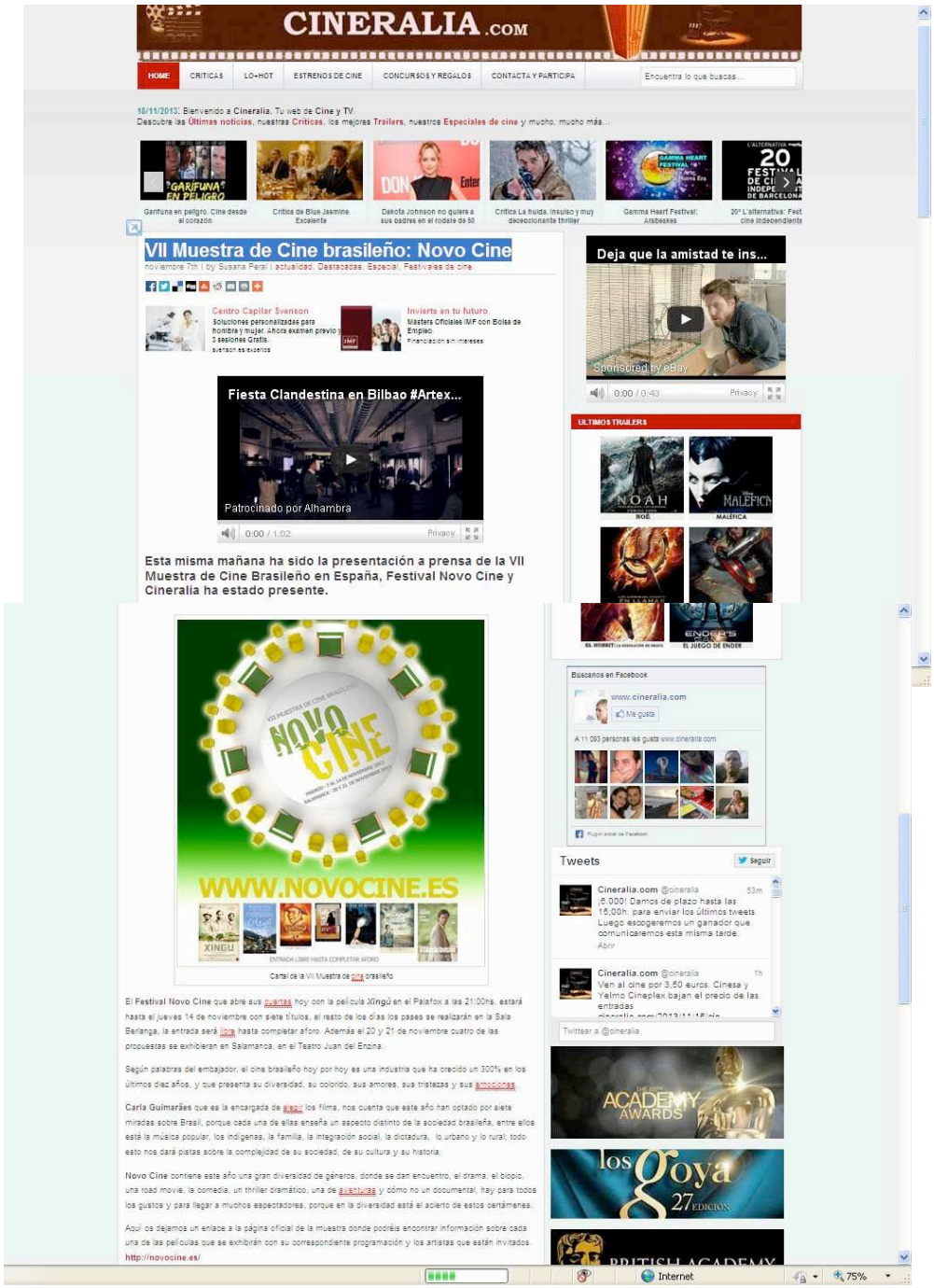
Publicar un comentario en la entrada

► 2012 (94)
▼ 2013 (74)
► enero 2013 (6)
► febrero 2013 (12)
► marzo 2013 (12)
► abril 2013 (10)
► mayo 2013 (12)
► junio 2013 (4)
► julio 2013 (3)
► agosto 2013 (2)
► septiembre 2013 (1)
► octubre 2013 (4)
▼ noviembre 2013 (8)
Somos los Miller. En busca del chiste gracioso.
El juego de Ender. Nivel fácil.
NOVOCINE: VII muestra de cine brasileño
Stockholm. La luna luce más de noche
NOVOCINE: Sonidos de barrio
Un cerdo en Gaza. No es país para cerdos.
NOVOCINE: Xingu
Retornados: El ser o no ser de los zombis

Contador de visitas
8930

Cine&Tele
HOME
NOTICIAS
ESPECIALES
EXPORTACIÓN
INSTITUCIONAL
DIRECTORIO EMPRESAS
Alta Newsletter
Buscar...
Imprimir Email
Detalle Noticia
Novocine llega a Madrid en su séptima edición
Novocine 2013 se presentó esta mañana en Madrid, organizada por la Embajada de Brasil y la Fundación cultura hispanobrasileña, la Muestra de Cine Brasileño en España tiene como reto ofrecer al público visiones diferentes sobre un país de tamaño continental. Novocine se celebra desde hoy 7 al 14 de noviembre en la Sala Berlanga, también se presentará en Salamanca el próximo 20 y 21 de noviembre.
Las películas que trae Novocine en 2013 nos ofrecen siete miradas sobre un mismo Brasil: la música popular, los indígenas, la familia, la integración social, la dictadura, lo urbano y lo rural. Siete aspectos de un país que, lejos de definirlo como un todo, al menos darán pistas sobre su complejidad, su realidad social, su cultura y su historia.
La muestra se inaugura con "Xingu", una película de Cao Hamburger que relata la creación de una reserva indígena del tamaño de Bélgica en una zona inexplorada del país, que cambió la manera de la sociedad brasileña de ver a los nativos. Las seis películas que le siguen revelan la diversidad de temas, escenarios, personajes y conflictos del cine que se produce actualmente en Brasil.
NOVO CINE
MADRIDIMAGEN
25 - 30 noviembre 2013
18 edición
Cineteca Matadero
Sala Berlanga
Academia de Cine
Cine Doré
Internet
75%

En "Los ojos de Bacuri" la directora portuguesa María de Medeiros nos enseña tres generaciones de una familia brasileña marcada por la lucha contra la dictadura. El director Breno Silveira nos revela la vida de uno de los mayores compositores populares del país, Luis Gonzaga. Protagonizada por un actor clave del actual cine brasileño, Wagner Moura, "La Búsqueda" de Luciano Moura indaga sobre un tema universal, la familia. "Colegas" de Marcelo Galvão es el primer largometraje del país protagonizado por actores con síndrome de Down. "La colección invisible"de Bernard Attal nos propone un paseo por el universo rural, mientras que "Sonidos del barrio" de Kleber Mendonça Filho, película seleccionada para representar a Brasil en los Oscar, pone su atención sobre la urbe y sobre la violencia de una sociedad donde siguen conviviendo diferentes momentos históricos. Siete Brasiles por descubrir, siete miradas que intentarán revelar, a lo largo de la muestra, la complejidad de la sociedad brasileña.
Animación – 07/11/2013
MADRIDIMAGEN
25 - 30 noviembre 2013
18 edición
facebook
twitter
Designed by Crinbu Solutions S.L.
MADRIDIMAGEN
25 - 30 noviembre 2013
18 edición
Cineteca Matadero
Sala Berlanga
Academia de Cine
Cine Doré
Internet
75%


CINERALIA.COM
HOME
CRITICAS
LO+HOT
ESTRENOS DE CINE
CONCURSOS Y REGALOS
CONTACTA Y PARTICIPA
Encuentra lo que buscas...
Garifuna en peligro. Cine desde el corazon
Critica de Blue Jasmine. Excelente
Dakota Johnson no quiere a sus padres en el rodaje de 50
Critica La huida: Insulso y muy decepcionante thriller
Gamma Heart Festival: Arabeskes
20ª L'alternativa: Fest cine independiente
VII Muestra de Cine brasileño: Novo Cine
noviembre 7th | by Susana Peral | actualidad, Destacadas, Especial, Festivales de cine
Centro Capilar Svenson
Soluciones personalizadas para hombre y mujer. Ahora examen previo y 3 sesiones Gratis.
Invierte en tu futuro
Masters Oficiales IMF con Bolsa de Empleo.
Financiacion sin intereses
Deja que la amistad te ins...
Sponsored by eBay
Fiesta Clandestina en Bilbao #Artex...
Patrocinado por Alhambra
ULTIMOS TRAILERS
NOAH
MALEFICA
ENDER'S GAME
EL JUEGO DE ENDER
Esta misma mañana ha sido la presentación a prensa de la VII Muestra de Cine Brasileño en España, Festival Novo Cine y Cineralia ha estado presente.
NOVO CINE
WWW.NOVOCINE.ES
XINGU
Cartel de la VII Muestra de cine brasileño
Buscanos en Facebook
www.cineralia.com
Me gusta
A 11.093 personas les gusta www.cineralia.com
Tweets
Seguir
Cineralia.com @cineralia 53m
¡6.000! Damos de plazo hasta las 15,00h. para enviar los últimos tweets. Luego escogeremos un ganador que comunicaremos esta misma tarde.
Abrir
Cineralia.com @cineralia 1h
Ven al cine por 3,50 euros. Cinesa y Yelmo Cineplex bajan el precio de las entradas
Twittear a @cineralia
ACADEMY AWARDS
los Goya 27 EDICION
BRITISH ACADEMY
El Festival Novo Cine que abre sus puertas hoy con la película Xingú en el Palafox a las 21:00hs, estará hasta el jueves 14 de noviembre con siete títulos, el resto de los días los pases se realizarán en la Sala Berlanga, la entrada será libre hasta completar aforo. Además el 20 y 21 de noviembre cuatro de las propuestas se exhibieran en Salamanca, en el Teatro Juan del Enzina.
Según palabras del embajador, el cine brasileño hoy por hoy es una industria que ha crecido un 300% en los últimos diez años, y que presenta su diversidad, su colorido, sus amores, sus tristezas y sus emociones.
Carla Guimarães que es la encargada de elegir los films, nos cuenta que este año han optado por siete miradas sobre Brasil, porque cada una de ellas enseña un aspecto distinto de la sociedad brasileña, entre ellos está la música popular, los indígenas, la familia, la integración social, la dictadura, lo urbano y lo rural, todo esto nos dará pistas sobre la complejidad de su sociedad, de su cultura y su historia.
Novo Cine contiene este año una gran diversidad de géneros, donde se dan encuentro, el drama, el biopic, una road movie, la comedia, un thriller dramático, una de aventuras y cómo no un documental, hay para todos los gustos y para llegar a muchos espectadores, porque en la diversidad está el acierto de estos certámenes.
Aquí os dejamos un enlace a la página oficial de la muestra donde podréis encontrar información sobre cada una de las películas que se exhibirán con su correspondiente programación y los artistas que están invitados.
http://novocine.es/
Internet
75%

by Exportadora Cinematogr?fica Espanola, S.L.

Jueves 07 de Noviembre del 2013

CINE

Jorge Hernández lleva al Iberoamericano la muestra "24 en 1"

Novocine llega a Madrid en su séptima edición

Llega la muestra de Cine Coreano a España

El Festival de Cine Internacional de Ourense presenta el listado de las películas fuera de competición en su decimoctava edición.

European Dreams Factory cumple años transmitiendo valores a través del cine

UUd: 338000
TVd: 409000
TMV: 5,4 min

@ ECODIARIO.ES

Val.· 4090€

Editorial Ecoprensa utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Al continuar entendemos que acepta la política de cookies.
Editorial Ecoprensa utiliza cookies propias y de terceros para mejorar su experiencia de navegación y realizar tareas de analítica. Al continuar entendemos que acepta la política de cookies.

Madrid acoge la septima ediciou de la Muestra de Cine Brasilefio en Espafia

Twittear 0 Me gusta 0 +1 0

7/11/2013 - 18:54

PuntU•kl notici•: OD Uot• de los usuanos: – (Ovotos}

Oesde este viernes hasta f114 de n<Membre, Ia Sala Berlanga a<OQe la 54!ptima edici6n de Ia Nutstra dt Cil'le Brasilt-1\o tn Espail.a,con tJ rtto de ofre«r alpVblico visiont:S dtfertt tts sobre un pais de tamai\o continental. La ina uguradón tendr.i fuoar este jueves en el Cine Palafox.

MADRIO, 7 (EUROPA PRESS)

us peliculas de Novoclne en 2013 ofrtctt'l sfete miradas sobrt un mismo Bruil:Ia mUslca popular, los indioenas, Ia familia, Ia int raci
aspectos de un pais Que,l ejos de detinir1o como un todo,almenos darjn pist.n sobre su comQiejld.ad, W reaJidad social, su cvltura v su historia.

U muestra se inauoura este jueves en el Cine Palafox con 'Xinou', una película de CJo Hamb\lroer que relata Ia creaciOn de una reserva indfoena del tam.ao inexplorada del pais, que c.ambi6 Ia manera de la sodedad brasilecla de ver a los nativos.

Las sels pelfculu que le siouen (todas en la sata &ertano.a) revelan La diver$idad de temas, escenarios, personaJes y conflictos del dne que se produce actualmente en BrasiL En 'Los ojos de eacuri', Ia dire-ctora portuouesa Haria de Mtdeiros nos tnserla trts oeneraciones de una famma brasllelia marcida porla lucha contra Ia dlctidura.

El dirt<'lOt Brtno Silveira nos revtla la vida de uno de los mayores compc>sitores OOPularM del pais, Luis Gonzaoa. Protioonlzada por un actor dave del actual dne brasileilo, wagner t-'lOura, 'La 8Usqueda' de Luciano Moura iodaQa sobre un tema universal, Ia familia."CofeQas", de Marcelo Gatv•o, ts el primer laroometraje del paprotaooniudo por actores con sfndrome de oown.

"t.a colecd6n invisible' de semard Attal nos propene un paste por el universo rural, mientras que 'Sonidos del barrio' de Kleber Mendi
Brasil en los Oscar, pone su ateodOn sobre Ia urbe y sobre Ia viofeneia de una sociedad donde siouen conviv1endo dlferentes momentos hlst6rieos.

Cultura Cine

Publicidad

OcscubrG tl Nuevo Trox
Nuevo ChevrOlet Trax. oescubte el ánbco suv deSde 13 940€ con el Platl PIVE ➧ lndlJido.
WWW.C!Jm*lf!

Ta(jeta de cr4dico Citi
Cuota Ofili$, $In eambl:ar de bancoy 25€ de regalo
www.cftjblnk,s;om
Solicítala ya ▸

El flash : toda Ia ultima hora

Alba sale de Prosegur al vender el 3que tenia en la empresa por.

SIOCial de Proseour Yeftdla pa 2.tftq tk

·Nadie tend ra excusa para no contratar": los formularies de contr...

elEconomista | EcoDiario | Ecoteuve | Motor | Evasión

Noticias más leidas

1. EN OIRECTO I World Tout detondr: Rooer F erer
2. Del 80SQue tJmbitlin aPitt.ari a TKO
3. Los reneoados de Guardiola en el sar a
4. Fibra oasu otros :ZS mllones en el aerQ9Uerto de CastellOn
5. Del 8osque convoca a Oleoo Costa para ser el 9 de Espaila

Hs

OIRAS HOTICIAS QUE L£ PUWEN W£RfSAR

Luz.s. Gallego rt-le\·a Arnoruo \'ilqi.)CZ m La prestd.eoCia dt Ibnu

Luis Gallego asume la presidencia de Iberia y Vázquez se concentrará en IAG

Ellbc?t sgnora otra bum.a subasu dtJ Tesoroy ctdt un 0,3•a m t.a $CIOn ptad""«Stl BCE

Pl:bbadad
tUn lPbooe n \-o

Eres Basket Lover

El Confidencial
EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES

Jueves, 7 de noviembre de 2012 (08:00 GMT)

EFE 0111112011(09"07)

FORO EMPRENDEDORES -Madrid- EJ presldente delGobiemo. Mariano Rajoy, &ntetVlene enei Foro emprendedores y aut6nomos 2013" en elque se debatir3 sobre et nsturo deltrabajO aut6nomo.

(foto) (Video) (aUdio)

PSO€ CONFERENCIA -MadridLos oos coordinadellesde la conterencla POiitlca delPSOE, Maria Gonzalez veracruz y Pedro sanchez, repasa.n en una entrevtsta con EFE las claves de la dta que, a partir delviemes. njara el futuro delpartido.

(Recursos de arcntvo en YI'Mv. lafototeca com. C6d:6101466 y 4797768)

TRJ6UNALES ERE -SevillaLa exmln:istla de FomentoMagdalena AJvarez compare<:e pew segunda vez ante la juez quéinstruyelOs ERE traudulentos. Mercedes AJaya, que le acusa de marversad6n y prevaricad6n pew- promoverel proc:ec::lim6ento llegal<le concesi6n de sub'Venclooes soclolabOraJes cuanclo rue consejera de la Junta cse AnoaJucia.

(foto) (Video) (aUCl<>)

CAMINTERVENCI6NMadrid* EJuez <Je la Aocllencia NationalJavier G6mez BermUdez interroga noy a los exdirectivos oe la CAM. entre eiiOS su ex d'rector general ROberto L6pez Abad. detenklos ayer por cinco operaclones supuestamentéirregularesreallzadas con la socle<lad Val1ensal una de las participaoas cle la caja.

FELIPEGONzALEZ -Madrid·Elexpresiaente ClelG<>bie<no Felipe G<>nzalez presenta su Ilbfo "'En busea cle respoe as
et que expone su visi6n deJ liderazgo politico. empresarial y SOCial'en pfeno
<tescr clito

(foto) (Video) (audio)

AZNAR MEMORIAS Madrid· El xpresidenle
presenta noy 1a seguncla parte oe susmemorias t>ajo eltitulo·e1 comprorTWso oet poc er, en un acto ene1 queintetvencltn
Ex<el1o<es Josep Piquy et ex secretarlo general de CCOO Me Mar a Fidalgo.

(foto) (video) (aUdio)

ESPANA EGIPTO-MadrkI·LOS miniStros de ExteriOr<!$ Cle Espal\a y EglptO. Jose MaooelGareia·Margano y Nat>il Fahmy, at>Otoaran en rueoa c:te prensa 1a si1uaci6n pot 1a que atravestt pais y el estaoo oe las rela<:iOneS bilateraleS.

(roto) (Vioeo) (aUdio)

COMUNIDAD F'tRINEOS-PampJOna- LOS preslctentes t:fe Navarra, YOia a sarcina, Pafs Vasco. IftigO Uf'kunu, y Atag6n, Luisa Femaoaa Ru<Jl., inforrnan oe k:IS acuetCIOS aoopta<SOS en la reuni6n<1e:1 conse;o Plenaoo<1e la comunktacl oe Traba;o cle los Pir1neos. alqoe as.isten tambien rep esentantes de catatul\a, del PMcipadO de AndOtra y tas regiOnes rrancesas c:le Aquitania, Midi-Pycenfes y laoguedOC-ROUSiiiOn.

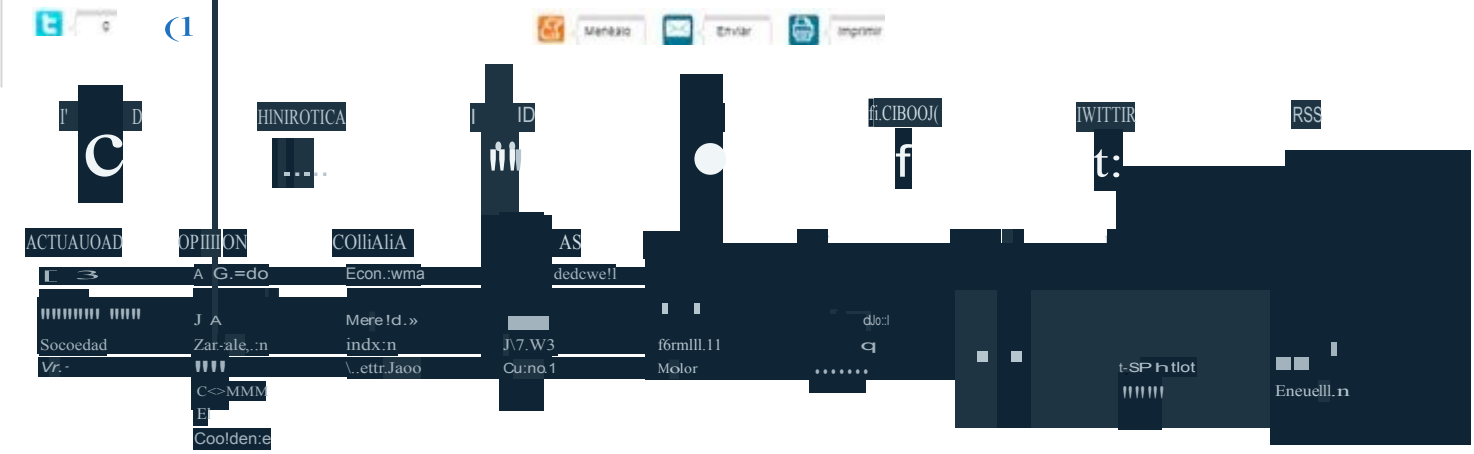
stJSCRIBETE AtBOtEli.N
O 801eth O Ur9'ntes l!il:1
Esa'lle tu emal
tAS><AstEIDAS ence

LEIDAS COMPARTIDO
1. Qui comemos cuaooo comemos jamOO: ...
2 Los. Cinco <letalles que detatan
3 Stt l&t'l. peo tea.Jl,te0an por
4 86;ar:"tntes pill6 toda &a autoc::artera.
5. Los. MarCh Clc::han a la exmtl6tra...
6. Adelson y el Gobierno negocian
7. El pancatatarismo, lls'lo para OC\IJW.
8. una decisiOn vabente. perosuki:la
9 QesmonlaMo 8 Montoro- 18 tecuper$C!On..
10. sanida<lc:on.nrma 11 ptimtf (MO.

que se actuaiiZa al Instante cacJa vez que EFE conoce una nueva convocatoria. Esta herramienta permite segmentar tas previ'Sieloes segUn el Interes def usuario.

Para mas 1nrormac.OO soDfe este u otros prOductos,p6ngase en oontacto con nuestro Departamento de atenciOn aJ diente en el telerono 902 222 392,en ll0ral1o continuo desde las 08.30 hOras tlasta las 20.00 ooras,o en Ia <llrecd6n elel.rOnlca clientes@ete.es.

Para fnformad6n sobre fototeca oontactar con el correo tototeca@efe.es



eL COHFDENOA rtcQ9ila<»>Odts J)fOl)iMy de lttCttOS con la fir'llllOlClOS)!imizar tl rtndimittltOy lal'llVtOadOn die SUS C0t'lttnl<k>$ COt'ISittUtla rtc0CliiCif>nCOOl<itS y tl tr.ltatniento oe aas miSmas en caso e1e conlinl.laf Nvtoan<lo por tllIt$!ra P'oina Web.PueOe a«t<1er anuts:lJ1Polillt:Jdt CookiUpara obltntf tnMinfCMmaci6n 1111!1

(toto) (audiO)

IMPAGOFARt.1ACIAS -sarcetooa- Las farmacias c.atatanascierraneste jueves porIa maflana como protesta para reclamar elpago de lascantidades que leS adeuda ta Genetaitat, que cttran *en* d16mutonese callfican suSituad6o de "Insostenible".

(toto)(Video)

SALUD CORONAVIRUS -MadrkIVaOOS expenos coosuftadOS por EFE anaii:Zan et pt1mer caso delnuevo COl'onavtrusregistrado en Espai\a, una enfermedadaguoo respiratortaque provoca "s ntomasdinlcos teves- en personassanas, aunqueuene una tasamonatldacJ delSO% en paclentes con enfermedades cr6ns

CONSUMONAVIOAO -Madrid-laspreferendasy h3bitos <lecompra de fOS consumidores en NaviOad, &a esUmad6ndet gasto y ouos aspectos retaciOnados oon elconsumo enesta *epoca* debi'ioson algunos delOs temas que desvela un lnrorme <le la consultOfa OeiOitte.

(Recorsos de arcnlvo en v.wwJafototeca com. C6d:5172277)

RAO<OTELEVIS16N VALENCIANA ·Burjassot (Valencia)- La Unl6 de Periodi:Stes Valencians celebra una rueda de prensa a las puertas <le Ia sede de Rac ele\ftsl6n
Periodt:SmO, slndKatos, asociaciones de &a prensa. la presidenta de la FAPE, Elsa Gonzalez, yet comtte<le empresa de RTW.

(toto)(Video) (audio)

AFRICAGUA 2013..Caleta de Fuste (Fuerteventura)Representantes de &as adm hlstraciones p(Jblicas de Marruecos, Mauritania. Guinea EcuatorlaJ, Senegaly CabO Verde asi:sten a la apeftura *ae* la nueva edki6n de Arricagua. el encuentro empresarial ntemacionalGUeca<la arlomuestra en Foerteventura las oportunidades que otrece Atnca en materta de agua y energias renovanles.

(toto)(Video)

PREMIO ARTES PI.AsTICAS Madrid UnJurado conV<lCadoporla Se«etaria deEstado de Cultura tala hoy et Premio Naelooalde Mes PlOstlcas 2013. dO(ado con 30.000 euros. *y* que e1ai'lo pasadO reasy6 en Jaume Plensa. uno de lOs representantes contempon\oeos ms *oe* la nueva escultura

PACO E6N ..Sevilla - Tras triunfarcon "Cannina orevienta". et actor y director Paco Le<>n sevuelloa poner oeclis de la cttmaraara rodar una seguncla pan.e. que pt'OtagoniZan<'e nuevo su ma<1re. Carmina. y su hennana. Maria, en una hiSloria que serue<la en Sevila y <'ela que hoy hab&a con lOSmectiOs

ACADEMIA LENGVA.f.ladlfd·UI *esa ota* y fil6loga Carme Riera lee su discurso *oe* ingreso en la RealAcademia Espa ola esrara p<eskli<Ja *pot* 1a Pn sa renexiOnara sobre 1aimagen que uenen *oe* MaJlOl'ca 10s escntores que entre 1837 y 1936 ruetOf'l a 1a iSla

(f0!0) (video) {3lldiO)

CR6NICA

PIXIES CONCIERTO -MadriO- Primero *oe* lOS dO'S conclertos en MaOl1d *oe* &a mitiea oanda esta<lOUniCiense *oe* rOCk anemattvo PixieS.una *oe* tasinnueneias runoomentates de Nirvana. que regresa a lOS escenaflos para presentaf sus prtmefas eanc10nes descle que en 1991 publiearan "Trompe leMoncle . Por Javier Henero.

(toto)

ENTREVISTAS

11. Y, fln.almente, lintemet matb a..
12 UJ: case e o omitiel <le Al>Pie
13. Las pregumas QUe debe$1\ace11e..
14. Apcendt, Mooeloa. asi se tJacen...
15. Etostl Cia *pot* Im

£1. TIEI.!PO

MAORD

19°

S -

vtento tlojo suroeste

L-•

IIIIIIIIIII

•••••

•MRCOS ANA -t.tadl1dM arcos Ana, elpoeta y presc politico que pasO mas tiempo en las ci:rceleS deEspai\a. a sus 93 allos 113 rescatadO kls va}O(es q

UUd: 224000
TVd: 262100
TMV: 5.6 min
@ ELCONFIDENCIALCOM
Val.· 2621 €
8' 7 1r 2 18' 4' 20' 4'
ecoona tu PfO"" • EZI I·L II

s mpre
manualcontra Ia injustkia esaito poe unhOmbre coo un viOa apaslona.nte que cruza ta Nstooa deslgiO xx. EFE tlab&a hOy ooo el

{1010)

CHUCHO VALDES -Madrid- Tomanoo como klsplracl6n la mUsk:a namenca, lOS rttmos Gnawa de Marruecos y k>S ntuaies orlsllas, eljaZZ. elCfanz6n y hasta BaCh„ Chucllo Valdes disuelve en su nuevo dtsoo.. "8ordertree entre estllos, una apueS!a muy personall que hoy explica enuna entrevtsta con EFE antes de empezar sugira por Espa"-a..

{foto)

AGENDA

POLiTICA

09:50n.. - Pamptona. ·SARCINA URKULLU. la presiclenta navarra. YOlanda Sarcina.. yet lehendakari ti\igo UOOJitu mantlenen un encuentro de caracter protocolarlo. et primero entre ambOS represeotantes politicos. con ocasi6n de ta celebracl6n del consejo ptenano de la Comunidad de Trabajo de lOS PInneos. en et que participaran en representatiOn Oe sus respeaivos tertitorios.. (k>to). Palacio de Navarra..

10:34lh. - Pamplona. - COMUNIDAD PIRINEOS. ·Reuni6o OelConse)oPlenario dela COmunklad<Je Trabajo (le los Pifineos. con asisteocla de k)S mA:ximos representantes de Navarra.. Pais Vasco. Atag6n y CatatuOa. en la veniente espal'iola. &as regiooes galas de AQuilania. Midio. Pyrenees y Languedoc - Rous.illon. y ePrincipaOO de AndOtra Patacao de COngresos Baluane..

11.0011.• MO<lrl<l - FELIPE GONzAIEZ - El expresi<lente Oel Got>ie<no Felipe Gonz:Siez presenl.a sulibfo "En t>usca de respues!as. Ellideratgo en tiempos cJe cl1sis•. en el que e.xpone su vlsi6n<Jellideratgo politiCo. empresartaly social "en pleno deser io 0e 1as nsutueione$".. (v deo). Cireuto<Je Sellas Mes.

11.oon • ValladOiiCl • PAATIOOS PSOE. Rue<la de prensa so«>re las enmien<las Oel PSOE a k:lS Ptesupuestos Genetales del E.stado, Oe aas que infOtma ta portavoz socialista en eJ congreso cse lOS Oiputaoos. soraya RocHiguez.. (fOto). se<te oet PSOE CJ santa Lucia, 19.

11:4-Sn.- Ma<Jl1Cl - PRfNC PE AUOIENCIAS • El Principe Oe ASturiaS retit>e en auclencia en et PataciO de EPardo a un grupo de genetates Oe l)igada y contralmirantes (toto). PataciO Oe er Pardo.

11:45n. - Pamplona. ·COMUNIOAO PIRINEOS. - LOS presidentes de Navarra, YOlanda sarcina, Pais Vasco. h'iigo Urkullu, y Amg6n, Luisa remaoaa Rudl. comparecen en una rueca de prensa para intormar de 10s acueraos aClOptadOS en lit reuni6n del consejO Plenaoo de la comunidad oe TrabajO de k>S Pil1neos.
alque asisteo repcesenta.ntes Oe catalu.,a.. del PrincipadO de Andorra y las reg;ooes rrancesas de AQultania„ Midi-Pyrenees y Langueooc. RousiiiOn. (toto). PalaciO de congresos Baluatte..

12 350.. - Madftd •PRiNCIPE AUOJENCIAS. - El Principe Cle AsturiaS recibe eo audlencla en et Patado de El Pardo a una c:omtsl6n del consejO Nac10na1 de la Asodaci6n Espai\ola de Miltares y Guardtas CMJes con Oiscapacidad (ACIME), con motivo de la cetebrad6n de su XXV anlvetsatlo (foto). Palacto de El Pardo..

13 001'1. - segovia.• SEGUR OAO COMUNICAC16N. - La jOmada sobre vaiOres dem0Cr3t1Cos y Fuerzas Armac1as:: -stgutldad y comuntcacl6n: u.n compcOfl'lltSO
fUCO" se cetebra con1a lntecvend6n del deaor del centro Nadona.J de tnteligencla (CN), Ffllx sanz ROldAn.. entre otros partk:ipantes, en el campus de segovia de la untversidad Oe vaJadOikL (toto). Campus WA en segovta. Plaza Alto kls Leones.

13 001'1.Mac:iftcl PRiNC PE AUO ENCIAS. - E.lPrincipe de Astut1as recibe en auc:tlencla en et Palado de EPardo a una oomisl6n de la XL promod6n de la

Academia GeneraldelAJre,con motlvo de sus bOCias de plata (toto). PalaCio de El Pardo.

13:00h.- Madr1d- ESPANA MEOITERAANEO- E1 mInIstro de Asuntos Exteriores, Jose Manuel Garcia.t.targano. asIste a la presentacI6ndel IIbro Casa delMediterrimeo. Palacio de Vlana.

14:00fL• Madrk:l -ESPANA EGIPTO.-E.lmInIstro de Asuntos Exterlores, Jose ManuelGarcia-MargaJO. almuerza con su ll0m610go eglpcio. PalaCio de vtana.

19:00h.- Madrid - AZNAR MEMORIAS - Elexpresldente delGobiemo J0-$e Maria Aznar publica la seguncla parte ere sus memorias bajo eltrtuiO "El compromlso det poder" (foto) {video). Hotel Intercontinental. Paseo de Ia Castellana. 49.

ECONOMIA

08:0Qn.• Madr1d •REPSOL RESULTADOS. - La petrolefa Repsolcomunica ala apertura (Jet mercado sus resultados eeoo6micos correspoodientes al tercer trimestte delano 2013.

09;0Qn.• Madnct •PROOUCCI6NINDUSTRIAL• Llnstituto NaeiOoalde Estadislica (NE) publica lOS Indices de produccl6n Industnalde septiemb<e.

09;()()h. Madl'icl ALIMENTOS PESCA. El miniStfo de Agllcultura. Alimentae16n y MediO Ambiente. Miguel Arias Cai\ete. inaugura erm COngreso Cle la Calidad Oe 10s procJuctO$ pesquerO$. Sede <leit.,rnisterio. Plaza san Juan Cle 1a Cruz.

09;0Qn, . Madnct •AOMINISTRACIONES MOROSIOAO. Elmini$tlll de Hacienda.CriSt6t:>at Montero. naugura &a II Cumt>re de Morosi<lad, COmi$i6n euroPea Paseo Castellana. 46,

09:3011. - caJela de Fuste (Fuertentura). - AfRICAGUA 2013 - Elp<esldente de can.artas. Pautii"'IRiVero. y 1a embaja<lOfa Oe Guinea eeuatOtiaenespai\a. Purir1Cad6n Angue Onclo Avomo. tnauguran Afrieagua 2013, e1 encuentro empcesartarIntetnaciOnalque caaa ai\o muestra en Fuerteventura las oportunkSa<les que orrece Atllea en materia Cit agua y energiasrenoval)fes (toto) {Video). Hotersarcet6 Fuerteventura.

09:3011. - Madrid JORNAOAS TRIBUTARtAS. Elp<esidenle det COnsejO Generaloe COiegiOS oe eeonomlstas. Valent n Pieh, y el oirec(or generalde Tf"Dutos. Diego Martin-ADrilinauguran tas jOtnadas trit>utarlas organi2aaas por el Reg suo Cle economtstas Asesores Frscales (REAF). Hotet Me la Castilla. Cl capit3n Haya. 43.

10:00h.Maclfta••SECTORES ELECTR ClOAD • Reuni6n oe la ponencia encargada de InfOfmar elproyecro de ley delsector etectoco. coogreso de tos O putadOS..

10:()()0.• Madrid CONSUMOINTERNET - Presentaci6n delestuCllO "'nline ShOppers 2013", por WebiOyatty e Ipsos espai'la. KetChum. C/Luchana, 23.

10:30h.Modftd COMERCIO NAV10AO. Ocloltte PfCXnlo Cl ludio sobre las prevlsiOnes y tendendas de consume para la Navldad de 2013. Plaza canos Trias Bertran. 1. Edlfldo SOllube (planta 2).

10:30h.Madlk1 SEGUROS FRAUOE. - Linea Olrecta presenta las conctusk>nes del 1r 6ar6metro sobre eltraude en elseguro de autos, que aponaril10s prlnapales datos sobremiles derraooes descublettos por 1a compaf'ila en lOS Ultlmos ai\os. Hotell Hesperia. sal6n saura 1. Paseo de la Castellana, 57.

10:45n.Madrid ESPANA OEUOAEl Tesoro PUblico espera captar entre 3.000 y 4.000 milones en una subasta ce bOnOS.

11:30fL• Madrtcl - TURISMO NIEVE• Pfesentaci6n de la nueva campai'ia de promod6n de las estaclones de esqui aragonesas y de "Arag6n 20", elnuevo proelucto de Nieve de AragOn. Estaci6n Puerta de Atocha.

12:00h. - Madrld MOTOR INDUSTRIA. - fOrum de Ia Industria de la AUtomoci6n EsoaOOla. Escuela de Inaeniefos ndustriales. Cl .rose Gutierrez Abascal 2.

12 0Qn.• Madrid. TURISMO NIEVE - Atuelempresenta lOS datos delsectOf de estac10nes de esquiy montaiia y *Oe* 10s nuevos oontenklos de la rena Naturiva. Ifema. Sala de Prensa. EdifiCio Sor de Oficinas. 1 • Planla.

12:3Cn. - Madrid. - FORO EMPRENOEDORES. - Elpresloente det Gol>lemo. Manano Rajoy. interviene enel "Foro emprendedores *y* aut6nomos 2013" organizado por ATA. Tambienparticipan elPfesk:lente del BSVA. Francisco Gonzalez. y los secretarios de Estaclo de Segurida<l Social Hadenda. Comertio. Admioistraciones PUbicas y Tetecomunk:.aciones (16.Jl0h). C.lausura la ministra de EmpleO. Fatima 63ilez (17.00H) (foto) (vi<Jeo). Patoclo oe C beleS

12:30h. - Madrid - ACEtTE PROMOCt6N. • Eministro de Agricunura. Alimentaci6n y MediO Ambiente. MiguelArias Cai\ete. preside la presentatiOn oe lo campana oe promoeiOn "Los aeeites de Oiva". PlaZa oe CallaO.

1300h. - Madrid AMADEUS RESULTAOOS - Elpresi<Jente y consejero *oetegaOO* c:te Amadeus. Luis Maroto. presenta en conferencia conana!istas los resuttaoos *Oe* 1a compai'l a corresponctienles a los nueve prime-cos meses del ejelcir:iO.

16.00h. - Madrid MOTOR TALLERES - La Confe<leraci¢o Espanola de Taneres de ReparaciOn oe Autom6vites (CETRAA) inronma oe un acueroo de cotab0rad6n para e1 sector Se<le CETRAA. *Ct* Principe oe Vergara. *1* •.

t7:30h. - Maolid •GAt.tESA RESU TADOS. El tabrieante de aerogeneraoores Garnesa ptesenta 10$resunacsos cOtresponoientes a lOS prtmeros nueve rYieSe$ oet allo a1dtrre oet rnercacso

18- MadridG061ERNO CORPORATIVO. La vleepresldenta delo CNMV, Louroes cenleno, partieipa en una)Omaaa sobre Gobiemo corporntivO que Of9aniza tt>erdrota, IE Business SChOOl, Mutua Madrlei'ia y PwC. IE BusineSs SC!l¢01. *CJ* se<rano. 105.

20:00h.- Madl'id SECTORES TECNOLOGfAS.- Lenovo preseota totlas sus as

JUSTICIA·INTERIOR

·Toledo. - JUECES CONGRESO. - X Congreso de Foro JudlelalIndepeoalente (FJI). Ayuntamiento.

·Zaragoza - JUECES ASAMBIEA.-La asoclaei6n de jueces y magistrados "FranciSCO de Vttorta". aa seguooa coo mas aSOdados de Espana. etige a su nueva direcci6n en 1a XXVIIIasambfea que celebra en zaragoza.

·MadrkJ.- CAM INTERVENCION. - EJ)uez de la Audlencia NadOnal Javier GOmez BemlUdez Interroga a kls exdlrecttvos de 1a CAM, *entre* lOS dlrec!or geneta l ROberto L6pez Abad, <letenldos ayer por supuestas regularidades en cinco operadones supuestamente rregutares reallZadas con Ia sodeOad Valtensal, una de las partidpaclas de la caja. Audlencta Nadonal.

09:000. - BarcelOna. - SuCESOS RAVAL - La com1s10n oe Intenor ae1 Panamem debate y vota cuatro SOiidtuc:tes de comparecencla del oonsener de Intenor, Ramon Espadater, presentaclas por PSC, PPC, ICV-E.UIA y C'S, para Infonnar de Ia detencl6o de un empresario en elRaval y de las drcunstancias de su muene uas ser re<Jucldo por lOS Mossos crEsquadra. Par1amenl

10:00h.- Santander. - TRI6UNALES GF8. - Elexoonsetero de Eoonomia y Hacienda y actualpresldente delPartido Soclalista de Cantabfia Anget Aguoo deelara<:0m0 ImputadO en e1 JuzgadO eo e1 proceso abierto eo relad6n con Ia tabrica oe fibfO')eso GF8. JuzgadO de Instrucci6n nUmero 1 de Santander.

10:00h. - San FemandO oe Henares (Madrid). SEGIJUICIO. -La Alldlencia NaclonalcontinUa coneljuicio a cuarenta supuestos miembros de aa iiegaTizaoa rama juvenilde Batasuna. Segi, por lOs delnos de niegraci6n y coJabOfaci6n con ETA Audlencia Nadonal.

10:00h. - Madrid - SUPREMO 1NOULTO. - EITribunalSupremo continUa

noy jueves, por tercer dia: consecutivo. con la dellberaci6noelrecurso
oontra el

muno que et GoDtemo conte<1f10 a un cooouctor.Karrnk.aze.conoenaoo a 13 ai\os de pris16n por clrQJiar en sentlck:l contrano en1a AP-7 en Valencia, y causar la muene de un joven eo un accidente de trMeo. TribUnalSUpremo

11:00h.• Sevi .• TRIBUNALES ERE • La juez quemslruye lQS ERE trauduleotos, Mercedes
Economia y Hacienda Magdalena Atvarez para coocretane lOs<lelitos que 1e imputa. eitaei6n que se produce unet semana <lespul!s de que la Auc:Jiencia doe 5evilla revoeara parcialmente su imputad6n. Jvzgacsos <leiPrado.

19:00h. - MadriO•PREMIOS JURiDICOS. - Elexpt..-,ente del TC Miguel RO<lriguez Pirlero reciee e1 XIX PremiO Peia)'O para Jurtstas *Ce* Retonoeioo PresligiO eo un aao que eontar.! eon ta presencia *001* p<esiOenle 001C01'9reso. JesUs Posacla: e1rinistro *Oe* Justitia. AlbertoRuiz-Ganaro6n, y lOS presldentes oet Constki0031, tl Supremo) el FiscalGeneraldelESiadO caSinO deM30rid.
C/ AICalO. 15.

SOCIEDAO

·Madrid. - MENTES BRILLANTES. - ElCirco Ptiee deMa<fliCl acoge eiiV congreso Mentes SrIlantes. Ol'ganflaCio *por* "ES et creative• y Clelque AOeCco. CkCOPrlee.

09:DOn. - sarcetona.-HUELGA FARMACIAS. - Las rarmac1as cataJanas cierran este jueves *por* la mal\ana como protesta para reclamar et pago de tas cantldades que les acJeuda ta Geoet'a itat.(VfdeO).

09:00h.- ValenCia.- SAL.UO FERTIUDAO.-La vitrtncaci6n de 6vutos y el trasptante Cle Utero se estuchan en e1111 congreso munoialCle ta SOdeCSacs intemaciOnalCle preservad6n Cle 1a fertdk1ad. Hotet Metl3 vateocla, avenid-a *ae* tas cortes vatenctanes. 52.

09:300. - MadOd EDUCACI6N REFORt..iA.R euniOn Cle la Ponencla Cle la comtsMlo Cle Educaci6n del senado para debatlr y &as propuestas de veto y enmieOdas pardales Cle ta Le) para la MejOra *Oe* 1a caudad Educatlva (Lomce). senacso (5ala ManueGimenez Abad)

09:300. - MadrlcI EDUCAC16N REFORMA. - R""nkio Oe la Pooen<:la Oe la comtsm Cle Educacl6n del 5enado para debatlr y las propuestas de veto y enmlendas pardates Cle la Ley para la ttetora Cle la CalldaCI ECiocatlva (Lomce). 5enado ($ala ManueGimenez AbaCI).

1D:OOh.MADRID - EFESTILO DECORACI6N. Desde hOy y 1\asla elOomlngo se celebra 1a 11 Feria Antique & New Dec6. MOda Shopping.

10:30n.- salamanca.- CONSEJO UNIVEA.SIOAOES.-Mas Cle 30 unlversiOac:tes espailotas y 14 faponesas partlcipan en Salamanca enia reuniOn Cle rectores Cle Unlversklades de Jap6n y Espaila, -o ot tetlvo es romentar ia Investigaci6n conjunta y la promod6n Cle ambOS idlomas. (foto). Hosped'eria Fonseca.

11:15n.- Madrkl - SALUOAATA.OSIS.-Rueda de prensaoon motNOCie un Semlnario Intemaclonalsobfe artrosis. Academia de Medlcina. *CJ* Atrieta, 12.

12:00h. ·Pozuelo Cle AJ.arc6n. COMUNICACI6N SOUOARIOAO - La infanta Elena preside elacto de presentaci6n *0e* la *XN* campaila SOiklaria "Un juguete. una ilosi6n", prornovicla por RTVE. Sede RTVE. ECIlnclo PradO CleiRey.

12:00h.- Salamanca. ·EXPOSICI6N DOMINICOS - La muestra "'El Serm6n de ta Belleza". como llomenaje alquinto anlversano delfaDec*niento del oominico Iribertegui, se inaugura en Salamanca con la presencia Clef prior provindalde k:ls Oominicos cSe Espana. Javier Caroalo. Sata *Oe* Exposieiooes Santo
Oorimgo.

12:05h.• MadriO •EDUCACI6N TECNOLOG[AS - ElAllo Comisionado para la Marta Espafla. CarlOs Espinosa de tos Monteros. firma un convenio ()e colab0raei6n eon e1Centro Superiof para la Ense.flanza Virtual Cle ta UNEO. Minis.terio de Asonlos Exteliores. *Cl* 5errano Ga.tvaChe. 26. Torre None. Planta
14.

et que se hablari<1et tu1uro cJe ra empresa y de esta enfennedad. Restautante Ramse• Ptaza oe "' 1noepenoencla.

t3.00h. - Madrid - rvtATO PREMIOS. - I.a ministra *oe* Sa.ni<Jao. servi(:ios SOCialeS e tgualdad, Ana Mato. ptesk'le aa e-ntrega de tos premiOS 0êâ conet tSO escotar cons.um6poli$, a lOS que aspiran atumnos oe prtmatia y secunclatta Mlnisteno oe sani<Jad P' *Oel* Pra<J0. 18.

18,30h, ValenCiaMEOIOS COMUNICACI 6N. - t..a miniStta de Fomet'\tO, Ana PaSior. asts.!e a ta cetebtaci6n oet vig simo PuenO"' (toto). L'HemtsrMc *oe* 1a Ciudad *oe* tas Alles y aas Ciencias.

19:30h.- MacIttd- EOUCACI6N PREMI OS. - La ptesiaeota de Castilla-La Mai')Cha, Maria 0010res Cle Cos.pe<at. dausura Ia entrega de premiOS c:e ta reviSta MagisteriO. po oet Prado, 36 (CatxaForum).

20:00h.- M3(1110l REINA SOLJOAFI OAD - La Reina reciDe et premiO Espiga ae oro 2013 coocedkJO por k:ls saneos de Alimen1os espar.otes. (toto) (v deo). HotelOCcldefltaMguelAngel. *CJ* MiguelAnge29-31

CULTURA

10:013tl.- Madttd. - CI NE BRASIL- La actr1Z y difectota de cine ponuguesa Maria de Meoelros !)(esenta 1a seprma edid6n det restlva l de ctne bl'asitei\o NOVOCINE. C/Fernando el santo, 6.

10:30h.- Barcelona. - PATRICK ROTHFUSS. - El escrltor norteamertcano Patr1Ck RothfUSs. que t1a vencUdo mas de SOO.OOCl etemplares de sus libros s6lo en Espana y Latinoatnenca. pre-sentatemor cJe un hOmbre sablo"' (foto). Hotel 1898 (Rambfa•, 109).

11:oon.- Sevilla. - C NE ODAJE Le6n con moti\•O delrOdaje de la petfcula "Carmlna y amen-junto a las actr1ces Carmlna Sarrios y Maria Le6n. Hotel Alfonso XIII. *Cl* San Fernanclo, 2.

11:00h.- Santander. - HISTORIA DOCUMENTAL- Un cortometraje dOCUmental muestra i'nagenes inedttas de Ia visll a a santander del presldente de Ia Segunda RepUblica Ntee(O Alcal<i-ZaiTlOla. que da a conocer et directora del Centro cJe Oocumentaclon *de* la Imagen de San1ander. Manuela AJonso, y el concejal de Curtura. Cesar Torreltas. VIllanorlda.

11:00h.- Valladolid. - ANTONIO COUNAS - Presentac16n ctel libro de poemas cJe Antonio Colinas "El soliaclor cJe Esplgas Lefanas c.oedltadO por la Oiputad6n de Va ladOiicl y la Func:laci6n Jorge Guillen. (toto). Palacio Pimentel.

11:30n.- Soria - ENSENANZA ESPANOL. - Firma c:1e un convenlo entre el presiclente de la Fundad6n Ouques de Sona (FOS). Rafael Benjumea.)" representantes del Centro Intemadooal AAtonlo MachadO (ClAM) para Ia enselianza de lespaOolen la sede de la Fundaci6n. (toto). Convento de la Merced. sede de Ia FOS. Soria.

11:<15h- G j6n. - CINE FESTNAL - El director det Fe6tl\iallInternacion<al de Cin-e de Gij6n. Nacllo Carballo. presenta el certamen cte este arlo. en el que cumple su51 ed.iciOn. Centro de Cuttura Antigoo tnstiMo.

12.00h. - M.Orid. • FOTOGRAFIA EXPOSIC16N. • Rueda e presentar la exposie16n Las fotografias de Burton Norton. Circulo de Bellas Arteo.

12:3011. Val ta<Jolid - REMBRANDT GRABAOOS. · etru e setenla grabaCO$ *oe* Rembranctt sobre temas religiOsos. de g nero componen la ex:posiel6n que se able en Va lladOiid. con un grupo de piezas proeeoenteo oe 1a co1ecci6n mil•completa *ce* Europa *oe* oora graroca del Mi$ta no•anot•. *oe* la$ 290 que et Museo oe1Lovvre autenlifiea como oora •uya. (fOtO). Sata MuniCipal de ExpooieionO$ *Oet* Museo oe la Pa$16n

13.00h. - M.Oricl PREMIO ARTES Pv\sTICAS. Un juraoo COnvo<:a<lO por la secte<aria oe E$Ul<lO *oe* Cultura talla noy et PremiO NatiOnal *oe* Arteo Plil$tieaS 2013. OOlado con 30 000 euros. • quee1 al'lo pasaoo recay6 en Jaume Plensa.

escunura. s etarta

13.00h.- Mac!l'kl - MAORIO EN DANZA.- La compaftia japontsa Oairakudakan presenta en MacltiCl en oanza-virus", en e1 40 anivef'SatiO *0e* la ronnaci6n. Teatros<leicanaL

18:00h.- santandef.• ESPANA MExiCO.-La presidenta de la Fundad6n cervantina de MexiCo, Ana sara Ferrer. y el ganaelcX oelPremiO eu1a1.o Ferrer 2013. e1 fif6sofo t>Uigaro Tzvetan TOOOfov, premiO Prfndpe de Astuttas *0e* Cieocias SOdates 2008, habtan sobee este galaro6n en un acto *en* santander tunto a su alCalde, iiilgO de la sema (toto).. PalaciO de &a Magdatena

ta:oon.- Le6n.- CAFE QUIJANO.- El grupo care Quijano realiZa la presentaci6n onclalenrueda<1e prensa de su Ultimo ttabaJO "'rlgenes: El Bolero Volumen 2", que ya ha sa ldo a la venta. (toto). care.condeno La LOla. *Cl* RuiZ de Salazar, 22.

19:000.- Madrid -MUSICA CECILIA.- Presentad6n de un disco ooncandooes de&a raltecida Cecilia, "Dtatogos".sata Sluro. *Cl* cervantes. 3.

19:00h.- Madckl -REAL ACADEMIA- La Prlocesa de Aslurlas preside *el* acto cJe l.ngreso de la escr1tora carme R)era en ta RealAcademia Espanola. (foto). seoe de Ia RAE. *CJ* Felpe IV, 4.

19:00h.- Madrid -GALICIA CULTURA.- €1 pr en1e NUftez Felj6o, panlclpara en *el* acto de oomeoaje a la esattora y perlocits.ta SOfia casanova Casa del lector. Mataclero.Paseo de la coopera. 10.

19:00fl.- Valfaddld.- SOUTARIOS HUERGA.-Presentad6n det llbfO SOlltarios, del escrttor Jose Manuel de Ia Huerga, Premlo Miguel Oellbes de Narrattva 2012 con su anterior novela, en un acto al que asl:ste el autor Gustavo Martin Garzo. (toto).t.Jbferia Oietum.

19:30h.- BarcelOna.- UTERA.TURA NOVELA.- Presentaci6n dell lh:rtlier potitlco de Fernando Rlquelme, _os inmoraleS", unre&ato con tintes de novela negra y trastondo soc&al SObre la ambici6n del poder, que narra e1 asesinato perpetradO contra la mujer de un conoddo periocirsta. conelilnlmo de culpa izarle lledlOS. Ubferta Bernat.

22:00h.-Madrid. PIXIES CONCIERTO Prlmeroe MaOrid de la mitica banoa estadoun!Oeose de rock anematrvo Pixies. una de &as tnnuencias funoamentales de Nirvana. que regresa a los escenarios para presentar sus primerns canciones dewe que en 1991 publicaran "Trompe le Monde"'. Sala La Riviera.

AGENDA GOBIERNO

– • • • a • • • • • • • •

•COMISI6N DELEGAOA PARA ASUNTOS ECON6MICOS

09:4-Sh.- Elpresi Oente del Gobiefnol)fesk1i . en e1Comple;o ()e La Monctoa. &a Comisi6n Detegada del GQI);emo para Asuntos Ee<>n6mieos

•PRESIDENTE DEL GOBIERNO

12 30h.- Partlcipa. en eJ Palaci O de Cit>eleS. en et Foro <:'e Etnpren<:'e<Jores y Au16nomos. organiZado por la Feoeracl6n National<'e Tral>aja<tores Au16nomos. AiUlatnini Stra *0e* Empteo y 5eguridad SOCial, que Ctausuraet acto a tas 11:00.

•MINISTRO OE ASUNTOS EXTERIORES Y OE COOPeRACI6N

1300h.- PtesiOili la presentaci6n det tit>fo "Casa Me<tilenineo y e-1 Fe-troeatti t Alieame·Mureia un *recotliOO* ni stOtieo-.

t4;00h.- Redbitcl a1 ministro de- Asuntos Extef'iOtes *0e* Egipto. con quie-n compartcera an1e lOS mediOS *0e* Con'lunicaei6n

Amoos actos se oesarrdiarAne-n el Pallaci O de Viana.

•MINISTRO OE JUSTICIA

t.uun.- ASCSUICI., en et \.CISIIIO oe Maouo, a1 etctoue enuoet r'rerniO 1"'elayo para Jurlstas oe ReconOddo PtestigiO a MiguelROdriguez-PII\efo.

-MINISTRO DE DEFENSA

11:()()h.- Presidir3. en Toteda, Ja reuni6ndel RealPatronato deMuseo del E]erclto.

-MINISTRO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONESP0BLICAS

09:101'1.- Inaugurara, en la seoe de la comisl6n europea (Paseo de ta Castellana.46), la Jomada. An311StS de la sltuacl6n oe la morosldad en espai\a", organlzada por la PlatafOrma Munisectof1aJ contra la Mocosidad.

-MINISTRO DELINTERIOR

t9:oon.- Astst.iril, en et Casino de Madrid, al aao de entrega dePremiO Pelayo para Jurlstas de Reconodelo Preslglo a MiguelROdriguez.Pii\ero.

-MINISTAA DE FOMENTO

19:00h.- Asis.tlr3, en rHemlsfertc de la Ciudad de lasAnes y las Clendas, en Valencia, al XX anlversano delOiario deJ !='uerto.

-MINISTRO OE EOUCACION, CULTURA Y OEPORTE

18:4.5n.- Asis.tira, en Paris, al debate Cle politica general de la Conterencla General<'e unesco.

-MINISTRO OE INDUSTRIA, ENERGIA Y TURISMO

12:00h. - Presk21r3, en Escueta Tfcnlca Supel1or c:1e Ingen ros entrega ClelPremlo Personaje uustre de la Automoci6nEspai\ofa al presiclente del Grupo<'e Madlicl ae Seat. organizado pew la Asociaci6nEspaOOia<'e Profesionales de ta Auiomod6n.

19:30fl. - Inaugurara. en el Palacio de Coogresos de C6rdoba. la Cumbfe Mundi.al de Presiclentes de Asociaciones de Vtajes.

-MINISTRO OE AGRICULTURA. ALIMENTACION Y MEOIO AMBIENTE

09.00h. Inaugurara. en la e
50s productos pesqoefO$..

12:30h. Presidira la presentaciOn de &a eampana de l)fomoci6n "Los aceites de ouva- en 1a Plaut oe Callao.

19;0011.- Clausura. en 01 Ho<elASBA Acteon. oe valenCia. una jomaoa sob<e &a Pol tica Agraria COmUn. organiZada P<M' la uni6n de Unlones de Agrieunores y Ganacseros.

-MINISTRA OE SANIOAO. SERVICIOS SOCIALES E IGUALOAO

12.0011 - Ao<>mpa ata SA.R. la 1nran1a EleOa en la l)<esentaci6n oe la XIV eoiei6n oe la Campa/la SOiiOMa "\Jn jugue<e. una iiU$16n". en 1a se<le oe RTVE oe PoZueiO oe Alarc:OO (MOOri<ll

t3 oon.- Ptesidita. en 1a st<le del ministetiO. 1a enttega oe 10s ptel'l'liOS oe 1 concurso escolat "Consum6pot·.

20:oon.• AsiStir3. en et HO:et OCCklentaJ MiguelAngel. a aa entrega a S.M. 1a Reina delpremiO Espiga de oro 2013 oe lOS sancos de Alimentos.

EFE

Redacci6nEFE NaciOnal

(34) 913467 186

nadOnal@efe.es

Slquiere conocer ouos aaos y aconteclmle-ntos 1nroonauvos prevtstos para hOy o para cuatqulera de lOs pr6xim0s 365<lias. eo Espai'la y en elmu.noo. ponemos a su dtsposlcl6n la Agenda DigitaMundta. la ta que se accede por Internet y

El Confidencial
E:L OIAAIO OE LO3 LECTO ES INFLUVEil":'"E$

Maria de Medeiros ilumina el Novocine brasileno 2013 con "Los ojos de Bacuri"

EFE 07111/2013 (1549)

13
11
...
Cl
rii
S
[rrl

MaO!ld 7 nov (EFE) La actrtz *y* dJiectOla de cine ponuguesa t.taria de Medeiros *ttae* a Espai'ia su U111mo traba)o et documental "Los ojos de Bacuri" que le encarg6 el Estado bras!lei\o para pedir perd6na las vit11mas de la dlctaaura mlttar_ dentto de la sepuma edlc16n delcettamende cine brasIte"o uovocine 2013

.Pedir dlsculpas engrandece a los paises ha dlcl\0 hoy la poltacetlca aJtista ganadora de un GlobO de Oro como dtrectora de c ne por su debut "Capltanes de Abrl. _ cantante *y* actttzenmas de clenpeliculas_ algunas tan coooc1das como "Pulp Fiction" oH

Medeiros acept61a .hvnacl6n de la Comlsi6n c:te Amnlstia y Reparacl6n dependJente del MInlsterlo de Justlcla para reauzar este dOCumental el segundo de su carcera_ donee reclama la cuest16n del<lebec de memoria a craves cSe una l'llstorla de amory la uansmlsl6n de padres a nos "Haceflo me l'la camblado la vkfa"_ asegura

Pe GUla
un pais de tamai'lo contJnentar que recibhil elpUbliCO espal\01, na explicado hoy en la presentact6n del evento en la se<:le de la embaja<la de Brasil en Madrld su titular Paulo de Oliveira organ1zador de la muestra con el apoyo de
laSGAE

"Son saete pelicu!as que presentan a Brasil_ su drvers1dad_ su col0r100 su tnsteza_ sus emociones" en una seJecctOn ""cada vez. mas <hficiporque caoa ai\o se nace mas cine en Brass!y de mas callda<l"

Oe hecho na dKho Oliveira e1cme es *hoy* la industna que mas crece de Brasil sOlo el alio pasado se estrenaron 88 peliculas *y* el porcentaje de crecl nlento de los U!ilmos dtez. anos es espectacutar un 300 por cien una situa<i6o que se explica ha dicho a ere_ por J0s esruerzos que hilo el Gotliemo delpreskfente In Zio

En 2003 ha selialado "se crearoo mecanismos (lue tuvieron mucno x1t0 que permiiian a las empresas financiar peWcu!as Se cre6 una dintlmica pOSttiva entre la imagen de &as empres.as *y* el cine_ aUn cuando e1 cine Q(CISiter,o mvc.has vee. (euata &a viOitr)(.iCI, *y* se &anz6 eJ (ne lOC.aJ. (Qrl distr'ibuidores especia!tZaOOS"

"Los datos son impreslonantes Si pitn$i!IS que estamos tOdos en cris.is" resume Oliveira
POtQue "Samt>a_ camavaJ y viOtencia noes tl cine<:le Btasr ac1ara

ASi '0 oemvestra r4ovocint 2013, (lue comien.ta noy en et cine Palafox <St MaCl!lo y contin Ua en tl Betlanga nasta tl dfa 14, donoe se nan programaoo "siete miradas SObre un m•smo Bt3SII ta mUsica coputar. aos indigenas 1a familia &a integraci6n sociaJ. &a dictaoura 10 utt>ano y 'Orutal" expllca 1a programaoora cana Guimar!es

Laptimera. "Xingu" de caoHamt>utget_ relata 1a creaci6n de una reserva indlgena del ramai\o de S iCa
la mantra oe Ia socieclad btas. ilefia oe vera los natives. y le sigue en 1a programaci6n e1 increfble viaje que cuenta •tecseifos a uavts *ae* res oeneracklnes de mueres de una familia marcaaa oor la lucha contra la

SUSCRiBETE AL BOLETN

Boletin Puroentes

LAS MAs LEiDAS

LEioAS COMPARnOO

1 aut com.ttno-J wando comtmos JamOn
2 Los cinco det3UUQue6tla1an..
1 Se cauan_ petote Ia juegan poe
.ll BejarG3tesptoi0 tod313 autocartera
5 AdtiSon r tl Go-llitf ntOOCfan
6 Et pan tatantSmo
7 Los l.latc:h nman a Ia e.lJTIInlstra.
8 Lu l)reount3S Que debts hactite
9 Fabra Uonta 25tnilontstntl
10. Una dedsi6nvallente_pero suicdda
11 Lacasaautom3ttc-adeN!ple
12 Las raras ttil)as del CIS"IV O*"* ,
13 oumontando a uontoro. ta rtcuPtfad6n .
1.1 El pais que aseslna a las mujeres...
15. San. dad connnna ell)(Imercaso

EL TIEMPO

tIAORJO

19°
9°

v ento l!Ojo suroeste

16° 7° 16° 2° ts• S• 21° 4°

dlctaaura

Tamblfn pex1f3 verse ta gran btlsqueda de Luciano Moura "Colegas" de Marcelo Gao
sindrome de Down o "La coteccl6nin vtsJbte" de Bernard Anal

Como novedad este ailo Novoctne sanata a 1a cartetera de Salamanca. donae se podran ver cuatro de estas pelculas EFE

11

PUBLICIDAD HEMEROTECA ANDROID APPLE FACEBOOK TWITTER RSS

ACTUALIDAD
España
Mundo
Comunicación
Sociedad
Vivienda

OPINIÓN
A. Casado
C. Sánchez
J. A. Zarzalejos
Más Columnas
El Confidente

COTIZALIA
Economía
Empresas
Mercados
Índices
Cotizaciones

TEKNAUTAS
Emprendedores
Internet
Apps
Móviles
Ciencia

DEPORTES
Fútbol
Baloncesto
Tenis
Fórmula1
Motor

ACV
Bienestar
Educación
Sexualidad
Psicología
Trabajo

CULTURA
Libros
Arte
Música
Cine
Escena

MULTIMEDIA
Álbumes
Vídeos
El Día En 24 Fotos
ESP is Not Spain

COMUNIDAD
Registro
Login
Foro Interno
Encuentros Digitales
Encuestas

Copyright 2013 | Quiénes somos | Aviso Legal | Política de Privacidad | Publicidad | RSS | Redes sociales | Auditado por Comscore

Al utilizar Yahoo aceptas que Yahoo y sus socios puedan instalar cookies para ofrecerte publicidad o contenido personalizados. Consulta nuestra Politica de Privacidad para mas informacion

Madrid acoge la septima edici6n de la Muestra de Cine Brasilel\o en Espal\a

HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE

Europa Press-H ct

Tweet

MADRID,?(EUROPAPRESS)

Desde este \'ierne:s basta t114 de no\'itmbrt,Ia Sa1a Berlanga acogela st-ptim.a tdiciOn dela .1Ut$tra de Cine Brasileilo en Espana¸con e) retodeofrecera1 pUblico "isionesdiferentes sobreun pais de tama!locontinental La inauguraci6n tendri lus:areste jueves en e1 Cine Palafox.

Las peliculas de Novocine en 2013ofreceosi.etemiradassobre un mismo Brasil:1a mUsica popular¸ losindigenas¸la familia,Ia integ.raci6n social,la dictadura¸lo urbano)" lo rural.Sieteaspectos deun pais que,lejos de definirlocomo un todo,a1 menosdarin pistassobresu eomplejidad,su realidad social,su cultura y su historia.

La muestra se inaugura este juevesen elCine Palafox con 'Xingu'¸una pelicula de Cao Hamburgerque relata1a creaci6n de una resen·a indigena del tamaiio de Belgicaen una zona inexplorada del paque cambi6la manera dela sociedad brasilei\a de¸·era los nativos.

Lasseis lieulu
personi:jes y confljctosde]cine que se produce actualmente en B sil.
directora portuguesa Maria de Medeiros nos ensei\a tres seneraciones de una familia brasileiia marc-ada por la lucha contra Ia dictadura.

tldirector Breno Silveira nos revela Ia vida deuno delos mayorf'.S compositores populares del pais, Luis Gonzaga. Protagonizada por un actorclavedel actual cinebrasilei'1o,Wlgl'ler Moura¸'La BU$q,ueda de Luciano Moura indapsobreun tema universal ¡1a familia.'Colegas·¸de Jarce es el primerJarsomerraje del pais prota.gonlzado por actor-escon sindrome de Down.

'La colecci6n invisible'de Bernard Attal nos propone un paseo porel universo rural¸mientras que 'Sonidos del barrio"de Kleber Mendona
Oscar, ponesu atenci6n sobre la urbe ysobreIa \-lolencia de una sociedad dondesiguen 0Or'l\-iviendo di(erentes momentoshist6ricos.

Buscar
Busca (IOticias

NOTICIAS PERSONALIZADAS

Trab3J3CSOftS cte Tra9s.a y TraosattcCOfW<loean hutloa para hOyy tl12 cten<Mttntltt eontta tl ERE

SO(tlla sobrt la hutlga <telimJ)fez.a l.ladrld uta luclocomo eonsewtnda delot acto$ vanoaucos

PepeMel "La priondact ctelSebsesla lJga

EIA¥\Intamlento de Uadnd concedela MedaJia de la Polida munidJ)31 alPrindpe CleAstun.as

EBBVAannn.a Qut wadri<Jstr•la comunidadQut masatu:atn2014yValtnda1a Qutmtnos

liLnMos v DEOS

Out<ta tnllbtltada cesil'Vill1.. emredtvo deladMsiOn

El rs anura tllndulto alJ:amlkal.e de Valencia

SELECCIONAOO POR NUESTROS EOITORES

France-se Homs-Cspero debenor Montoro un tono

Las acdooes de T\\ID.trsubenun 73 rwdtnto 1ft su<HbUt

MbvXkos.

La H1storla 4e Espana,segOO IIIIIII

Una serplente s!embra et p3nieotnun

e1seebaJaeJ bpoalO,25%,su mlnimohiSWICO

EbarrolO:dcolU quemOvtvos

Loiset con11a el sin<tome del hOml:M'tiObO

VECHA TU DIMIENTO

UUd: 153000
TVd: 170100
TMV: 3.5 min

@ EUROPA PRESS

Val.· 1701 €

HASTA El 14 DE t/OVIEMBIIE

Madrid acoge la septima edicion de la Muestra de Cine Brasilefio en Espana

Directorio

Cine Palafox
Sili 8trl-n9a
Novoone

Comentar

Imprimir

Envi

ar k

Kindle

Tamaño: A A A

Compartir

GOOGLE

FACEBOOK

CJrwmER

MENEAME

TUENTI

i:mUNKEOIN

MADRID, 7 Nov (EUROPA PRESS)-

Desde este-nerneshasta el14 denOVIembre, la Sala Bertanga acoge la sepuma edici6n de la Muestra de C1ne Brasiei\o en Espana, conelreto de ofrecer al pUblico vrs•ones dlferentes sobfe un pais de t.amallo coot•nentat La inauguracl6ntendril gat

Laspeliculas de Novottne en 2013 ofrecen siete mu·adas sobre un mismo Brasil lamUsiCa popular, los 1ncligenas, la fameha, la •ntegrae 6rl social la diCtadura, lo urbano y lo rural. Siete aspectos de unpals que, lejos de def10irto como un todo, at meoos daran piSfas sobre su complejdad, su reabdad soccal, sucuhuta y suhistona

La muestra se inaugura eSfe jueves en el Cine Palafox con "Xingu' ooa pelic:ula de Cao Hamburget QUe relata la creaci6n de una reserva indigena
<lei tamano de B oca
manera de la sociedad brasiler\a de veralos nalivos

Las sets peliculas que le soguen OodaS en la Sala Be<langa) revelan la divers.dad de temas, escenarios, personajes y confhctos deb•ne que se produce actualmeme en Brasil. En 'los ojos de Bacun., la directora ponuguesa Maria de Medeiros nos enset\a tres generaciones de ooa famia bras-lelia matcada por la lucha cootra la dtetadura

EJ director Breno SiveWa nos revela la vida de uno de los mayores compositores populares del pais, luis Gonzaga Protagonizada pot' un actor clave del actual c:cne brasdei\o, Wagner Moura, 'La BUsqueda' de luccano Moura indaQa sobre un tema universal. la fanWa 'ColeQas', de Marcelo Gall/o
sindrome de Down

"La colecci6nlflvisible" de Bernard Altainos propone ..., paseo por el universo ruraL, mcenttas que 'Sonidos del barrio' de Kleber Mendon<;a Filho, pelicula selectona<la pa<arOil'esentar a era... en los Osta<, pone su <Jtenc.On sobre la urbe y sobre la VIOiencia de una soc:ledad donde s.guen conviviendo diterentes momentos tist6ricos.

Sigue a @europapress_es

Compartir Ni

Noticias Recomendadas

Jea M6

Relacionadas

Olll.0•'-• 2J
Mutstra dt Cine Andaluz da a CollOctr tn M dr•d&a antt"Mtografia dtl sur dt Esf)W
04/10 a las 15:23

MuMtta dt C•nt A.ndalut lttgara a la Sala Btrlanga dt Madnd dtl7 at 11 de octubtt
14/07 a las 10:09

ultimas notldias

t9:M El EjCrcito pide gar ntias al Goblerno panpoder ac;tuar en ll'l$ c.alies.

19:08 Del 8MQue.toobre Diego eo.t.,:
Serlt un lnc;orporacicin dulce V

EN PORTADA

VENEZUELA DERRIBA UN AVIÓN MEXICANO QUE ENTRÓ SIN PERMISO A SU ESPACIO AÉREO

CHANCE FAMOSOS Y MODA

LA DE SAN BLAS ASEGURA: "HE HABLADO CON JESULÍN"

DEPORTES

DEL BOSQUE CONVOCA A DIEGO COSTA

Ul Fundac•6n Autor organ•za un c•do de (Int ll'llanti yJuvtn•f tn la Sala Strtanga

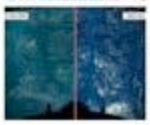
rodillas ante la jueza por la...

Jar Jar Binks en el...

La familia de JessKa Bueno desmiente la custodia compartida

La excktstva boda *de* seauiz Trapcte y Víctor.-

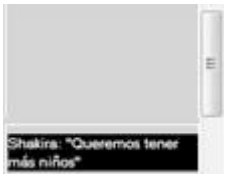
'American Horror Story' renovada por una cuarta...



Los gráficos de Call of Duty: Ghosts para PS3, Xbox...

ViDEOS DESTACAOOS

Cargando el vídeo....



v. .Jd. .,,,,,. " ""u .....

£strenos de carl elero

FRONTERA

Más estrenos

Más Noticias

Mas Lefdas

1. La GXCUSiVO bodo de 6eatFi .lTrapoce y Vietor Janeiro, f.lorlorcs derrumb3da por elpasado y elfeliz vl aje de leonor

2. La Tauromaquia es declarado patr monio

volveran a CataluOa"

3. Venetuelo derri lwt un aviOn mexicano que entr6 sh" ponniso "su espocio a reo

4. Jessica Bueno llorO de rodllas ante la juez.a por la resolt-iOn

5. ¿uat6 Ge-otgo Lucas a Jar Jer Sinks en el Eptsodlo lde Star Wars?

6. Atnar,&Obre Aajoy: "fl o le pdo que sea shnp6tico, sino que tome deeisiones"

El meteorite Chelyabinsk irrumpiO en Ia atm6s#era" 19kil6metros por segundo

8. Plot,$ de enulac:JOn

9. os graficos de Call of Oury: Ghosts para PS3. Xbox 360 y PS4. frente;:, lronto

10. Roben PonInson $(tune a Benedlc1 Cumberbatch en lost City of Z"

CO tEtHARI OS DE LOS LECTORES

COMEI«AA ESTA NOTICIA

FIO'I\a!

Comtntar

7.

LA ACTUALIDAD MAS VISITADA EN EUROPA PRESS

www europeopress..et Hel de
O2013!uropo Ptut. b1 in:preseme«.e ptObbicla ro redillfb:ld6n y fill redrtusiOnde !odo operte de too coneen;,os de uta web si'l s;u preWIy exprH-O consmfrien:o.

03:11
08-11-2013

¡Gana dinero con tu blog en Globedia! RSS ;;..

Acceso usuarios Regístrate

Globedia

Me gusta 9921

HU£VO fAHMOHT | 4X4 Y CAMBIO AUTOMAIICO

EP-Cultura Publicada el 07-11-2013 18:54

Madrid acoge la septima edici6n de la Muestra de Cine Brasilef\o en Espana

0 votos

Me gusta 0

-»Twllkw

Desde este viemes basta el 14 de noviembre, la Sala Berlanga aooge la septuna edici6n de Ia Muestra de Cine Brasileiio en Espaiia, con el reto de ofrecer al pUblico visiones diferentes sobre un pais de tamaiio continental La inauguraci6n teodra Iugar este jueves en el Cine Palafox.

Las peliculas de Novocine en 2013 ofrecen siete miradas sobre un mismo Brasil: Ia mUsica popular, los indtgenas, la familia, la integrac:i6n social, la dictadura, lo u.rbano y Jo rural. Siete aspectos de un pais que, lejos de defm.irlo como un todo, al menos dad.n pistas sobre su complejidad, su realidad social, su cultura y su historia.

La muestra se inaugura este juevesen el Cine Palafox con Xingu', una pelicula de Cao Hamburger que relata la cxeaci6n de una rese"a indigena del tamano de Belgica en una zona inexplorada del pais, que cambi6la manera dela sociedad brasileiia de vera los nativos.

Más sobre
- Mode Medeiro•
- tid

Las seis peliculas que le siguen (todas en la Sala Berlanga) revelan Ia diversidad de temas, esc:enarios, personajes y conOidos del cine que se produce actualmente en Brasil. En 'Los ojos de Bacurl, Ia directora portuguesa Maria de Medeiros nos enseda tres generaciones de una familia brasijena marcada por Ia luella contra la dietadura.

El director Breno Silveira nos revela Ia vida de uno de los mayores eompositores populaces del pats, luis Gonzaga. Protagon.izada por mt actor clave del actual cine brasile.iio, Vt.agner Moura, 'La Bt'tsqueda' de Luciano Moura indaga sobre un tema universal: la familia. 'Colegas', de Marcelo GaJv•o, es el primer largometraje del pais protagonizado por actores con sindrome de Down.

'La eolecci6n invisible' de Bernard AttaJ nos propone un pa.seo por el universo rural, mientras que 'Sorudos del barrio' de Kleber Mendon Filho, pelicula seleccionada para rcprcocntar il Bril3il en loo 03Cilr, pone 3Uatcnci6n 30brc 1il urbc y 30brc b violcncia de una sociedad donde siguen conviviendo diferentes momentos hist6ricos.

Aual

1 1 O p1,1nto•
de chequeo eertlficado.

Possot.

O Sobre e$t-a noticia

Autor: EP-Cultura (51500 noticias)
F'uente:
Vbit.u de e'tA notida:t!
Tfpo:AepotUJe
tit• not'' l.l se p.Ckll con kenc:w: Copyricht
•••• •

LUGARES
Brasil, Bélgica

Regístrate ahara en Globedia
y emp1eza a ganar dmero

Lo más leído

1 Niet! - Niet!
2 ProtntTIII:Jrtt•YCut.,_.• nc»OrfllsPor tuya. - - -
1 .w.tlttNs Storfi'"efa
4 Lanzamiento Calendario Doctor Yaso 2014
— 5 -(;«)oael•••bonyJwsoa;eou

1 fateceb.ctnz.«npsro Rtteb a b$ && alios
2: (xpert&s exicen•la IU£ rec:tifique u$ tce«:iOl'lt>s 1e'Xts-tu Ge 'mtScl.llh>' y
3 Owa)'no.loi'W'I$on \lct ara contr• los 'Sal. THom666'
• om.noo cte4 torocwtlr&la <tecllr.c*Sncle.. TauCl!faCJ.ria conv patrirnlnloculwat
h .tc:lldeftilld&CW&f'l.h:S. bs 35 cor-t n"etr•)e$ prn.etr:oc<:tonlldo$1*11 b5 Pr ••••
— 7. ,..,,..,c.ctf tlietdc

Enviar a un amigo Compartir noticia Denunciar Imprimir

IUJ fil

Afi.ade tu ClQfllentario

Comentarios de Madrid acoc•la 4ioptima

Nombre:

Anade tu comentario:

In$erta. et c6digode verific:ad6n:

KOB

Publicar Comenlario

110 puntos de chequeo c;ert:lflci\do.

Audi

: m
Cont.cte>
.OSS m

Gana<iner<> c:cn
Protr•ft'lll dtlnsiCf'llai
r-
PrYic1*;1s <So
(()ITC)romsos de
mturnWi
W tct.!notil:

Gtlbec2la enectru'ldo -
Globed'- (Sp-'•
Globedl.t Nxico
Globedia fr.nce

COP'J'ril:ht OHi$iloBVi$t••l Condlciol
deusode I Mol.eaatcteHI$Ptvist

Madrid acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España

http://www.telecinco.es/informativos/Madrid-Muestra-Cine-Brasileno-Espana_0_1696800559.html

Desde este viernes hasta el 14 de noviembre, la Sala Berlanga acoge la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España, con el reto de ofrecer al público visiones diferentes sobre un país de tamaño continental. La inauguración tendrá lugar este jueves en el Cine Palafox.

Las películas de Novocine en 2013 ofrecen siete miradas sobre un mismo Brasil: la música popular, los indígenas, la familia, la integración social, la dictadura, lo urbano y lo rural. Siete aspectos de un país que, lejos de definirlo como un todo, al menos darán pistas sobre su complejidad, su realidad social, su cultura y su historia.

La muestra se inaugura este jueves en el Cine Palafox con 'Xingu', una película de Cao Hamburger que relata la creación de una reserva indígena del tamaño de Bélgica en una zona inexplorada del país, que cambió la manera de la sociedad brasileña de ver a los nativos.

Las seis películas que le siguen (todas en la Sala Berlanga) revelan la diversidad de temas, escenarios, personajes y conflictos del cine que se produce actualmente en Brasil. En 'Los ojos de Bacuri', la directora portuguesa Maria de Medeiros nos enseña tres generaciones de una familia brasileña marcada por la lucha contra la dictadura.

El director Breno Silveira nos revela la vida de uno de los mayores compositores populares del país, Luis Gonzaga. Protagonizada por un actor clave del actual cine brasileño, Wagner Moura, 'La Búsqueda' de Luciano Moura indaga sobre un tema universal, la familia. 'Colegas', de Marcelo Galv*o, es el primer largometraje del país protagonizado por actores con síndrome de Down.

'La colección invisible' de Bernard Attal nos propone un paseo por el universo rural, mientras que 'Sonidos del barrio' de Kleber Mendonça Filho, película seleccionada para representar a Brasil en los Oscar, pone su atención sobre la urbe y sobre la violencia de una sociedad donde siguen conviviendo diferentes momentos históricos.

Mmov1star
Compran.td.1.1.IVIdes

HASTA EL 14 DE NOV1EMBRE

Madrid acoge la septima edici6n de la Muestra de Cine Brasileno en Espana

E11ropa Pre.ss
— de..,...,,,..de 2013. 1854

MAORIO„ 7 (EI-ROPA PRESS)

oesoe este viernes nasta el14 de noviembre.1a sata Berlanga acoge 1a septIma edie:i6n *oe* 1a Muestta *oe* Cine SlaSiet'.o en espafta, cone1 reto de orrecer a]pUblicO visiOnes<:'iferentes Soble un pais de tarT'liJft0 continental. La inauguradOn tenclrtfllugar este jueves en eCine Palafox.

Las peb ulas de fltWOC:lne en 2013 orrecen slete mradas sobre un rrVsmo Slasil:la rrilsiea popular.kls incllgenas„ la familia, 1a integraci6n social. la dletadura. 10 urbano y
10 rural Siete aspectos de un pais que.lejOS*oe* definino como un lOCIO. almenos Clarjn pis.tas $01)re su COtll>lejielaCl. su reali<Ja<J SOCial. sucullura y su nistOfia,

La m. estra se i laugura este jueves en e1 Cine Palafox con'>Oogu•, una pelicula Cle cao Harrourger que relata ta creacl6n *oe* una reserva Indfgena del tamano *oe* Belgtca
en una zona ine>q: k>rada delpais, que carf'bt6 1a manera de la socleCiad bra:snefla de ver a lOS nativos.

Las seiS peJieutas que 1e siguen (tOdas en ta 5ata Berlanga) reve&an ta diversida<t <Je temas. escenarios. persooajes y conntctos debine que se pJoduce actualmenle en Brasil. En 'Los ojos de Bacurl' la<Jlrectora portuguesa Maria de Mecle4ros nos ensena ties generadones de una tall'lia brasllefla marcada por la lucna contra la diCtadura.

El CJirector Bteno SilVeira nos reve1a 1a vtaa Cle uno Cle ros mayotes compositores poputares oeJ pars. LuiS Gonzaga. Protagontzacla por un ae1or Clave Clef ae1ual cine bfasilei\o. wagner Moura. "La 6Usqueoa- de Luciano Moura inclaga sobre un lema universal la familia. 'Co6egas Cle MarceIO GalV"O. es eprimer targometraje Clef paf.s PfOiagonlzaCio por actores con sinclrome 0e Oov.n.

"La coleed6n invtsibte' Cle Bernard Analnos propane un paseo pot et unlverso rural. mlentras que" SOn.idos Clet DarriO' cse Kleber Mendon FilfIO„ pericula sele«iinaCia para reoresen1ar a BraSil en lOS Oscar. pane su a1enc16n sobre la urbe y sot»'e la viotencia de una socleda<S donc:le siguen convlvien<So diferentes momentos nlst6rlcos

.....l'• tlC.aiiJ.f *1;*

Comentarios

CO!Mnb tsU lnl0rntJCi0n
usuar1o:

ComentJrio:

11Aecorrem. 0

'# Twtt.tuf 0

8•1 0

LAVOZLIBRE
ahora en portada

Dice que elCISesU m;n puiJdo:
·S.han pasado con la plmltntn la eoeina-

'Me preocupa oir J R;,joy

rtspondlendo que llutvt mueho'
r condiciones

El vergonzoso comportamiento de un dirigente de CDC en el Parlament

TWITTER ECHA A VOLAR A 26 DOLARES POR ACCIÓN

1d&lis1.com

Loterias y Apuestas del Estado

2.50 U4t\AAi:

quiero unacasa

1 CRSs

,...-ru. . tu 23'372)I's.ouir 352K seguidores

Susca en 0'lllles de te.xlos,ylotos

buscar

1vara oon et abutlo!

lainformacion.com

lmnlotnwH.:lIOn com Culll.lrt Cine J.tlisieo Tenelencia.s Uteratvra Teatro Gawonomia HeineltenUB

juew•. 07111/13.19 281\ Hum)(VdeO Fot0911eries f()IOS Gctl'leos 8b9t LoGb'nO Lofl'lis T s Tef'l"CCl Mietosietvos Praelicol)ed

F"E$TNALOE¢M

Madrid acoge la septima edici6n de la Muestra de Cine Brasilefio en Espana

lainformacion.com
jueves, 07/11/13 - 18:56

•au"*""♥

1

Desde este vlemes flasta el14 de novlembre, la Sala Berlanga acoge la septma ecuc.00 de la Muestra (Je Cine Brasileiio en Espai\011. con el reto (le orrecer alpUblico vlstones dJfereotes SObre un pals de tamai\o conbnental La lnauguracl6n tenclf3lugar este jueves enelCine Palafox.

ii§uff* Artesreeneran Brasil Comunidad de Madrid Esoai\a Esoectaculosf12eneralllFestivaldedne Mar a de Mederios MUsiea d'sica I

0 0
Twittear
o ••
o6 O 0
Recomendar
a

MADliiD, 7 (EUROPA PRESS)

Oesde este viernes hasta el14 de noviembre. Ia Sala Berlanga acoge Ia septima ediciOn de Ia Muestra de Cine Braslteiio en £spaiia, con el reto de ofre<:-er al pUblico visiones diferentes sobre un pais de tamaOo continental. La ln,.uguraciOn tendr$ Iugar este Jueves en el Ctne P41lafox.

las pelkufas de Novocine en 2013 ofrecen siete miradas sobre un mismo 8r41sll:Ia '"Iiska popular, los lndfgenas, Ia familia, Ia lntegracl6n social, Ia dictadura, lo urbano y lo rural. Siete aspectos de un pais que, lejos de definlrlo con1o un todo.'' menos dalin plst-as sobre su complejldJd, su realidad social, su cultura y su historia.

la muestr•se lnaugurt este jueve-s en el One Palafox con 'Xingu', una pelicula de Cao HamburgN que relata Ia creaci6n de una reserva indigena del t41mano de eetglc•en una zona inelCplo1'1!da del pals, que cambiOia manera de Ia sociedad brasileiia de vera los nativos.

las seis pelfculas que le slguen {todas en Ia Sala Berlanga) revelan Ia diversidad de temas, escenarios, personajes y conOictos del cine que se ptoduce actuafmente en 8.-.sil. En 'los ojos de Sacuri', Ia dirtctOt'a portuguesa llbria ck Mtchil'os nos enseila tres generaciones de una f-amilia btasilella marcada *pot* la lueha cont.-. ta dicc-.dura.

El director Breno Silveira nos revela Ia vida de uno de los mayofes compositO(tS populares del pais, luis Gonzag•. Prot8goniz&d3 por un actor clave del actual cine brasileiio, Wagner Moura, 'La BUsqueda' de Luciano Moura indaga soi)(e un tema univei'Sal, la familia. 'Colegas', d Marcelo Galv-o, es et primer largometraje del pais protagonizado pot aetorts eon slt'Kiratne de Oow·n.

'La colecd6n invisible' de Bemard Attal nos propane on paseo por el universo 1\iral, mientras que 'Sonidos del barrio' de Kleber Mendon • Fllho, pelicula selecclonada para representar a Brasil en los Oscar, pone su atenci6n sobte la ul'be y sobrt la violtnci.a dt una soeiedad dondt slguen conviviendo diferentes momentos hist6ricos.

(EuropaPress}

Trecomend&mo<

aniversario
UNA BUENA RAZÓN PARA CELEBRAR
DEL 30 DE OCTUBRE AL 13 DE NOVIEMBRE
lfCIIE PR£SIOENT.
EJ\1etl Ml"ttdett!Ot.adli
0 a.
0.11
rd *.
0€,30
El litro sale a 0.65€
2ª UNIDAD
70%
¡En más de 1.500 artículos!
HIPERCOR
hipercor.es

ahora en portada

Losdos aAos de f.lario Drhi at trentedel BCE— q.e Mn 53Jvado a sa eurozona

EJ 9CE Cia &a sorpresa y baja IOS tii)O$ de Inttrf.s ha&-la minPos del 0.25,.

Loselq)ertos colnclden: la rt Hfa derevela las CIIICJas ctet9CE sobre 10 recuperaC'On

Est.adot Unielot $t impone all 9CE e fl!pide a ta bol$4 re-cupefllr lOs 10.000punt0$

Asi nO$ bfecta (lue t1 BancoCentral Ellropeo lOs tii)OS de Intert.s

tOt qvt vivt Twiutt y peN' que es grabs'?

Aspecto general del eoche de mayor a hura
(EFE Mo!or)

Ct3binsk: 8tl.atomfa del mayor unpacto de mete-orito de los U!timos cien ai\os

Alhambra ResetV"a 1925 repetirj el evento Clande'Stino en otras ciudades de EspoA>
(VanityFcur)

Publicidad

¿Un !Phone nuevo por 17(?
Com tSpal\oles Con$lpn
hasta un 80% de descuento
sorprendente truco
www.megabargains24.com

Becas comedor de EDUCO
Colabora con una bt<e c«Mdor v garantiza, al menos,,,- - c.om·da u l la a!
dia para un niño
www.educo.org

Notificar Error | Enviar | Leer más tarde

Añade un comentario...

Comentar

Plug-in social de Facebook

Ahora no pod• mo ▾ parar
POttMr.na:lUdonallYO hoy l.luehos ntllos neoesltantu a)tlda_
www.unicef.es

'J!OI!IIIv,••,•• Amena
de per
www.a

Becas comedor de EDUCO
C0l1nota oon una btca oomtdor y garaotiz.l,.a1menos, una oomid.a sana at dia para unnii\o
WWN. tdU000fO

PAN

Destacamos

Bruselas dice que hay que mantener eiiRPF
Sino,Espalla no redudri el delidl tantocomo QUiere_

Con la crisis nos duelen hasta las visceras
El doiOt es la pMdpal causa de absenlismo la!>Ofale nEspana_

Los supervlvlentes de lVE, que cumple a nos
Haycuatro prenMaoore:s que a9')antan paselo que pase_

El 'erasmus' que hizo rectificar a Wert
Gttminprom0\46 una eampaiSa enlas cedes sodales_

Gowex quiere llevar el WiFigratis a todos
Etta ttiKO Cttt QUt SUpl-an titnt mudlas ventajas

Los cinco espias mils famosos de la historia
"l.lata-Ha:tr.'Garoana PrOfUnda_ Con6celos a todos.

Publicidad

Comparador Seguros Coche
Mejor Precio Garantizado. Compara 30 aseguradoras en 3 minutos!
www.acierto.com

!NO telo puede 1perder!
Gana 1t.000 000€ en el próximo So< eo de la ONCE ¡Compra tu CUpOO
www.juegosonce.es

m teinteresa.es

Lo mils visto en Cultura

hoy | esta semana

D A$(es et Codex SttaptlInlanut_ellltlfo fantislico Que ha aeaoosuPt'OP'o univtrso enla R

D Los anunc:iOS """1000$':30 impa ts lm<ioenes para atraer a los consu!NdOtes

3 D Guiae.¢tis para esa bit meJ<W

" Cl Ocho peliaJias mateirtas QUe han enlrado en ta ferenda negr3 de HOII)wood

5 D las dietmejorusaoas de literaOJra rantisdeU!Wrno SjQfo

6 D Las Mradones oblI03n a a6el301ar a este viernes elnueYO disco de EmemodUro

C) COMUNICAOO: la compe d6n Ufth_.rst*untvaria caoo eta <ft novtembfe

3 W las 15oelikulas mas taQuilteras de 2012 sOloobCitnM14 nominaeiones a los 0S(at2013

9 D los ran_, disJrucaron dt stls eseenas de 'EI Hobbit La de-sofad6n de Smaug"

10 "la dieta 90Ufmer propone adelga!af sin atr-avuar un calvat'io

mis... •

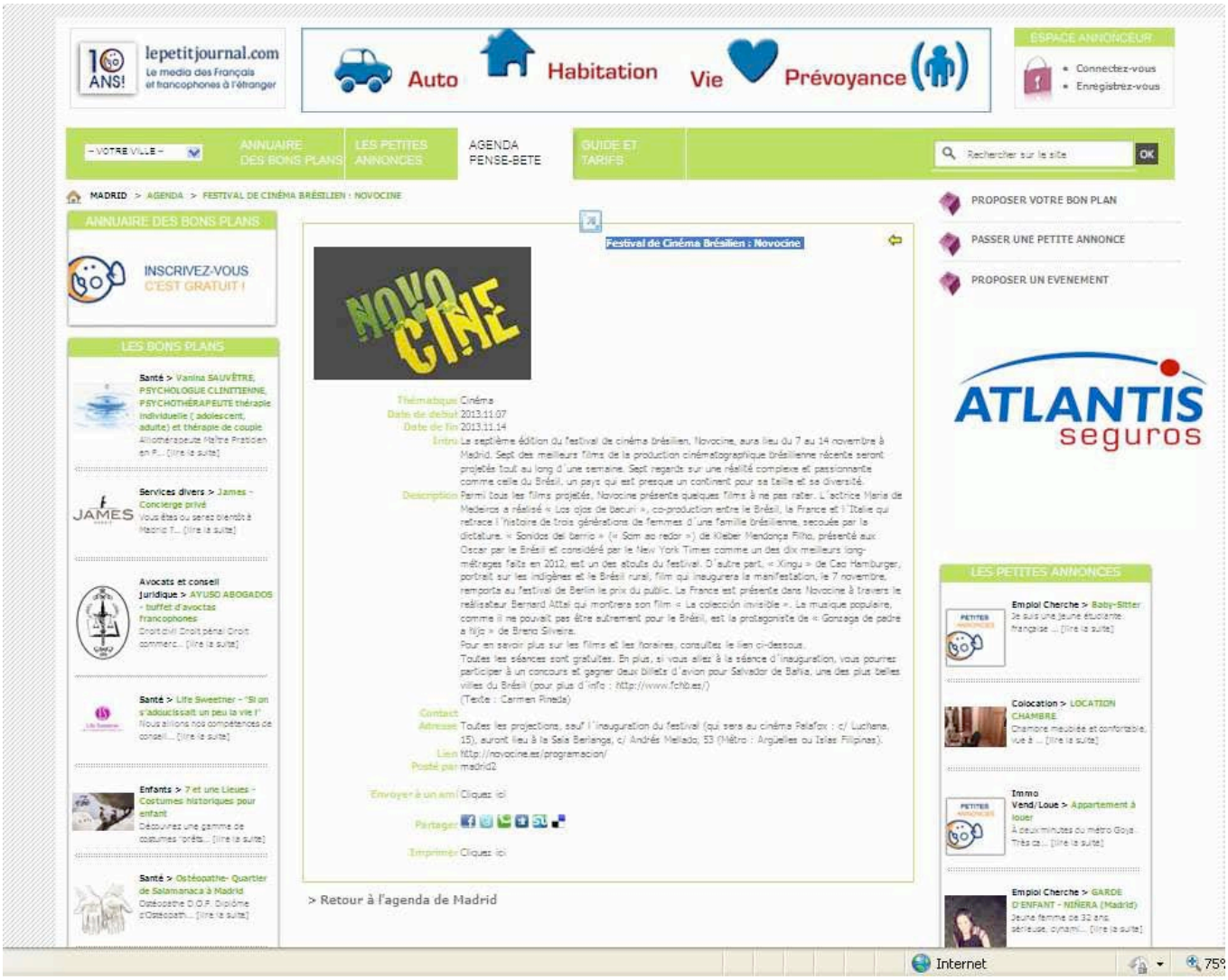
Recomendaciones

Regístrate — Crea una cuenta o Entrar para ver lo que recomiendan tus amigos.

Germán, el erasmus que hizo rectificar a Wert: Me decían que la presión no serviría
1423 personas han recomendado esto.

Un laboratorio cierra sus puertas tras sustracción de perros por activistas
967 personas han recomendado esto.

Ciiii loa atudiantu
mm Comptuten•e deetar•n persons non o..-. a. Wenyfigv
327 pe•• Nn recoi'lielidedoe-1b
V.,...,ckldildes v•sc•s prcscnbnenfl r lflete


lepetitjournal.com
Le media des Français et francophones à l'étranger
Auto
Habitation
Vie
Prévoyance
ESPACE ANNONCEUR
Connectez-vous
Enregistrez-vous
– VOTRE VILLE –
ANNUAIRE DES BONS PLANS
LES PETITES ANNONCES
AGENDA PENSE-BETE
GUIDE ET TARIFS
Rechercher sur le site
OK
MADRID > AGENDA > FESTIVAL DE CINÉMA BRÉSILIEN : NOVOCINE
PROPOSER VOTRE BON PLAN
PASSER UNE PETITE ANNONCE
PROPOSER UN EVENEMENT
ANNUAIRE DES BONS PLANS
INSCRIVEZ-VOUS C'EST GRATUIT !
LES BONS PLANS
Festival de Cinéma Brésilien : Novocine
NOVO CINE
Thématique Cinéma
Date de début 2013.11.07
Date de fin 2013.11.14
Intro Le septième édition du festival de cinéma brésilien, Novocine, aura lieu du 7 au 14 novembre à Madrid. Sept des meilleurs films de la production cinématographique brésilienne récente seront projetés tout au long d'une semaine. Sept regards sur une réalité complexe et passionnante comme celle du Brésil, un pays qui est presque un continent pour sa taille et sa diversité.
Description Parmi tous les films projetés, Novocine présente quelques films à ne pas rater. L'actrice Maria de Medeiros a réalisé « Los ojos de Iecuri », co-production entre le Brésil, la France et l'Italie qui retrace l'histoire de trois générations de femmes d'une famille brésilienne, secouée par la dictature. « Sonidos del barrio » (« Som ao redor ») de Kleber Mendonça Filho, présenté aux Oscar par le Brésil et considéré par le New York Times comme un des dix meilleurs long-métrages faits en 2012, est un des atouts du festival. D'autre part, « Xingu » de Cao Hamburger, portrait sur les indigènes et le Brésil rural, film qui inaugurera la manifestation, le 7 novembre, remporte au festival de Berlin le prix du public. La France est présente dans Novocine à travers le réalisateur Bernard Attal qui montrera son film « La colección invisible ». La musique populaire, comme il ne pouvait pas être autrement pour le Brésil, est la protagoniste de « Gonzaga de pedra a filho » de Breno Silveira.
Pour en savoir plus sur les films et les horaires, consultez le lien ci-dessous.
Toutes les séances sont gratuites. En plus, si vous allez à la séance d'inauguration, vous pourrez participer à un concours et gagner deux billets d'avion pour Salvador de Bahia, une des plus belles villes du Brésil (pour plus d'info : http://www.fchb.es/)
(Texte : Carmen Pineda)
Contact
Adresse Toutes les projections, seul l'inauguration du festival (qui sera au cinéma Palafox : c/ Luchana, 15), auront lieu à la Sala Berlanga, c/ Andrés Mellado, 53 (Métro : Argüelles ou Islas Filipinas).
Lien http://novocine.es/programacion/
Posté par madrid2
Envoyer à un ami Cliquez ici
Partager
Imprimer Cliquez ici
> Retour à l'agenda de Madrid
ATLANTIS seguros
LES PETITES ANNONCES
Emploi Cherche > Baby-Sitter
Je suis une jeune étudiante française ... [lire la suite]
Colocation > LOCATION CHAMBRE
Chambre meublée et confortable, vue à ... [lire la suite]
Immo
Vend/Loue > Appartement à louer
À deux minutes du métro Goya. Très cl... [lire la suite]
Emploi Cherche > GARDE D'ENFANT - NIÑERA (Madrid)
Jeune femme de 32 ans, sérieuse, dynami... [lire la suite]
Internet
75%

LiderDigital • ¡¡Part•c•pa y gana.

Meeting Point de los Lldede la Economia Digital 7 de Noviembre de 2013

Noticias

> Cidos de cine

>> La Sala Berlanga acoge la VII edici6n delcido de cine brasileiio Novocine

UderOigibl.c;om, 07/11/2013

En col*borad6n con la Fundaci6n H pa Fundad6n SGAE partki.pa en la organlud6n de la septima edidOn de NOVOCINE, sem01na dedk.ada a m0$trillr en Espaiia los Ultimos logros d11 l.a cinematografia brasileiia.

Esta muestra reUne una dec.ende Irgometr jes la trayectoria de Luc.i•no Moura, M•ria de Medeiros o Bern•rd Attl, y con ello propicia el acercamiento de unos autores y una industria audiovisual en constante convergenda con el cine en espaliol.

Días: del 8 al 14 de noviembre

- Lugar: SALA SEI\LANGA </ Andres Mellado, !53 Madrid. Metro: ArgUelles

ENTRADA liBRE HASTA COMPIETAR AFORO

>> Inlprimlr est<l notkia
>> Envie est01 noticia
>> Sugiera una notic:ia

>> Enlaces de int
>> http://
>>

<< Volver a notidas

Copyright Pof"l41111.tder0igibl S. L. AutoriJ;td;t s.u difutEi6n sismprt que el contenido selecdonado este en abierto Cseliali:z:ado med ante un cuadrado verde Junto altitular> y se cite la Fuente.
P ra
h galo
redaccj.gn@oliderdigital.com • Silo desea, puede. c,..ar enl•ces desde sus pig na.s Web a la dl,..cdOn dela piglna inklal de lkf erO ita1.com:
informaciOn, (+3-4) 93465 15 4!5.Oepartam•nto d• Ndacc:iOn.

O Noti ci.z s
> Televlst.On
> Publiddad
>Cine
>>AademiasdeOne
>>&12Wi
>>Acytrdo5
>>Bandillls s.onorac
>>castings
>>
>>Cklosdt cine
>>Comi'Sion•s
>>Concursos
>>Qsrscbps
>>Dirsstyres
>> Empt-!US
>>Eftudjos
>>EJSydioJ
>> Ev•ntos
>>FHtivale-s
>>Hollywgod
>>Homtntjll
>>Ltqi laci6n
>>Ubf'OS
>>Mytttru fl• qne
>>Nombramitotoc
>>Opinion s
>>Pel!culas
>>pjrdidas
>>polimica
>>premioos
>>Pres.upuestos
>>BsyfJtaa
>>T;pqyiM;t "iP;tiiola
>>TaquiHa i'nteroacional
>>Tesnoloqfa
> R dio
> Editoritlas
> Eventos cultura1es
>Telecom
> Muttinle:d a

O Contacte

4 Quiere contact-ar con nosotros o envlarnos sus sugerenclas?

iPodemos ol

¡¡Part1c1pa y gana.....

madrid diferente

Guía con los l:'l•r:._.r._tfl• nr:'l
y 1ft:.r.r.t-mAs ong1nat&s de MtldfId
Agenda de t•l..,t•J para disfrvtar la c vdad.

BUSCAR

Planes para la semana 7 - 13 de noviembre

por SUSANA LEÓN / nov 7, 2013 · 12:55

No hay comentarios

JU[V{S 7 NOV

MADT rror-F'e-t
dQ IMdrid vuetve a &a carga con su segunda edict6n. los cines Pn'ncipe Pio proyectll:lin este jueves bs cortometrajes finll:tistas del total de 500 tra jos
T""to' (CModo),' Hostolglc Z' (FIMclo), y 'Loot"'ceoo'y 'COle'" '(Espalla).Un Jurado experto deddini qui!cortotnl)traje es el meoreee< or del Premio Botiquin Rojo 2013. Fuera de concurso se proyectata 'Pele Plutt'(Suecia) y 'Si nnside' (Espai\a). En c;ne-sa PrinciPfo {Paseo de la Fbrida s/n,<M> Pn'nclpe Pio) A lM: 20h. Precto de entradas, 3.50€.

MuMtra de Cii"K' SrasilN!o: La EO'bajada de Brasil y la Fundad6n Cultural Hispano·BrasUeOa han puesto en marcha la s6ptima muestnt NovodM, cuyprozramllC'i6n t r&
jueves 14 sifl.CJ pelkuW que m.Jesti'M dlferentes mfradM sob BrasiL 'Xincu'. fitne del taquillero CM HN'rburger inaugu ra hoy et dclo a las 21h. El viemes 8 el pUblico podni disfrutar de dos de los plbtos fuertes del certamen: ' Los ojos B.lcuri' (19h) .dlrigfda por b. trit
cn\ica detHY nmes como unadC!' las di%
inausuraci6n es en et ciM Palafox (luchanl'l 15, <M> Bilbao). El msto de la programaci6n podni vers.e en lb Sala Be-rl""!"(Andres Met:Lttdo S3.<.M> hiM, Filiplna:sJMon<;:)
eratuitl'l Msta co lttaf

VIERHES 8 HOV

Ciclo cko cint' furopcon
(Santa Isabel 3, <M> AntOn Martin) un cklo pcopuesto por los nueve in.stltutos cultutalei y en'Oajadas debs ocho p.aises eumpeos ctue forman EUHIC . Las obras elegidas Uenen en corOOn la tem.i.tica sobre los derechos y ven tlljas que Ueva consigo tener la ciud&dania de la UE. Entre &as oeliw\M prevlt a'i hlly obras de dfrectores sobmente conocldos.como el fini.MdM Ak▮Kaurisma1<i ('Luoos al atmdecet';S16, a lAS 19:45hJ, o \a Uniea peticu\a rodada por el dratnaturgo y expresidente checo V.iclav Havel ('La retirada';024, a las 22h). La peti«Jia anunciada para esta noche es ' More:n

- Jazz con Sabor a Club 2011:Chuchito Vald6s Cu.art to
este viemes, sabadoy dominso a las 21h en etCafe Central (PWa <let Ange▮tO,<M>Sevitla/AntOn Martin) <lentro del ciclo d4t coneiertos ctue Illasoc-laeiOn La Nochc en VIvo ha puosto en man:ha para el disfrute debs amantes del jan, con estnos como Dixieland, freejazz,Swing, fusiOn, Blues.Be-Sop o Vocal Un total de 42 conei rtos

Teat ro en la S4rmana G6tica de Madrid: La eultura gOtk:a stgue tlenando de eventos b capital con encuentros litemrios, conciertos, cine, danza, desfiles de moda y arte en empla lamle-ntoh.Mta ellS de novie re.
p stas este fin de semana convlene saltar teatro Teatrifico que Uevan\ al Centro Cultural P.Ko Rabal (Felipe de OieilO 13:Cercanias:Entre-dasl un thri6er'll'6Uco insoi rado en l.a

SiGVENOS

PUBLICDAD

NEWSLETTER

emau

Suscribele

MD EN FACEBOOK

Madrid DUerente
r.l... gutSI
A 11 395 personas les gusta Madrid Diferente.

Plug-in social de Facebook

PUBLICDAD

MAYUMANA
RACCONTO
UNICAS 8 SEMANAS
VOZ EN OFF Y GUION DE ANDREU BUENAFUENTE
SOLO HASTA EL 1 DE DICIEMBRE
TEATRO NUEVO APOLO

013 Jill IUB

PREMIOS BITACORAS Y 20BLOGS

GANADOR
GANADOR 20BLOGS VI EDICION

ETIQVETAS

actuaciones After Work Austrlas

nove&a de Stevenson '.IHyl"{vtemes 8 y S 9,a \\s 20h;). En coli!lboreciOn con el Mus.eo L.U.vo G.\ldiMO, Telltrinco Of1Mb.a el ju.ves 1-4 un ttnebrosos orrido satM de la plnacotKa con bs poetas,Otkos lgrvedo V"m!nt y VanttWPfirez- como suias (s6b 30pbzas;entfJidM: 5(: re-serv.s en 915 61 6084/extensiOn 101).

SÁBADO 9 NOV

Mo<cadoMo4o.....,--_ T-.....,moo<*lil:>pono elfin de semana. Todos bs Wbados p<< 1.11 t¥cM .t M-d9 Moncbl (ArdpqtteeM H1ta 10, <MMoncao.) ltlbte huereo t,- puMtos 6t mtaundc:>n para que un IJUPO eM jOwnes cre-adorM y d rM_____ alpUblco. En e-sta ocas.Son, m eM 1M flrTnJ HObes, HudosiM.as,Atreno's by GMme,Anw'e Creadones,Top L.oYe,V t• PrtvH, Zet•G&&u y Saint Bfiu.ant. AdemM, sl necflitM orientadOn habri un pononal shopp.r y maquillaje cratulto pwll salfr &a noehe eM-ls.8bado sin pasat porcasa. 0.. 16 a 01h.Entrada ptutta.

f'llm a Cook 201J LaClnetKa:Codna y o.lub5de se dan dta. en laOnetMIM.atadero eMM6Cll1d (ptaude Lesazpl s. <M,. Lesazpl).Las nct llt'kt\ reUnen a tas m.ixfmas flsun.s delenorllmiiMtr'OnOmlco como Alb.rt AdriAQ.ulquo Dacosta o RM'I6n l'rehca, quo pt'M&ntatM sus proplos t)os maridaje durante 1.u proyocclones. AdemM, cuotro de tos me} ore$ *bortMd•r•*del *pail,*com son meso Cl'brem (dele cabfera), All<lrto Plurro(8obby Gin, ll<uoelona).StlliO PodiU. (0'Cio<k) *y* HOcto< Hon<:he (duer\o delater1ng de cOeto\ts Flu 8l'lrtonder) hM dlselll'do cOctolos inspirados or1 polfculasciMicu, y que podrM dllJUStMe dufllll\te Oproye«k5n de las mismas al finalde <lido jomodo: - Qulm•rA del Oro" (S9,22:301\), 'CMobla"'" (D10, 21:301\), '2001:Uno> odls•a on •101.' (St6, 21:Jal) y 'Como ac-ua pMa chocoh1to' (017, 20:4S). &ntr'tld tnc:luye degustacSon•s cuUnNias arotuttas y c6ct•l..s miticos del cin.como et Vodka Tonk de 'lost in Tn.sl.l.Uon' o••TtmCoUins que Robert De Nlro bebia en 'Los Padres de Ella'. Comienza este s.iblclo (11h) y se extendera dos fines de *Wfi'IM.I.* EntntdM de 3,50 o 6(..

Marta Tktno unM.Vc,.,.u.os:- La Gran V.:0 slsue cantando y baltvldo al ritmo debs80s con e•n-..aslcat 'Marta -tun mMcapasos',basado en bs candones de Hombr..s G. Un.s.ncl&\ pero dfvertkH comedia que nos CU9fltfl trH dife,..,tH hlstorlas de amor tfene-n '-'tNen en tM playas de teo.

vida •Mart•.una)oven con Pf'Ockt coraz6n pwa lit que cualquier emodcin podriaser tot& Junto a etll, Marc PJnjo (Mico),Tony &.rnetti (lndl.v>o) o la -todoro y a«riz Rocfo Madr1d (Est.....)_z.,.ol o grupo.Acabarits bat eft et patio de butacas.[n el T•at:ro Compac Gnn Via (Gran Via. *66,* <.l4> Sonto Oomnso/ Ptou l»[.....).Cnt.-6os<le29(.tlonorios: .neme<y s.ibodos,o tos lllh y •tos 2211;-IK y juo.Ma tos 20.30h;doi•••110•a tos 11lh.

• Artilujos .nH&.0Madrid:- Ele-s.p.edo t\lb M..vtri1i ((".,..rn.ow1tw ?. foment_.elconwmo responW!b411 enl,.bs mldrittnos, .sta...z.con uno *pop·up stor* de mueble-s fabric.adcn con obj.tos- fl el nombnt 6et ft'tfrcado que cek>bl'lle$\e findes.uprlmera ttdkiOn (esperemos que no '- U1llma) yen la ques..rjposlb"codesOe una que anlei era un potinete o 5aeos de hor1na convtrts titadlo de fUtboldolMalk>rcaS6bo\do y dom np, ct. 10 a 21h.Entrada bbr..

OOMIHGO 10 HOY

Tributo a RiY•r Pho.nbt eflloa dMS Callao: Phonomem fxl>e'rl•nc•qulere rcmdlr homenoje a River Phoentx con motlvo el 20 MIWH'S6rio do su muertct pro)'e<:lMdo uno de sus primem pelicu\as. 'Cwnta conmico',ba.sadoon un mt;,to do Stephen Kina.La clnta fol'mll parte del progi'Mlll doble de cl,slcos d.1 elM do lo180 que obrirj el hombfG que se vtO atr'l.'pado en el diade t;, m.'ltmOtll, BllMurt11y,con ta come<!Ia de cutt.o 'AtrapMoen el Uompo'.[n cine Callao, o L.u 18h.

brunch caiia y tapa cena + copa cenas de grupo Centro CJ>amt>eO .• .... Chueca coddoC:Ol'l'"ddt oonciertos Conde Duque C\i,_ c6cteles desayunos exposiciones hamburguesas helados ____..... La latina Las Letras Lavap1es br• Malasaria menu del dia meriendas objetos ,....., prensa del dia •!!i•los take away tapas tartas , ,.,- terraza Terrazas Verano tes Triball — vinos wifi

MD EN INSTAGRAM

View on Instagram

MD EH TWITTER

Tweets

Follow @madriddiferente

, , MIdrid Dllefen1it Mlnekli.,ffl,. 2tl atot: MbOftl10S ClOCrit '*y, Sl puede$_le'4iil1e a casa FeRIJliri'"<IH/. New oecoen - l!ftloCMOOIltt'tfttt(OMI?p: 9 —

Madrid Diferente @madriddiferente

Tweet to @madriddiferente

MAs MADRID

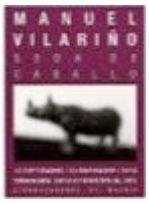
A LA BUENA ViDA
AtiTIGOOS CAFtS DE MADRID
ARTE EN MADRID
BAAAIOS DE MADRID
BOCADOS DE MADRil
CAUEJEANDO MADRID
CAMIHANOO PQR MADRID
CHEAP iN MADRID
(HJ(ANO ('Hf".AP M.6.0AIO

EntnKias, 9€:

'Mueho ruido *y* pocas nuoc.s' on LA StrAda: EltiMk:o deShMespeMt 'lo\l.Khon.ttdo y poc.as nYKH' vu.tve a l, .scrna m.)(lrUttla con una nueva y original ve kin dfve.rtida de li to Tuttld.ti.M HHu seencoWJM eM dar vida a bs 18ptMM}Ii de '-oM ,..._,ado sobro los lal>bs u Sttoda Gran Vlo B<tm.vdo S, <14> Santo Oominto) c:on'IO un Ju.eo en el que et pUblco va a tenet que JU!• un irrf»ortante pIIpel Un rTOnta,. -at•*y* so te una ClOl'IWd\6totMnente nueva. Oonrintot • Las 11h. ft: ttad0112a 15(

MARTES 12 NOV

Uftvnos dWla oxposld6n *6o* Vllorillo . . ,Tabaalon: ElfotOplo M..,....Vllorino, P . — KocloNI Fotosrofia 2007,



un ce-nt""de sus tnoonfundibets fotOifUM!s en ! _ _ _ _ _ _£'Opl!do Ptol•!)(ic)e:• cit Attr . la rn.it'Slra.que s.e Pf'I'H'"lA con &t titub · s.&*M* Gllbalo', nos penWtlrb 6tiCUbrir todo el untwrso del artkta c:orui\es, desde su particul.Yvki6n debs ani"""", pe;tw.jes y Mturalezas nuertas a vfsionoes qu. t$e-Mft que vercon lll dlmtnsiOn *6e* ds me\Mcoy la tru9rte. S.dosptdo ol 14 d.novl...-nbro, asi que nob dojes ''''''– - Todos los).....,.. hay vltltos podos (19h).Entrada gmtuilo.

MIERCOLES 11 *HOV*

• Cat& de- vinos con m.arldajo d. tapas on l...ambuxo: L mbuzo (Clle de

las ConeMs 9, <M> *Optoral* Santo DonlfnJO), otbM- restaurante espe<: lit@n plllos gadhanos ha org fx.ado C.l'lta eM tros vinos (81Mco Enato GewUrz:tt11trnlner 2011, TInto &as Morlldas Senda 2009 *y* Yfnto lnit2007) quo sorin mMd os mejores t,11f)AS do III c. J.A Moradas d•SM Ml'lrtindo Val®lsknlas, 1.uls OtW11 Vllbbas, expticali todas 1M canttCten'stkas d•bs Ctlldosy cOmo dlsfrutar de sus text uras *y* sabores. TeWfono:91 143 48 62. Pr&clo:15C.

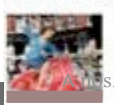
A TOIER fH CUOITA

La c.vrern tWIC:S. los Pr•mios Goya coMent:a.COrn') todos bs Mos.en til filmoteca {Siwlta fsabel3, <M> AntOn M•rtin) dcmde dut1W'It•IM prOxirnas podremos ver todas las pn>ducclollfl ospl,..,_ .a los nomlnacloMs lo _ lo osta,.._..losdo<u....,tales "Monpotrt" (XI), 2011), yloc:omtdla "[sto no . . unodta" (DIO, 17:10h).

Etta c ,.._lo al\>tnclo ol ___ . . . *6o* .....(125.000&Slstf<lt.,. . mtSI) q..-hM»omoshlsta no inforrnaros dequ.Mt• f.ll c» sf una nt.III!V4 f'dkl6n o()C)(l"W:) sufttn . c:ott– bicidetas de Sbwf.sturilnf *y* Mps .ePMio, —Peto no podido eYitOtlo porquea>n . . . .—

Mas ferias.ll<!l)uo>ft 7 oidomlnto IO.Ic:.ntrocon•"""....S.Sioojlpinc (AYda. Geflenll p....., «l, <M> Sant..,.. a. . —)—lo ,.._..Mtlguoa Now DecO, uno de las cit. . de decoy tendfondas mas rtant.s f'diclOn con Ia O _ .....

RECOMENDACIONES BLOGUERAS



El 5 de noviembre arrancó una nueva edición de **'Madrid en Danza'** festival que pondrá a bailar buena parte de las salas de teatro de la región durante las **tres próximas semanas.** Todas las sitios o[ld6 pero[illegible] La chica del flequillo se encatga de

r9CQrdarnos qu.e todos mi.-coles ..-. La Central se cfttttlfJ ltdebdt reeltales de pomfa Tint. Roja. Toda la Info enu

Y silO que busw son planes para ho.ccr en familia, los tlenes todcM.,la agenda para pactes ..... u... nit___ ..... """""""

CITYHOI.K
CIT'IWIHKS
COH ELMOIUIO fltiO
COHOCI'RMAORID
DOH . T STOPMAORID
Ed OOY
EL MADRONO
ESPAOOMADRIO
ESTO ES MALASAKA
GAST1!0TXIJSAI<
HO'f EH LA CITY
lllf
LAGI.OTOHA
LA IMDRIO.IIOREIIA
LA PIAYA 0£ MADRID
MAOQUffHS
/MilGIU:EN
MAORIDaco
MADRID 8 ME
MADRID COHADEHTIAL
IMDRID COOIBLOG
IMDRID EN ROSE
MADRID IN SITE
MADRID TIPOGRAACO
MADRID£STE ANDE QU£1
IM.DRIOER
M.AORJZ
ME GUSTA MIBARRIO
MIPEnT MADRID
MY U11'LE MADRID
OCIOS.O.S MADRID
QUE HACER tiOY EN MADRID
SALIVANDO
SECRETOS DE MADRID
SR.PERRO
SR. YSRASIBARITAS
TE VEO EIIMADRID
TIENOAS Of MOOA
TOOOMADRID
TU501.0 VIVE MADRID
TURISMOMAORID
UN BUEH DiA IMORID
VICTIM *0£*ART
'10 SOY OISFIIUT6i.OGO

GEKTE DE MADRID

ABRUE sts.u o
CAAFT IHMADRID
EHUOTA
ESPAOOS SfCRI.IOS
LA CHICA DE LA OUOAD
LA CHICA DEL FUQUILLO
MADRID ME MOI.A
IMORIDZS
MARCO POLO EH ZAPATILLAS
MUEvETf EN 8ICIPOIIMADRID
ROSAPOLIS
TEJE LA ARANA

OTRAS CIUDADES

ALCAIA HOW AS6MAT£
A GRANADA BARES DE
ANDALUCiA BARESTOP
BARCELONA GO TO
VAL£NCIA

Aeerc.a de TUmblr

MadridWkl es un agregador de notloas basado en la 816oos.ftra r.uonttfla

Piglnas

tuentes

contacto

SutiSCtibttt

See Our Trending TWEETS

Me, Elsewhere

TWitter

toadino t..vttt$

Planes para la semana 7 – 13 de noviembre

J\IEVES- NOV

11AOTe.rrorfest201.3El F stivallnttmaeion;U :'ltadrld \'Ue),·eala carpcon su segundaedici6n.Los cines Principe Pio proyecta:M estejueves los cortomtenjt"S 6.nal.istas dtl total de soo trabajos prestntados:-sleep'\'Or'=in((Gran BretMa_·etramicTango'(CMadi), Nostalgic Z'(ftancia),y 'La otra cena)''COiera '(E.spafta).Un jurado expertodecid.irique cortometraje es elmer or concurso se proyectari 'Pelle Plutt'(Suecia) y 'Sinnside'(E.spana).En Cine.sa Principe Pio (Pas.eo de l{lii> Prtncipe Pio)Aias oh.

Muestra de Cine Bras:i1efto:La EmbajadadeBrasil y Ia Fundaci6n Cultural Hispano·Bras:ile:aa han puesto en mare:halastptima muestra Xovodn_ e:uya progr<unacl6n traeTa hasta el prOximo jueves 14 siete pelic:ula.s que muestran cliferentes mlradas sobre Brasil.'Xingu•, 61me del taquillero Cao Hamburger inaugurahoy el ciclo a las zth. El viernes 8e1pUblico podridisfrutar dedos de los platosfuertes del certamen:'Los ojos de :Sac:uri'(19h),dirigida por la actritportU.gUt$e,.Jariade)ledeiros, >'''Sontdos del Barrio• (1:3oh), n.._undo en flo12. L:a inauguraci6n en programaci6o podra,·erse en laSa1a Berlanga (Andres Mellado53,<).b Islas filipinas/Moncloa). Entrada gratuita basta completar aforo.

VIERNES 8 NOV

Cicio de cine Europeo en Ia FUmoteC<t:Arrancaho>• en los cines Dort (Santa Isabel3, <).b AntOn I!artin)unciclo pr-opuestopor los nueveinstitutos c:ulturales y embajadas de los ochopaises europeos queforman Etr.\TJC.Las obrM eJ des sobrelos de-reehos)",•entajasquel1e"a oonsigo'ener Ia ciudad.aniadelaUE. Entrelas ptlieulas pre'inas hay obras dt directorsobradatne:ntconocidos,oomo fl finland f.$ Aki KaurismW ('Luetialatardecer":St6.a las 19:4sh).o Ia Uniea pelicu.larodadapor e1dramaturgo y expresident checo VAclav Havel ('La retirada;1>24,a las 22h).La pelicula anunciada paraesta noche es "1!orgen'de Marian Crisan (2oh). Entradas a '2,so<:

JAil IU

Miles Noticias

Madrid acoge la septima edici6n de la Muestra de Cine Brasileno en Espana

l''lwitle•r 0 O-,. fl l')Liel0 0

besde este viemes hasta el 14 de noviembre, la Sala Berlanga acoge la septima edici6n de la Muestra de Cine Brasileiio en Espana, con el reto de ofrecer al publico rsiones diferentes sobre un pais de tamaiio continental.

a

Palafox....

2024 (07111113) 1 Cuftl.lra I

reer ma$en yahOO oom I

Introduce «u email:

Rto bloPOI'lf ...,..nc tOrt 4... rw ''''

Suscribir

Noticl▾Recientu de Cuftura

CJ Robert Pattinson se suma a The lost cy

LI Una agricultora de 74 alios que apenas sabe escriblr publica un libro de poemas...".""

CJ Una grabaci6n inedita muestra una visita de Niceto Alcala Zamora a Santander en 1932,..,••com

CJ El juego de Ender y Septimo capHanean los estrenos de **cine de la semana** ··ahoo com

CJ EEUU, primer pais que ratifica el nuevo tratado contra la emlsl6n de mercurto 0<3>19t ••

&J OlrO$ No1lelos

Gamesa sigue en beneficios y gana 31 millones hasta septiembre

La empte..a destac:a tos resu.e4os pese a•o m nor aclr.d elpa!scom

Irlanda pasa el examen de la troika y recupera la soberania econ6mica

Elpa·s abandonara et prO:omo 15 de dtc:lembre el proorama de elpats com

El fondo europeo de rescates cree que a Espana le ira ?muy muy bien?

Re-gttng 4arector<U!ll.l 0£ esper que el .iJUSte fl'>Ulterm•ne pronto elpi!-s com

B Hoticias por Comunidades

I Seleccrona Comunidad ::J

Notici.u CSI And.-.luci a

2ol0o ptde a la Junta Que ampiIE .irea comerdal con lfbertad hora

Pollticos V!ateros

Notlciu ell Ar.1g6n

El fonda EmcMender a}Uda a at 9 eJTIP(esas y 31 puestos de ttabajo

ClGobi rno mllones esta temporada en SU! stete esdaones alpanas

Noticiias de A$turias

Herido un ttabajador b'as caer Cl€ cuatro metros de anura en ooa orxa en 0v1nana..BelmOnte de Ulranda

ElPtlnopado atr0t1ta elrtto<It oenfntmaror continui<lM asl:stenCiallen ta .uendOn a paaentts tt6nioos

Noticias de Cantabri.1

ElPSOE taeh3<lt 00ttati6n 4t eos.m ea potitiea tlPtan emaordinano pan tt Besara

OFERTAS DE DICIEMBRE
LOGITRAVEL.com

Madrid acoge la septima edici6n de la Muestra de Cine Brasileno en Espana

Hace 7 hor - CUROPA PRCSS, MADRID

Oesde *este* viernes hasta el 14 de novtembre, la Sala Berlanga acoge ta septlma edicicin de la Mueslta de Cine 6rasilerio en Espana, con el reto de ofrecer al i>Ublico visIones *dl(erentes* sabre oo pais *de* tamaiio continental. La fnauguract6n tendra lugar este joeves eo et Cine Palafox.

Me gusta 0 Twittear 0
Imprimir

Dejalu m
GQID(I:Q!l!'iO

- Lo e&pila arciOnto<M Amparo Rtvelles se ins:talarb en el T tro :tor
- Fallecel a aclrt:t Amparo Rivelles a los 38oi'tos
- Fallece l a eccrt: Amparo RiYelles a los aa .
- 1.1ueret.o oeu1 1 Amparo Rttelles a los 88ailos

Las peticutas de t4ovocine en 2013 orrecen $iete miraoas sObre unmiSmo Braslt: la mUslc.a popular.k>S ind genas. Ia familia . la Integracl6n social. Ia dietadura. lo urbane y 10 rural stele aspec1os de u.n pais que . lefOs de <ltfiniriO como un 1000. almenos darlln piSlaS $01)rt su coml)lejiclaCl. su reaJkJad social. su cultura y su nis-toria .

La muestra se inaugura este jueves en e1Cine Palafox con 'Xingu'. una pelicula de Cao Hamburger que relata la creacl6n de una reserva Indigena Cleltamat\o oe Be glca en una zona inexploraoa del pais, que camlJi6 1a manera <le la socieclad brasilefta de vera los nativos

Las seiS peJiculas que se siguen (toc:las en la Sala senanga) tevelan ta dNers.klaCl de temas. esc,enanos. personajes y conn etos delcine que se prOduce actualmenle en BraSj En 'los Ojos de Bacufl'. la dtrectora por1uguesa Ma11a *oe* Me<feiros nos enses'la *ues* generaciones de una familia bras.llei'ia marcada por la lucna contra la diclaCiura

El Clirectoc Breno Silveira nos revela&a vida de uno de lOS mayores compositores poputares del pais. Luis Gonzaga . Protagonlzaua por un actor clave de lactual cine bta.Sllefto, wagner Moura, "La BUsqueoa• de Luciano Moura inc:Saga sobre un tema universal a la familia 'Colegas'. de MarcelO GaiV'o. es el primer targometraje del pais protagonlzaClO por actores con sfndrome de Down.

"La core<:cl6n tnvtslble' ()e Bernard Analnos propone un paseo por el universe rural. mientras que ·soniClOs oe1 Dan'iO" *oe* Kleoer MeMo a Filho. pelicula setecc onada para representar a Brasilen lOs Oscar.pone su atenci6n sobte Ia urbe y sobre Ia vlolencla ()e una socjedacl donde Siguen convMenoo Oiterentes momenros hlst61icos.

rl Me vusto 0 !llr Twitte•r 0 8·1 0
'•m•
D

Dejatu
oomootMo litl

Noviembre!
Ab9o
ANTbl
59 _
ESTRENA LO NUEVO
ESTRENA NUEVOS PRECIOS
El Corte Inglés

AL MINIJTO

04 06 El fes•ivl
Bad lon-t
con 289 cre doMS

04 06 (I fest1vl
Badalona arranca su 39 ediciOn
con 289 creaeiones

0343 Dettnido eon El Coiro el dirtaor
de Ia ofidna del canal Irani Al
Alam

Oltimos estrenos de cine

terra
26£.
OescubretuTarifa Plana de l.uzyde Gas
gosNoturol
jenosa
Buscar
NOTICIAS ECONOMÍA DEPORTES ENTRETENIMIENTO VIDA Y ESTILO TERRA TV MUSICA COMPRAS EN VIVO CHAT
CINE BLOGS CARTELERA ESTRENOS PREESTRENOS TRAILERS

CINE

b7 de nDVM!mbre de 2013 • 15 52

Maria de Medeiros ilumina el Novocine brasilerio 2013 con "Los ojos de Bacurl"

r 0 O 0
Twittear Me gusta

La actnz y dtrectora de c.cne portuguesa Mana de Mederros trae a Espaa Sacuri" que le encarg6 el Estado brasileo a las victimas de lad•ctadura militar, denlrO de la septima edio6n delcertamen de cine brasitei\o Novoone 2013

rPedtr dtsculpas engrandece a los paises"- ha dtcho hoy la poltfacet•ca arttsta, ganadora de Un Gk>bo de Oro como directora de cme por su debut, "'Caprtanes de AbnJ"- cantante y actnz en mas de aen peliculas, algunas tan conoctdas como "Pulp Ficbon"' o "Henry y June"' doode tue Anars N1n

l'!ede ros acep16la invitao6n de la Com1si6n de Amnistia y Reparao6n, depend•ente del Ministerio de Just1c.a, para realizar este documental, el segundo de su carrera, donde fedama la cuesb6n del deber de memoria a traves de una htstona de amory la transmrs16n de padres a h•J0S- "Hacer1o me ha camb•ado la v•da", asegura.

felicula que es sOlO parte de una muestra de las "muy dlferenles V1S1ones de un pais de lamano continental"que reobira elpublico espai\ol, ha explicado hoy en la presentaci6n del evento en la sede de la embaj3da de Brasilen Madrid su titular, Paulo de Otivetra, orgamzador de la muestra con elapoyo dela SGAE

fSon s•ete peliculas que presentan a Brasil, su d1vers1dad, su colorado, su tnsteza- sus emoaones"' en una se&eca6n "cada vez mas drffalporque cada alio se hace mas c.ne en 'eru il

be hecho, ha dicho Ollvetra, elc•ne es hoy la tndustna que mas crece de Brasl s610 el ai\o sado

espectacular un 300 por cien, una srtuact6n que se expbca, ha dicho a Efe, por los esfuerzos que htZo elGobterno delpres1dente ln3.zta lula da S1lva

En 2003, ha senaJado, "se crearon meean1smos que tuv1eron mucho x•to las empresas financiar peliculas Se cre6 una dinamica positiva entre la imagen de las empresas y elcine, aun cuando elcine brasileno muchas veces retrata la violencia, y se lanz6 el one local condtstribUidO<es espeoahzados•

rlos datos son 1mprest0nantes, sl PJCnsas que estamos todos en cnsls". resume Of1Ve1ra

Porque .samba, camaval y v•olenaa noes el ctne de BraSil', adara.

ultimas
Q•fmas B roros vuos

15:51 Maria de Medeiros ilumina el Novocine bfasUeiio 2013 con..•

15:22 Ak:4M dtt Henarts txhlbe 58 CortOS stlonados

14:24 l.a pequeila Kardashian reci.be ofertas para un filme porno

más noticias »

PIDE UN MENU
RODILLA Y CONSIGUE
TUS INVITACIONES

lmenu
1putldpacl6n

masvistos

H()11(tA.S
Sara CartloooHo:-No «eo Que et
31.583 VISit•$

S E'SUt'lla•de Hl)lty'NOOd y •u•
44.07S visita,

Asi lo demuestra Novocioe 2013, que comienza hoy en elcine Palafox de Madrid y continua en el Berlanga hasta eldia 14, donde se han p<ogramado "siete m1radas sobre un m1smo BrasiJ - Ja mUsica popular, los uldigenas, la fam1ia, la 1ntegraa6n social la diCtadura, lo Urbano y lo rural", expltca &a programadora Garla GUimaraes

,La pnmera. "Xingu", de Cao Hamburger, relata la creac&6n de una reserva sndigena del tamao

asilea

!'Aedeiros a traves de tres generaoones de mujeres de una famma marcada porla lucha contra la dictadura

'ramblen podril verse .La gran bUsqueda" de Luc1ano Moura; "Colegas., de Marcekl GaMic, Ja pnrnera c•nta brasdei\a protagomzada por actores con sindrome de Down o "La colecci6n lInV>Sible", de Bernard Anal

Como novedad este ano. Novocine saltara a la cartelera de Salamanca, donde se podran ver cuatro de estas peliculas

,EFE • Agencta EFE • Todos los derechos reservados Esta protllbdo todo bpo de reproeluco6n stn autonzaabn de la Agenaa EfE S/A.

00 TwitleO< 0 ... o

Me gusta Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos

enterare

Meetic.es
BtJee ''''tt
VetlOtos atl«l
UHr de entutrr1:ro$

Ttstntuclio.ts
Up$1f!!blp dt toolc
Mit eeonOmieo
DtiC.Ubre

Samsung G.ll;t.xy S4
NYfYQU L!bftt
AOOtaet o
JCon:ugue.,tuyo? •

m6vil •

Entretenimento en tu mOvfl:
Escribe terra.mobi en el ma de lu telifooo mOvily redbe las oobciasmas wnportantes def dia

VER MÁS

EntJa a Terra 68Sde tu mOvil m.te«a. es

enlaces relacionados

-Le ac:trlz y eental'ltt!: MaN de Moedrito. preuttta tstt'.-
filme' ponugues y «*>mbiino veneen HI fntJvat de:—
, .EJ fntNal de CiM Labnoatneticano de Cuba hOmtnajeati a.•
Sauistin. Medritosy a
r San Seba.sti8n, puma de entrada a t:urcle:l cine_.
l,.a peticula "Em3k 8a–iaw gana el pcemio principal de un_

O Asfllel"
l'Kfa
r eP del Fe:sttval
. . O...

O ''''''''
btMilella aeapala
l.at l)Oftadas de Ja
prensa

No sabemos en qué te lo vas a gastar pero sí cuánto puedes ahorrar.
Calcula ahora
gasNatura

comentarios o

COMENTAR

Sé el primero en comentar

pero sí cuánto puedes ahorrar.
Calcula ahora

gasNatura

UUd:
TVd: 100
TMV:
@ WORDPRESS.COM
Val.· 1€

Planes para la semana 7 13 de noviembre

SI.J$I.N.I.l£¢N nov7,2013 • 12:SS

No hav comentarios

JU(VES 7 HOV

MADTtHrorFtut 2013: Et Fe-stival lnt rn<1cion31 dMadrid vuelve a ta e rga Pio proyec:taran este jueves los eortometrajes fin<11istas del totaf de 500 tral>ajos presentados: 'Steepworklng' (Gran 8reta?ia, 'Cer< mk hngo' (CMad).

'(Espana) _ Ul'l' Jurado experto d&eldirque eortomet.naj& es e1merecedor det Premia 8otiquin Rojo 2013. f'uera de concurso-se proyecu.r& 'PeUe Plutt' (Suecia) y 'Sinnsi<le' (Espa?ia). En Cine-sa PrinePio (Pa-seo de la Floflde sln,<M> Principe Pio) Alas 20h. Preclo do t&s entra.das, 3,50€. Muostra do Cino Brasilolio: La Embajada de 8rasit y ta Fundacicin

Cuttural Hispano·Brasiteiia han puesto en marcha la septima muestra HovocN ,<:vya procrll m,ci6n vaerO hasta el prOximo jueves 14 sioto po&ui.M que muesvan dlferentes mlrads sobre Brasil_ 'Xincu:. filme del taquillero Cao Hamburger inaugun. hoy el ciclo a las 21h. El viernes 8 el pUblico podr& disfrvtar de dos de los platos fue.rtes del ceru.men: 'los ojos de B«url' (19h) ,dirigida por t& tt1z.

c:ritka det *fiiY Times* como una do las dicl:r: mejoros pclic:ulasdol nwndo on 2012. la inauguraci6n es en et cinc Pabfox (luc:hana 15, <*M*> Bilbao) . Etresto de la programaci6n p0<lr& verse en la S3l3 Bcr bne3 (Andres MeUado 53, <M> Islas FiUpina-s/Monc-loa). tntr3d3 cratuit.a h&sta completar afOJ'O,

VI[R>IES 8 HOV

c;clo *de* cine furopco Mla filrnotcca: Arranca hoy en tos cines Oor (S&nta Isabel *3, <hb* AntOn Ml!lrtinJ un c'clo propuesto por tos nueve instltt tos c:ulturates y embajadas de los ocho p.aises eumpeos que forman EUNIC , l&s obns etegid&s tienen en comUn temtic.a sobre los derechos y ventajas que leva consigo tener la ciudadania de Ia UE. Entre llls peficulas previ tas

c:onocldos, como el fint&ndEis Akf Kaurismaki ('luces t'll t'ltardecer';516, a tas 19:45hJ, o III UnlC& peticu\a rooaoa por e1dramaturgo y expresidente checo Vbclav Havl est& noch& es 'Morn

- Jan IX>nSaber a Club 2013: Chudlito ValcUs Cuartoto est rb este Yi rns {Plaza det Angel 10, <.M>Sevitla/AntOn Martin) dentro del ciclo do eoneictrtos que la asociIOn La Hochct n Vtv.o ha puesto en ma ha como Oixieltlnd, Freejazz, Swing. FusiOn, 8tues, Be-Sop o Vocat. Un total de 42 c rtos
- Tctatro ctn la Somana GOtica do Madrid: la cuttura gOtka slgue tlenando de even tos 1& cepitatcon encuentros literarios, conciertos. cine, danza, desfiles de moda y arte en distintos emptazamientos hasta et 15 de noviembre. Entre las tivldades j>tevlnas para este fin de sem{lna convlene resaltar el festlv{ll de teatro T•atrif'tc:o que llevarO al contro Cultural Paco Rabat {felipe de *Diego* 13:Cercanias: Entreviasl un thriller Wtico insoirado en III

SiGUENOS

PUBLICIDAD

NEWSLETTER

Suscrftlete

/.\0 EN FACEBOOK

Madrid Oiferente
r.l 16MDg.t1
A 11 403 personas les gusta Madrid Diferente.
Plug-in social de Facebook

PUBLICIDAD

2013
JAL W

PREMIOS BITACORAS Y 20BLOGS

ETIQUETAS

actuaciones After Work AuHr1''

noveta de Stevenson - J kyP
Musoo Uz.aro G<ltdiano_Teatriflco organtu e.t jucvos Hun t.enet>rosos l'eCOIYido por IM sates d& la pinacoteea eon tos poetas gOtleos lgn&cio Vleming y Vanesa Peret - Sauguifto como guias (s6to XI plazasj entrad-as: 5E; reservas en 915 61 60 84 /extensiOn 101).

SABAOO 9 NOY

Marcado Moda Monc:toa :Tenemos nuevo mercadiUo pora et fin de semana. Todos tos s bados
Mooctoa (Arelproste deHIUI 10, <M> Monetoa) abre hueco entl'8 sus puestos de restauraeiOn para que un grup-o de jOvenes eteadores y diseiladores indapendientes puedilln exponer y vender sus trabajos at pUbUc:o. En ena ocasl6n.los responsables de las firmas HObes, Nvdos s.
Pr'lv8e.ZeuGillss y Saint Br'lssbnt. Adem&s, sf neeeslt&s otie-nt&el6n habr& un porsonal shoppe>r y maquHlaje eratuito para sl!llir noche del s&bl!ld.o sin pl!lsar por casl!l. De 16 a 01h. Entrada vatuita.

- Film a Cook 2013 em la Cinotgca; Coelnaycetutolde se <Jan <:lta en Ia Cineteca <lelMilltadero <le Madrid (Plan de legazpi 8, <M> legazpi). las actividades de la tercera edici6n de Film a Cook reUnen a l&s m&ximas figuras det panorama gastronOmico como Albe-rt Adri_Quiquo Oacosta o RamOn f rc-tx.:, que pr'esentar'&n sus propios trabajos cinematogr&ficos o se encl!lrgaran <Jet maridaje durante las proyecciones. Ademas, cuatro de los mejores *bort nd.rs*
Alberto Pturro(Bot>by Gin, Barcetone), Ser"glo Pa<lltl& (0' C1oek) y H&ctor' Henche (duefio det catering <lec6etetes Fizz Bartender) han dlseilado cOcto!G"in,piradoson peliculas clasicas, y que podnin degusUlrse dun nte la proyeccicin <le las mismas at finot <le coda jornada: 'La QuimcH& dt
odisc:-<'l en c-t csp.: do - (Sl.
inetuye deguSti)Cfo.nes eutlnaril!ls gntuiUls y oOctoWs mfticos dol cino como el Vodka Ton de 'lost in Trasllation' o el Tim Cotlins que Robert De Niro bebia en 'los Pl!ldres de Ella'. Co.mienzo este lib-ado

- arta
ritmo <le los 80s con el musical 'Marta ti no
las canciones de Hombrs
nos cuenta tres dlferentes hlstorias de amor que tlenen lu(
playas <Je pu\co.
vida a Ml!lrtl!l.una jo11en eon pr'obteml!ls de c-Oraz6n panlo que cul!llquier emociOn podria ser fatal. Junto a ella, Marc Parjo (Nico).Tony Bernetti (Indiana) o la presentadoy &etrlz R:oclo Moldrid (Estretl&) enc-abezan el reparto de este ob111 en ta que se lnc:tuyen todos, absotutamente todos, los exttos del grupo. Aeabar&s bl!lilbndo en et patio de bu 1!1s
Etb, eM> Santo Oomin&ol Plaza de Espoiia).<les<le 29€. Horarios: viemes y sabodos.a las t8h y a las 22h;mi8rcotes y jueves a las 20.30h; do.mingos a las ISh.

- Artilujo'on Hub Madrid: Et eS-paclo Hub
M.,rlrirl (hnhPm11(inr , ,, <M> bntM Mllrtin/Att'l("-h") dgu.r> foment.ando et c:onsumo responsable entre los modrileiios, esta 11ez, con una *pop•(JP stott*de mu b&c-s objoto'dosG-chados. Artilujos es el nombre de1 merea<lo que celebra este fin de seml!lnlll su primera edici6n (esperemos que no la Ultimo) yen la que sera posible ¢Omprar desde una tampara que antes era un petlnete e sacos de horlnconvertidos on eojlneso bus est dlo

DOM GO

- Tributo a Rir
bporione:c qulere r'endlr ho.menaje a River Phoenbc con motlvo el20 l!lnfversar'io de su moerte proyeetMdo una de sus primeras peticullas, - coonta conmico', basa<lo en un relato <le Stephen King_La cinUl formo parte det programa dol>le de ctasieos dl
hombr'e que se 1116 attapado en el dia <lela marmota, 8111 Murray, con ta comed!a de eulto 'At rapado G-n ol tiompo', En etne Catl o.

brunch caiia y tapa cena + copa cenas de grupo Centro Chamberi choectatec Chueca toeldo WTtlOo& comptemtntos condertos Conde Duque cursos c6cteles desayunos exposiciones hamburguesas helados ,,,.,.,d• - .,, La Latina Las Letras Lavapies llbros Malasana menu del dia meriendas objetos vintage ……., prensa deldia regalos take away tapas tartas ,••,... terraza Terrazas Verano tes Triball - '' vnos wifi

1.10 EN INSTAGRAM

View on Instagram

IAD EN TWITIER

T\'1eets
'//flollcwCm•driddifercmc

, . . , t.r

Primtu @SPriflSpain M dirambo promete!l¢Vlt\lr erol$p •nmgram t0miP19t1U:>OOC\llt<S
Elf)l'ncl

t.tadricl Oiferette @madnddlftrtnle

Tweet to @madriddifetente

MAS MADRID

A LA BUENA VIDA
ANTIGUOS CAFES DE MADRID
ARTE EN MADRID
BARRIOS DE MADRID
BOCAOOS DE MADRIZ
C61LEJEANOO NADRID
CM'JNANOO POR MADRID
CHEAP IN MADRID
iHI(' AW1 (HFt.P M.60RIO

Entradas. €

" Mucho ruido '/poc:,s nu c:e-s 1.) Strada: Et e-t sk:o poc:as nu c:tos'

versiOn decompailia Las Grotcsqu6s. Una adapteci6n tibre y muy divertida de libreto en la que las actrices f na Tusti dl3s H r.)s l'epl'esentade sobre llls tablbs de La Strada Gran Vfa (San Bemardo 5, <M> Santo Domingo) como un juego en el que el pUblico va a tener que jugar un importante papet UnmonUije &gil sorprendente que hKe delcl.asico „m.a comedia toUitmente nueva. D<lmineos., s

MARTS!1 2 NOV

tiltimos dlas dla oxposiciOn de Manuot Vilarilio"" Tabacalora : El fotOvato Manuel VRarii'io, Premio Nacional de Fotowatia 2007, expone un centenar de sus inconfundit>les fot.ogr fias Promocl6n de Arte. La muestta, <1ue se presenta eon el titoto 'Sed& de c:obaUo', nos permi tiril descubrlr todo el t niverso del artist& c:oruilSs, de-sde -su particular visiOn de los Mi mate-s, paisajes y nat.oratezas muert.as a vlsione-s qve tienen que vercon la dimensiOn de la metancolia y la muerte. Sa d"spidG cl 24 de novicmbr o, asi <'lU& nolo dejes escapar. To<los los jueves 1\ay vis-itas euiadas (19h). Entrada grotuita.

MIERCOl(S 13 HOV

- C:.t4 d" vtnos con mMkf-3j"tap,3s em t.,,mbu:r:o: L:unbtn:o (ealle de lbs Conches 9, <M> Opera/ Sento Domingo), Ill b r-restaurante espeeiaUzado en ptatos gaditanos 1\a organizado para esUI tarde uno eata do- tr"s vinos (Blanco Enate GewUrztraminer 2011, Tinto t.as Moradas Send& 2009 y Tinto Initio 2007que sern mejotes tapas do la sa Moradas de San Martin de Vatdel e-sios, todas Ills caracterl-sticas de los catdos y cOmo <lisfrutar de -sus textun.s y sat>ores. Tetetono:9114348 —

A TO<!R [N CU(NTA

La carrara hada los Prm l$abel3, <M:> AntOn Martin) donde dur nte produceIones aspl ntes Ill programael6n d.e est& semen&, lOs doeumentates 'Con la pata quobrad.l' (VS, 17::?t>h) y 'Mon p tit

- Est.il crecien<lo t.anto to ftuencfa mes!<1ue habiamos pensado h&Stl!l no " nform&ros de que este fin de S-Gn'IMs.e telebta una nueva edk:ldn c&rgado -como sueten ostumb bicicletas de Stowroom, fabada asturia.na y migas en el Patio, . Pero no hemo-s podi<lo evitarlo porque con ist.a etMercado celebra. su primer cump\cM\os, por to que atguna sotptesa habtseguro.

MAs feria.s.Del jueves 7 at domingo 10 elcentro comarcial Moda Shoppine {Avda.. General PerOn 40, <J.\> ntiago a r.w Dee6, t, na de las cltas de deeor l6n edlel6n con to ptesenela de mas do *40* xpos-itoun libre.

R£COMD<0ACION£S 8IOGUERAS

Et 5d.e novle-mbtt d«.lncO un.d mev.l edlcl6n de"l.L&drld en OMza - festlv.tl que pondrA t b<lil.ar buen.1 parte de las -salas de te<tro de la resi6ndur< nte la-s tres pr6xim.u sem&OitS. Todcls l.ls plss

A nosotros se nos olvidO, pero nuestra comp< ller.l de Lo Chico del f qu tecordiirnos que todos tos mkfreoles en lA Cdltral se ctlt·bri et eicto c:le rec:itales de poesf('l TintG Ro. Todi la info en su blog.

Y s• lo que busus son pl4nos p('lrb hacer en (('lrnilit!l, los tienes todos en Ia agendcl p ra de Madrid Diferente con Niños

CITYHOLIC
CITYWINKS
CON El MORRO FINO
CONOCER MAORIO
OON T STOP MADRID
EL OCIO VEL MAORONO
ESPACIO MADRID
ESTO ES MALASANA
GASTROTXUSAN
HOVEN LA CITY
INfOIW£CLOONE'I
LAGLOTONA
LA MADPIOMORENA
LA PLAYA DE MAORIO
MAO QUEENS
MAOGR!EN
MAORID&CO
MAORID&ME
MADRID CONFIDENTIAL
MAORID COOL BLOG
MAORIO EN ROSE
MADRID IN SITE
MAORIO TIPOGRAFICO
MAORIO, ESTE FINOE QUE?
MAORIOER
MADRIZ
ME GUST A MJ BARRIO
MJ PETIT MAORIO
MY LITTLE MADRID
OCIOS.OS MADRIO
QUE HACER HOVEN MADRID
SALIVANDO
SECR!TOS OE MAORIO
SR. PERRO
SR. V SAA SlBARITA$
TE VEO EN IMORIO
TIENOAS OE MOOA
TOOOMADRID
TU SOLO VIIIf:MADRID
TURISMO MADRID
U"J BUEN OIA MAORID
VICTIM Of ART
YO SOY DI$FRUT6LOGO

GENTE OE MADRID

ABAETE 5ESMIO
CP..AFT IN MADRID
ENEJOTA
ESPACIOS sECRETOS
LA CHICA DE LA CIUDAD
LA CHICA OEL FIEQUILlO
MAORIO *ME* MOLA
MAORIOZs
MAACO POLO EN ZAPATILLAS
MIJEVETE EN BICI POR MAORIO
ROSAPOLIS
TEJE LA MANA

OTRAS CIUDADES

AlCAIA NOW
AS6.w.TE A GRANAOA
BAAES OE ANOAIUCiA
BAAESTOP • 8APCELON"-
GO TO VALENCIA

VII Muestra de Cine brasileño: Novo Cine | Concurso Malavita. Sorteamos | Crítica de Esto no es una cita. Una gran comedia romántica | Concurso Preestreno La Huida. Sorteamos cinco entradas | Claire Danes posa en topless para Interview Magazine | Esto no es una cita, dos entradas dobl

VII Muestra de Cine brasileno: Novo Cine

n<Membre 7Ih Ib)' Susana Pera. llactualtlbcl, Oestacadas, EspedalFe-sWales de clne

InvM!ne enruruwro
Másters Oficiales IMF con Bolsa de Empleo.

Ventea tluet
Contrata 1 se-guro y te rega&a.mos 2 ;Coche, us.a y mo

Esta misma manana ha sido la presentaci6n a prensa de la VII Muestra de Cine Brasileno en Espana, Festival Novo Cine y Cineralia ha estado presente.

El Kto tla sido prtstfltado por Paub C.de Oliveira Campo$Embojodor de BroJil junto a ta dirtctora artistica delfestNaCarla Gulmaries y han estado ptesentes tamt.en las actnces f.taria de Medeiros y MoeVG Jinking:s.

UITIMOS TRAILERS

JURASSIC WORLD | EL JUEGO DE ENDER

Buscanos en Facebook

www.elnerelio.com

Me911st1

Tweetspor @cineraia

f:fj

XINGU

Cartel de la VII Muestra de cine brasileño

El f:esdval tfovo Cine que tbrt SU$ Q!a!1U hoy con I• l)tlleul• XIngU tn ef P$1Jfox •lt$ 21 OOht_t.stari ha:sta elJUeves 14 de ncMembre coo stete titulos, el•esto de m dias los pases se reahzar8n en la Berlanga, ta tntra<Sa strhbre hatta eomplttar Adtm•s tl 20 y 21 dt ,tmbtt propuestas s.e exhibieran en Salamanca_ en el Teatro .ban del Enzina

SegUn palabfas delembaj&dof, elcine brasieOO hoy poe hoy es una industria que ha ctecido un 300% en k>s Ulbmos dre:z allos, y que preunta su_ su co&ondo_ sus amot"es _ sus tnstezas y su.s emoc•ones

Carla Gu1mar8es que es la en<:Jtgada de tft9!! 101films, nos Cvtf'lUlque ute allo han opcido por ete nuadas sobce 8rMi, porque c.ada una de elias enseiia un aspecto dtsooto de la sooedad bras•leiia, em.re tlos uti la mUstC* l.ar rural todo esto nos diri pstas sobre la complejidad de su soc1edad_ de su cultura y su h1stona

Ifovo Cine cont1ene este allo una gran divers.idad de generos, dotlde sedan encuentro, el drama el btopte, una road rncMe_la tomtd•a_un W.e.r dta teo todos los gu5:tos y p3ra Degar a muchos e:spectadores_ pofque en la dMrsidad e5:t8 elacieno de estos certamenes

os depmos un eotaoe a la p;jg•na afic•alde la roo.e'&tta donde podt81s encol'ltfal1nformacu)n 50bte cada una de las pelicuiJS que se exh1bir;nCOf'l su correspondit ntt pr aciOn m tados http llnovocine.es/

Inyterte ellrurururo
Masters Oficiales IMF con Bolsa de Empleo.

ventea tluet
Contrata 1 Se>iJUroy te regll&amos 2 ;Coche, c.u y rnoco y s61o s

Share Tweet Share Email ShareThis

Entradas relaclonadas

O.eent 2009_ SllllWSOO
. "O1 ll"\ltll.oot•
enttl noche de itopt

27" ,,,,,

HRITISH AC:ADE,\1
FILM AWARDS

IILOGROLL

- SloO <!t Oint
- Cine en Es.tamos Rodanoo
- Cinemania
- Elanlepen UllimoUol'llc-ano
- ElSlOO del Cine Espai!Ol
- Etlrenos de ctne
- Fworia Ott Cint
- La Higuera
- Las Horas Perdielas
- Las me10res peliOllas Cle la historla Cleldne_
- Noes Cine 1000lo que Reluce
- sensaeine
- Tu 0100 Cit dnt
- Vtrsi6n UuyOfi()inat

LtflA

- En!r3CiaJRSS
- comttltariO$RSS

+1 Recomendar esto en Google

Al utilizar Yahoo aceptas que Yahoo y sus socios puedan instalar cookies para ofrecerte publicidad o contenido personalizados. Consulta nuestra Politica de Privacidad para mas informacion

YAHOO! TIEMPO
Las previsiones son magníficas.
Una manera completamente nueva de consultar el tiempo.
Descúbrelo
de Chris Marston en flickr

Madrid acoge la septima edici6n de la Muestra de Cine Brasilef'lo en Espaf'la

HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE

europa press Europa Press – Hace 9 horas

Tweet Share +1

MADRID, 7(EUROPA PRESS)

Dtsde este \'itrnes basta t11.4 de1'10\'itmbre-, la Sa1a Berlanga aeogela sfptima ediciOn de la Juestra de Cine Brasilei\'o en Espada, con e) retodeofrecer al pUblico visionesdiferentes sobreun paisde tama.!locontinental. La inaugurac!6n tendri lugareste jue\" es en el Cine Palafox.

Las pelfculas de Novocineen 2013 ofrecen siete miradassobre un mismo Brasil:]a mUsica popular, losindigenas, la familia, la integraci6n social la dictadura, lo urbano r lo rural. Sieteaspectos deun pais que, Jejos de definirlocomo un todo, a1 menos darin pistassobresu eomplejidad, su realidad social, su cultura y su historia.

La muestra se inau_gura este juevesen el Cine Palafox con 'Xingu' una pelicula de Cao Hambura:er que relata la creaci6n de una resen·a indigena del tamailo de Belgicaen una zona inexplorada del paque cambiOla manera de Ia $0Ciedad bra5llei\'a de, ·era los nati,-os.

Lasseis lieula.s
personajes y conflietosdel cine quese produce acrualmente en Brnil. En 'Losojos de &euri', la directora portuguesa Maria de Medeiros nos ensena tres seneraciones de una familia brasilena marcada por la lucha contra la dictadura.

El director Breno Sih eira nos re¢la Ia "ida de uno de los mayores compositores populares del pais, Luis Gonzaga. Protagonizada por un actorcla"edel actual cinebrasi.lel\'o, Wagner)loura, 'La Bti$Q.ueda" de Luciano Moura indaga sobreun tema uni,·ersa1, la familia.'Colegas', de)Jarcelo Galv•o, es el primer larsomerraje del pais protagon!:c.ado por aceoresconsfndrome de Do\\11.

'La colecci6n invisible'de Bernard Attal nos propone un p.a.seo por el un.iverso rural, mieotras que 'Sonidos del barrio"de Kleber Mendonfilh<>, pelleu1a seleccionada para repre.sentara Brasil en los Oscar, ponesu atenci6n sobre la ·u1ysobreIa violencia de una sociedad dondesiguen oon\-i\'itndo diferente$ momentoshist6ricos.

YAHOO! TIEMPO
Las previsiones son magníficas.
Una manera completamente nueva de consultar el tiempo.
Descúbrelo
de Chris Marston en flickr

LOS ViDEOS MAS VISTOS

una sefJ)lente SJemtwa e1 p6n;oo en1.1" vueao
1m Coonle

RecidiMdo caOOveres para construlrunhOgar
f.ID

AntorChO otitnQiea11e0a al espacio
Hue IShoi-as
1m

cautela enIsrael yla ANP ante et pres:unto en-
1m

TerceraJOf'I\8Cia de pro es as deCanal9
liD Coc>ftl

EIGOlo.\OMO,$ n.:, e6 graveeo personas
1£1 EFEvOo.ot

YAHOO! TIEMPO
Las previsiones son magníficas.
Una manera completamente nueva de consultar el tiempo.
Descúbrelo
de Chris Marston en flickr

Te recomendamos

- Nuestros esp&as son gentseoa
- Mutten mannos noreOtunos alhundlfst un barco en Mcomblle - segUn mtdios
- L.& m84rt <fe Asunta., .muchas–ll'ftgUlarid.adesf'ı 13 instruceiOn dt:lcrimen
- Alhambta Resei'V\l 1925 repetlfiel evento dandHhno en otras c•udedes de Esparla (lott c•
- Enue las mej«as es1inlos nuevos moc«es turbo diesel con (Elflot:or)

UUd: 1143)00
TVd: 1605500
TMV: 5.2 min

®ELMUNDO

Val.· 16055€

Uso de cookies
Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información, o bien conocer cómo cambiar la configuración, en nuestra Política de cookies

CJLTURA Cinco certatnenes en este mes

Madrid tiene ganas de cine

RAYs.\.>CHQ > Mi<tld
0&'1 ll201) 1\E S3 IIOtU

Ha sodo un ai\o emorgo paralo5 ooefilo5 madnloi\os AJ conslante cterre de salas se ha sumadO e1 n:rememo delprec10 de las eottactas por el potOO·nco rvActllural y 01 cons9J1001e ooscenso de pUbliCO M8s ai.S dol es la fa COfl'V'Qalt.oua. elotoi'lo es unbuen momento para •ntentar rec:oncllcarse con &a granpantalla

Hasta c neo festivatuy certamenes se eetebran este novlembre en Madrid ofreoendo un surooo de tftuloo para cuaiQ...er tc>0de espectador estrenos petriO$ e•n1 emaetonales. c•ne de autor, mas 100c111as e •nc:luso una muesua dediCada a lOS triM pequenos

Cine de tem>r

Ternbtenone de teRor, una de las BSIQ08turas pencllеotes de la oudad Para cWnr ese vacio, el BOO pasado nacia el MADTerr«Fest, que pretende c.onvertirs.e eoo et paso del tiempo en et festJval de efne fantastlco y de tenor que le falta a Madrid Oe momeoto, este JUeves celebran su seglnia e<lo6n con una rnues.tra de cortos de vat.as naciOMIldadaS a tas 20 hOmS en Cooosa dO Pmape Pi<>

cas. a la mtsma hoot se •naugura la sept1ma ec:io6n de la muestra de

Comunidad
16

Agenda Madrid Otoño 2013

Noticias Relacionadas
Elroy de CennK hlee'boom'
IJMemO a 30gt
fa1¥1gi$1ty lemlrliMt
Mutrt .a«hdor cW T- lllrl)Circo Prb de MacHd Pete Pirlyol
Loa1'os des;: ngre dtlos
l.os MiWtbles' ,_.,. m&c,.li'ladelllen'lllO

Y NAVEGA
900MB POR
6'9 €+ IVA /MES
pepephone.com

Sesvicios
Gui•TV
Tlilko
P Am¥1la$
20
cu
Sot!oos Y lcQn.as
OS

UUd: 1143)00
TVd: 1605500
TMV: 5.2 min

®ELMUNDO

Val.· 16055€

c•ne brastlei\o en et Palafox de la talle Luchana El<lenor'nlnado Novoone wetva a proyedar la reahdad brasltana eo Madrid hasta m 14 de 00'\lletrore, de trabaJOS rec1e0tes de sus anoastas

Todos los pases son gratultos, tnduso para ver la U1:1ma peffc!Ja c;omo directors de Maria de Medeiros. Los OfOS de 6$cun', que cootar;! con la presoooa dO la actnz J)Of'tugwsa en la 5ala Booang.a de la calla Andr$ Mollado

Alcine en Alcala

Fuera de la cap!$!, este vternes 8 de oov.embre arranca la 4 ediQ6n d9 uno de lOS leSlNalaS mas veterenos de Espal\a e1 AlOne de Ak:aiA de Henares, dOnde este ano coml)flen 58 ootas naaonales y europeas para d1S11ntos premos, y Que 51gve "reMndiC8ndo a kts nuevas realtZ:adOtas" y "apostandO pot laS obtaS mAs amesgadaS y creatrvas del momento"', oomo demueStta su seca6n 'Pantalla ooro· con&srgornetra,es ftos pero que tr . ntan tnlemactOnatmente Ha$18 el1S de n<Membre en el Te-atto Sal6n Cervantes y El Corral de ComodlM. en1re ottas seoos

Oe un festtvalveterano a otro para los mas pequetlos, pero quo COOlPie ya chez ai\os EIF1Cl(FestrvalInternacl0081 de One para la Intanoa y la Juventud) se!)f'&Senta como un fes1MIl"para IOda la fafl'llaa"'oon pet(curas de dfterentes nactOnabdades y un JUradO W>tegradolXlf no/los Oesde el 18 de llOVlOmbre en el Dreams Palacoo de ffJelo de la celle Srlvono, en HOf1efel;o, ll'OOSS alesloorlo de la asoc;adOn TambOr de Hojalala, una e•'bdad s.nM11nooo tuao Qu9 saca adelante el certarnan Sl'l n1ngUnde apoyo tnstrtuc:tOOal

Alfombra rojn en Cnllao

Tani>len el dia 18 se exttende la alfombre r()ft'l en ef one Callao con la tMceta ed1Ct6n del Madnd PtE!fYllleore WOOlC, una ota otiEN"'lada algran pUbiK:o y quo surgtO con el ambiCIOSO ptop6sno de •rocuperar Ell e:splendor de la Gtan Via" como Ia ce!le de los estrenos Clr')E!lmatogt41lcos Yb 1e cattelera de pei{OJias como 'futtlOirneJeargoobno campanella o la aoouooense 'Plan en Las Vegas', con metenco de lutO fonnado por Mdl8el Oougtes, Robert de Nuo, K(!VlnKlme y Morgan Freeman

¿Le ha resultado interesante? Sí No

Estudiaste empresariales?
En sólo un año puedes conseguir el Grado Oficial. Online y con descuentos. Infórmate!
www.ucav.es/ADE

mpleto yen 2 m.nuto$ G£NESIS

Entrada+Menú por 8€
¡Sin sorteo! Regístrate y consigue tu cupón para ir al cine con Coca-Cola.
www.cocacola.es/ccgpromos

Clink • 1OfCJtts
wpot"""

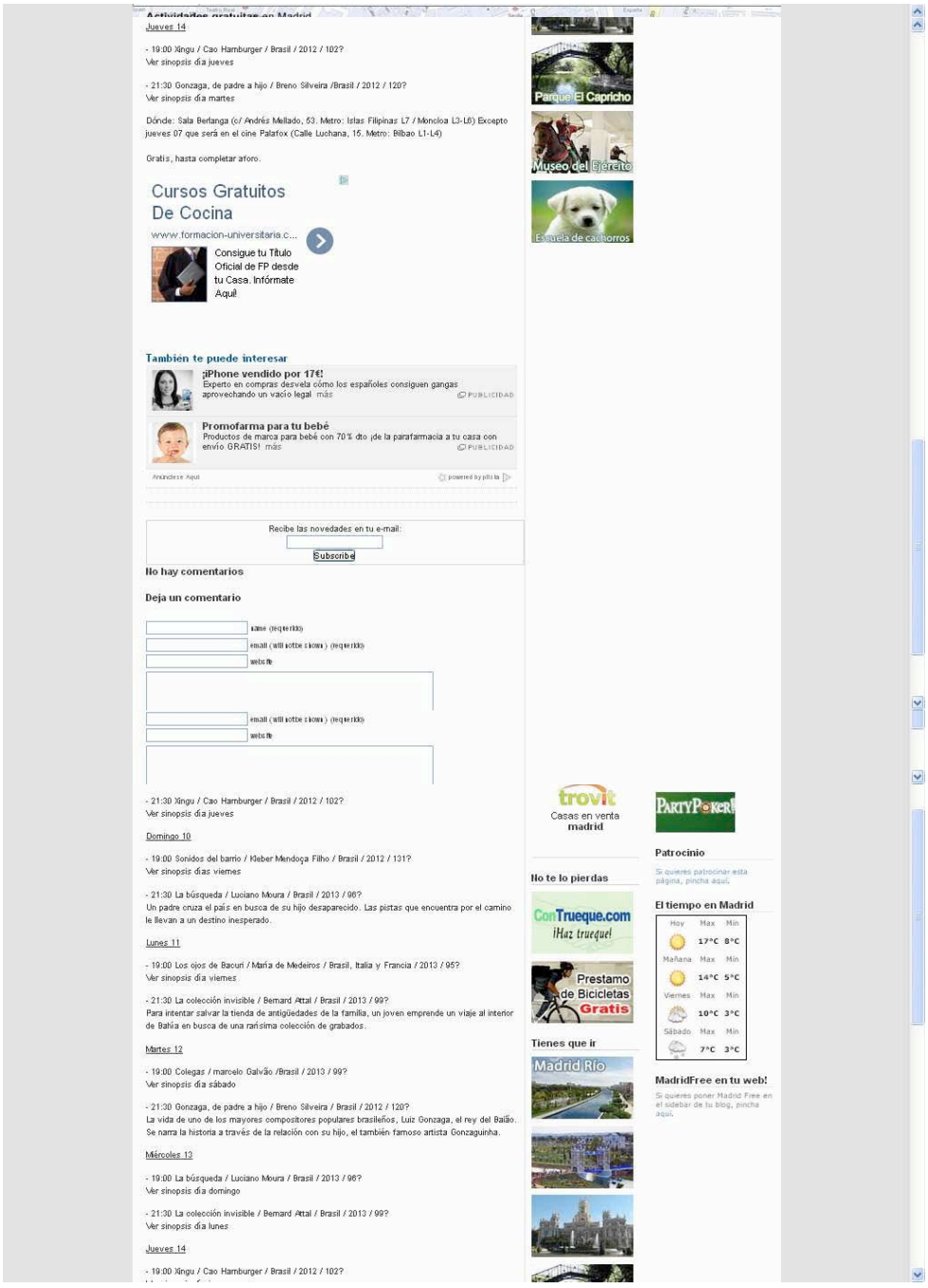
Cuenta Naranja ING Direct
Cuenta NARANJA de ING DIRECT. Únete ya a la cuenta que te Ayuda a ahorrar.
www.ingdirect.es

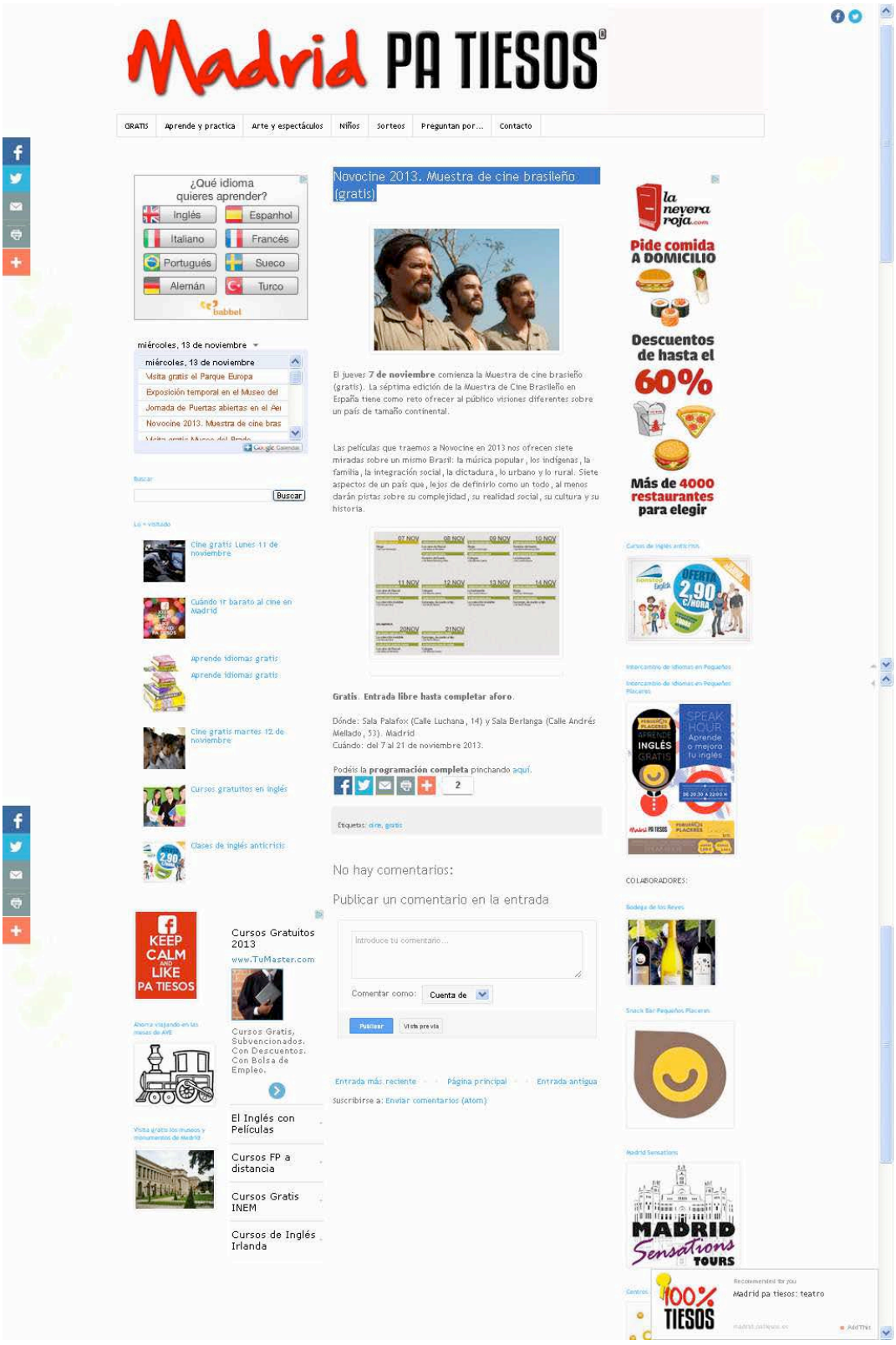
Entrada+Menú por 8€
¡Sin sorteo! Regístrate y consigue tu cupón para ir al cine con Coca-Cola.
www.cocacola.es/ccgpromos

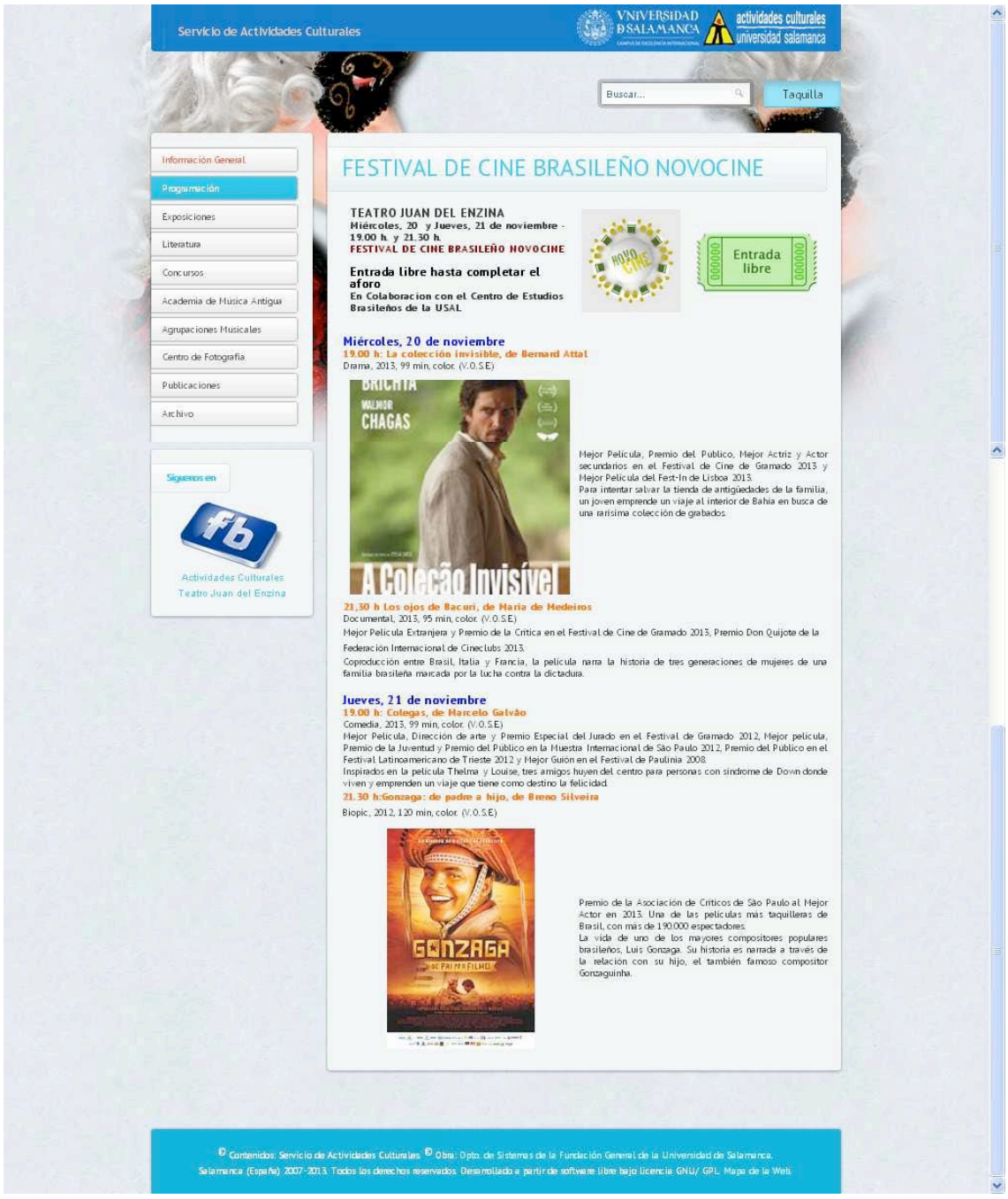
Pásate a Airis Mobile
Apúntate a Airis Mobile y este mes ahórrate la primera cuota y llama a quien tu quieras
www.airismobile.es

Otras webs de Unidad Editorial

© 2013 Unidad Editorial Información General S.L.U. | Aviso legal | Privacidad | Certificado por OJD | Publicidad | Contacto |


Jueves 14
- 19:00 Xingu / Cao Hamburger / Brasil / 2012 / 102?
Ver sinopsis día jueves
- 21:30 Gonzaga, de padre a hijo / Breno Silveira /Brasil / 2012 / 120?
Ver sinopsis día martes
Dónde: Sala Berlanga (c/ Andrés Mellado, 53. Metro: Islas Filipinas L7 / Moncloa L3-L6) Excepto jueves 07 que será en el cine Palafox (Calle Luchana, 15. Metro: Bilbao L1-L4)
Gratis, hasta completar aforo.
Cursos Gratuitos De Cocina
www.formacion-universitaria.c...
Consigue tu Título Oficial de FP desde tu Casa. Infórmate Aquí!
También te puede interesar
¡iPhone vendido por 17€!
Experto en compras devuelta cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal más
PUBLICIDAD
Promofarma para tu bebé
Productos de marca para bebé con 70% dto ¡de la parafarmacia a tu casa con envío GRATIS! más
PUBLICIDAD
Anúnciese Aquí
powered by plista
Recibe las novedades en tu e-mail:
Subscribe
No hay comentarios
Deja un comentario
name (required)
email (will not be shown) (required)
website
email (will not be shown) (required)
website
- 21:30 Xingu / Cao Hamburger / Brasil / 2012 / 102?
Ver sinopsis día jueves
Domingo 10
- 19:00 Sonidos del barrio / Kleber Mendonça Filho / Brasil / 2012 / 131?
Ver sinopsis días viernes
- 21:30 La búsqueda / Luciano Moura / Brasil / 2013 / 96?
Un padre cruza el país en busca de su hijo desaparecido. Las pistas que encuentra por el camino le llevan a un destino inesperado.
Lunes 11
- 19:00 Los ojos de Bacuri / María de Medeiros / Brasil, Italia y Francia / 2013 / 95?
Ver sinopsis día viernes
- 21:30 La colección invisible / Bernard Attal / Brasil / 2013 / 99?
Para intentar salvar la tienda de antigüedades de la familia, un joven emprende un viaje al interior de Bahía en busca de una rarísima colección de grabados.
Martes 12
- 19:00 Colegas / marcelo Galvão /Brasil / 2013 / 99?
Ver sinopsis día sábado
- 21:30 Gonzaga, de padre a hijo / Breno Silveira / Brasil / 2012 / 120?
La vida de uno de los mayores compositores populares brasileños, Luiz Gonzaga, el rey del Baião. Se narra la historia a través de la relación con su hijo, el también famoso artista Gonzaguinha.
Miércoles 13
- 19:00 La búsqueda / Luciano Moura / Brasil / 2013 / 96?
Ver sinopsis día domingo
- 21:30 La colección invisible / Bernard Attal / Brasil / 2013 / 99?
Ver sinopsis día lunes
Jueves 14
- 19:00 Xingu / Cao Hamburger / Brasil / 2012 / 102?
Parque El Capricho
Museo del Ejército
Escuela de cachorros
trovit
Casas en venta
madrid
PARTYPOKER
Patrocinio
Si quieres patrocinar esta página, pincha aquí.
No te lo pierdas
ConTrueque.com
¡Haz trueque!
Prestamo de Bicicletas Gratis
El tiempo en Madrid
Hoy Max Min 17°C 8°C
Mañana Max Min 14°C 5°C
Viernes Max Min 10°C 3°C
Sábado Max Min 7°C 3°C
Tienes que ir
Madrid Río
MadridFree en tu web!
Si quieres poner Madrid Free en el sidebar de tu blog, pincha aquí.


Madrid PA TIESOS
GRATIS
Aprende y practica
Arte y espectáculos
Niños
Sorteos
Preguntan por...
Contacto
¿Qué idioma quieres aprender?
Inglés
Espanhol
Italiano
Francés
Portugués
Sueco
Alemán
Turco
babbel
miércoles, 13 de noviembre
Visita gratis el Parque Europa
Exposición temporal en el Museo del
Jornada de Puertas abiertas en el Aer
Novocine 2013. Muestra de cine bras
Buscar
Cine gratis Lunes 11 de noviembre
Cuándo ir barato al cine en Madrid
Aprende idiomas gratis
Cine gratis martes 12 de noviembre
Cursos gratuitos en inglés
Clases de inglés anticrisis
KEEP CALM AND LIKE PA TIESOS
Cursos Gratuitos 2013
www.TuMaster.com
Cursos Gratis, Subvencionados. Con Descuentos. Con Bolsa de Empleo.
El Inglés con Películas
Cursos FP a distancia
Cursos Gratis INEM
Cursos de Inglés Irlanda
Novocine 2013. Muestra de cine brasileño (gratis)
El jueves 7 de noviembre comienza la Muestra de cine brasileño (gratis). La séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España tiene como reto ofrecer al público visiones diferentes sobre un país de tamaño continental.
Las películas que traemos a Novocine en 2013 nos ofrecen siete miradas sobre un mismo Brasil: la música popular, los indígenas, la familia, la integración social, la dictadura, lo urbano y lo rural. Siete aspectos de un país que, lejos de definirlo como un todo, al menos darán pistas sobre su complejidad, su realidad social, su cultura y su historia.
Gratis. Entrada libre hasta completar aforo.
Dónde: Sala Palafox (Calle Luchana, 14) y Sala Berlanga (Calle Andrés Mellado, 53). Madrid
Cuándo: del 7 al 21 de noviembre 2013.
Podéis la programación completa pinchando aquí.
Etiquetas: cine, gratis
No hay comentarios:
Publicar un comentario en la entrada
Introduce tu comentario...
Comentar como: Cuenta de
Publicar
Vista previa
Entrada más reciente
Página principal
Entrada antigua
Suscribirse a: Enviar comentarios (Atom)
la nevera roja.com
Pide comida A DOMICILIO
Descuentos de hasta el 60%
Más de 4000 restaurantes para elegir
OFERTA 2,90 €/HORA
SPEAK HOUR
Aprende o mejora tu inglés
INGLÉS GRATIS
COLABORADORES:
MADRID Sensations TOURS
100% TIESOS
Recommended for you
Madrid pa tiesos: teatro


Servicio de Actividades Culturales
actividades culturales universidad salamanca
Buscar...
Taquilla
Información General
Programación
Exposiciones
Literatura
Concursos
Academia de Música Antigua
Agrupaciones Musicales
Centro de Fotografía
Publicaciones
Archivo
Síguenos en
Actividades Culturales
Teatro Juan del Enzina
FESTIVAL DE CINE BRASILEÑO NOVOCINE
TEATRO JUAN DEL ENZINA
Miércoles, 20 y Jueves, 21 de noviembre - 19.00 h. y 21.30 h.
FESTIVAL DE CINE BRASILEÑO NOVOCINE
Entrada libre hasta completar el aforo
En Colaboracion con el Centro de Estudios Brasileños de la USAL
Entrada libre
Miércoles, 20 de noviembre
19.00 h: La colección invisible, de Bernard Attal
Drama, 2013, 99 min, color. (V.O.S.E.)
BRICHTA
WAGNER
CHAGAS
A Coleção Invisível
Mejor Película, Premio del Publico, Mejor Actriz y Actor secundarios en el Festival de Cine de Gramado 2013 y Mejor Película del Fest-In de Lisboa 2013.
Para intentar salvar la tienda de antigüedades de la familia, un joven emprende un viaje al interior de Bahia en busca de una rarísima colección de grabados.
21.30 h Los ojos de Bacuri, de Maria de Medeiros
Documental, 2013, 95 min, color. (V.O.S.E.)
Mejor Película Extranjera y Premio de la Crítica en el Festival de Cine de Gramado 2013, Premio Don Quijote de la Federación Internacional de Cineclubs 2013.
Coproducción entre Brasil, Italia y Francia, la película narra la historia de tres generaciones de mujeres de una familia brasileña marcada por la lucha contra la dictadura.
Jueves, 21 de noviembre
19.00 h: Colegas, de Marcelo Galvão
Comedia, 2013, 99 min, color. (V.O.S.E.)
Mejor Película, Dirección de arte y Premio Especial del Jurado en el Festival de Gramado 2012, Mejor película, Premio de la Juventud y Premio del Público en la Muestra Internacional de São Paulo 2012, Premio del Público en el Festival Latinoamericano de Trieste 2012 y Mejor Guión en el Festival de Paulinia 2008.
Inspirados en la película Thelma y Louise, tres amigos huyen del centro para personas con síndrome de Down donde viven y emprenden un viaje que tiene como destino la felicidad.
21.30 h:Gonzaga: de padre a hijo, de Breno Silveira
Biopic, 2012, 120 min, color. (V.O.S.E.)
GONZAGA
DE PAI PRA FILHO
Premio de la Asociación de Críticos de São Paulo al Mejor Actor en 2013. Una de las películas mas taquilleras de Brasil, con más de 190.000 espectadores.
La vida de uno de los mayores compositores populares brasileños, Luis Gonzaga. Su historia es narrada a través de la relación con su hijo, el también famoso compositor Gonzaguinha.
© Contenidos: Servicio de Actividades Culturales © Obra: Dpto. de Sistemas de la Fundación General de la Universidad de Salamanca.
Salamanca (España) 2007-2013. Todos los derechos reservados. Desarrollado a partir de software libre bajo licencia GNU/ GPL. Mapa de la Web

LatAm cinema.com

FESTIVAL DE MÁLAGA CINE ESPAÑOL 17 EDICIÓN 21-29 DE MARZO DE 2014 | TERRITORIO LATINOAMERICANO (FICCIÓN) - DOCUMENTALES ESPAÑOLES Y LATINOAMERICANOS www.festivaldemalaga.com

Síguenos:

secciones

Estrenos
Festivales
Rodajes
Convocatorias
Documental
Formación
Animación
Instituciones
Financiación & Desarrollo
Equipamiento técnico
Box Office
Exhibición-VOD
Film Commissions
Distribución
Otras noticias
Publicidad

suscríbete BOLETÍN SEMANAL DE NOTICIAS

CINEMA PLANETA

Noticias

Otras noticias/España

La séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño recorre España

En noviembre Madrid y Salamanca reciben la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España, organizada por la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña con el apoyo del Instituto Brasileño de Turismo.

Los siete títulos que compondrán Novocine 2013 llegarán a las pantallas madrileñas en noviembre, del 7 al 14 con entrada gratuita, y como novedad este año darán el salto también a la cartelera de Salamanca (20 y 21 de noviembre), donde ofrecerán tan solo cuatro largometrajes de la muestra.

La muestra se inaugura el jueves 7 de noviembre con "Xingu", de Cao Hamburger. Las otras seis películas incluidas en la muestra son "Repare Bem" de la directora portuguesa Maria de Medeiros; "Gonzaga de pai para filho" de Breno Silveira; "A busca" de Luciano Moura; "Colegas" de Marcelo Galvão; "A coleção invisível" del francés Bernard Attal; y "O som ao redor" de Kleber Mendonça Filho.

Con la colaboración de Audiovisual 451.

05 de noviembre de 2013

© LatAmcinema.com

Entrevista

Alonso Aguilar-Castillo, director del Baja International Film Festival
"Tratamos de identificar las alternativas de colaboración o coproducción que puedan surgir entre Canadá, Estados Unidos y México".

Pau Montagud e Inti Cordera, directores de DocsDF

Reporte de estrenos - Septiembre de 2013

festivales

FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

CINE DE AMÉRICA LATINA | FESTIVALES

Llega Novocine 2013

by JLP on Nov 4, 2013 - 8:07 am — No Comments

Este evento es un caleidoscopio de imágenes de un país de tamaño continental.

Organizada por la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña con el apoyo del Instituto Brasileño de Turismo, Embratur, y la colaboración de Fundación Sgae, la séptima edición de la **Muestra de Cine Brasileño en España**, tiene como reto mostrar al público las diferentes imágenes que conforman un país de tamaño continental. NOVOCINE 2013 se presenta así como un *caleidoscopio brasileño* ofreciéndonos, en palabras de la directora artística del festival, Carla Guimarães, *"siete miradas sobre un mismo Brasil: la música popular, los indígenas, la familia, la integración social, la dictadura, lo urbano y lo rural. Siete aspectos de un país que, lejos de definirlo como un todo, al menos darán pistas sobre su complejidad, su realidad social, su cultura y su historia."*

NOVOCINE 2013 llegará a las pantallas madrileñas en noviembre, como ya viene siendo habitual, extendiéndose del 7 al 14 de dicho mes, para saltar después (y esto sí es una novedad) a la cartelera de Salamanca, donde ofrecerá una extensión de cuatro títulos.

La muestra se inaugura el jueves 7 de noviembre con *"Xingu"*, una película del taquillero Cao Hamburger que relata la creación de una reserva indígena de 28.000 km2 en una zona por aquel entonces inexplorada del país. Un momento histórico en la sociedad brasileña, que cambió la manera de vivir de los pueblos indígenas.

Las seis películas que la siguen revelan la diversidad de temas, escenarios, personajes y conflictos del cine que se produce actualmente en Brasil. Así, en *"Repare Bem" (Los ojos de Bacuri)* la directora portuguesa Maria de Medeiros nos enseña tres generaciones de una familia brasileña marcada por la lucha contra la dictadura, en un ejercicio documental que nos acerca la memoria histórica de aquel país. Maria de Medeiros presentará la película ante el público el viernes 8 de Noviembre.

Desde otro punto de vista, con formato de *road movie*, *"A Busca" (La Búsqueda)* de Luciano Moura aborda también las relaciones familiares. Protagonizada por un actor clave del actual cine brasileño, el "galán hipster", Wagner Moura quien nos ofrece una de las mejores interpretaciones del año.

En una línea completamente diferente *"Colegas"* de Marcelo Galvão es el primer largometraje del país protagonizado por actores con síndrome de Down. Una comedia amable sobre la conquista de un sueño que traspasó la pantalla alcanzando grandes cuotas de notoriedad al organizarse una campaña popular para conseguir que uno de los protagonistas cumpliera su gran deseo: conocer a Sean Penn.

"A Coleção Invisível" (La Colección Invisible) del francés Bernard Attal nos propone un paseo por el universo rural de Brasil, mientras que *"O Som ao redor" (Sonidos del Barrio)*, de Kleber Mendonça Filho, película seleccionada para representar Brasil en los Oscar, pone su atención sobre la urbe y sobre la violencia de una sociedad donde siguen conviviendo diferentes momentos históricos. *"O Som ao redor" (Sonidos del Barrio)*, fue elegida por el crítico del NY Times A. O. Scott como una de las 10 mejores películas del mundo realizadas en 2012 y el gran icono de la música brasileña, Caetano Veloso, la describió en su columna del diario *O Globo* como *"una de las mejores películas filmadas recientemente en el mundo"*

Siete Brasiles por descubrir, siete miradas que intentarán revelar, a lo largo de la muestra, la complejidad de la sociedad brasileña.

MADRID – 7 al 14 de noviembre – Cine Palafox (inauguración) y Sala Berlanga – entrada gratuita

SALAMANCA – 20 y 21 de noviembre – Teatro Juan del Enzina – entrada gratuita

Más información y las fichas de todas las películas disponible en www.novocine.es

Share Tweet Email Share Like 1 +1

Tags: Cao Hamburger, Cine brasileño, CLAUSTROFOBIA, Los ojos de Bacuri, María de Medeiros, Novocine 2013, RELABEL COMUNICACIÓN, Xingu

Previous post
PERFUM DE VI BLANC 2012, RAVENTÓS I BLANC: ¡AGRADABLE SORPRESA!

Next post
Tráiler de "Centro histórico" una película de Víctor Erice, Pedro Costa, Manoel de Oliveira y Aki Kaurismaki. Se estrenará el 20 de diciembre

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

* Name

SALUDO DE AMAIA SALAMANCA

BUSQUEDA

Search

LA FRASE DEL DÍA

"Será muy complicado reconquistar lo que nos quiten ahora". Jordi Évole

SECCIONES

Animación (130)
Cantos de Sirena (44)
Cine Africano (12)
Cine Asiático (83)
Cine Australiano (9)
Cine canadiense (18)
Cine Clásico (116)
Cine de América Latina (129)
Cine en deconstrucción (10)
Cine Español (845)
Cine Europeo (271)
Cine Made in USA (396)
Conciertos (139)
Concursos (38)
Cortometrajes (109)
Críticas (515)
Curiosidades (153)
Dentro / Fuera Semanal (66)
Deportes (12)
Destacado (23)
Documentales (112)
DVD / BLU RAY (140)
Ecología (139)
Editorial (16)
El Cine Español Por Dentro (156)
El Cine Por Dentro (159)
Enología (96)
Entrevistas (215)
Estrenos (830)
Exposiciones (21)
Festivales (196)
La Sexta Dimensión (2)
Libros, Revistas (124)
Listas (206)
Música Moderna (403)
Noticias (968)
Nuevas Tecnologías (133)
Opinión (143)
Personaje de la semana (45)
Pico y pala (6)
Pintura (8)
Premios Goya (48)
Premios, eventos (127)
Radicales Libres (2)
Restaurantes, Ocio (21)
Rodajes (98)
Sociología, Economía (60)
Taquilla (550)

encuentro con prensa - MARIA DE MEDEIROS, junto a una delegación de actores brasileños presentan NOVOCINE (w4)

http://www.presspeople.com/nota/encuentro-prensa-maria-medeiros-junto-delegacion

Paulo C. de Oliveira Campos, Embajador de Brasil

junto a la directora artística del festival Carla Guimarães

y los representantes de algunas de las películas seleccionadas:

la actriz y directora Maria de Medeiros, la productora Diana Gurgel, y los actores brasileños Maeve Jinkings y João Miguel

Presentarán la séptima edición del festival NOVOCINE

La muestra del cine brasileño más reciente, llega Madrid y nos ofrece un caleidoscopio de imágenes de un país de tamaño continental.

Diferentes momentos históricos y sociales de una única y compleja realidad: BRASIL

@muestranovocine

Siete películas que incluyen la visión de

directores brasileños de éxito internacional como Kleber Mendonça Filho,

junto a puntos de vista de directores europeos como el francés Bernard Attal o la portuguesa Maria de Medeiros, quien presentará "Los Ojos de Bacuri", su documental sobre la memoria histórica en Brasil

La muestra se inaugura con XINGU, ganadora del premio del público en el festival de Berlín e incluye O SOM AO REDOR (Sonidos del Barrio), presentada al Oscar por Brasil y elegida por la crítica del NY Times como una de las 10 mejores películas del mundo realizadas en 2012

Puedes encontrar las fichas de todas las películas en www.novocine.es

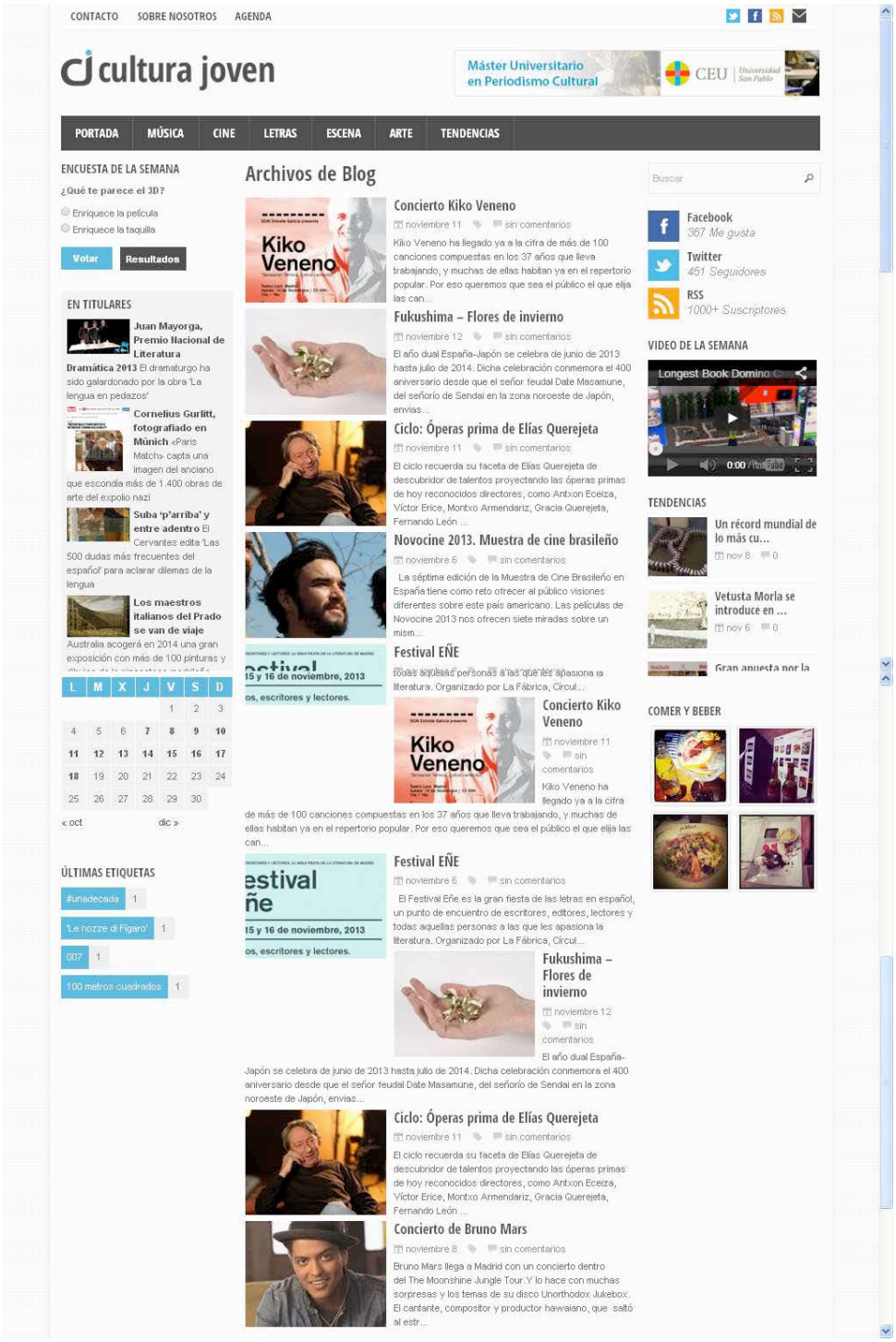
Por motivos de seguridad, es IMPRESCINDIBLE la acreditación previa en prensa@relabel.net para acudir al encuentro de prensa

Tras la rueda de prensa, los directores y actores invitados ofrecerán entrevistas individuales, previa petición

Relabel Comunicación

Tel: XXX XXX XXX - Mail: prensa@relabel.net c/ Dr. Esquerdo, 22 - 7º - 28028 - Madrid -

CACI
CONFERENCIA DE AUTORIDADES CINEMATOGRÁFICAS DE IBEROAMÉRICA
Español | Português | English
Buscar...
Inicio
Noticias
Países Miembros
Programas y Proyectos
Documentos y Publicaciones
Contacto
Noticias
Nov. 2013
La séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño recorre España
NOVO CINE
En noviembre Madrid y Salamanca reciben la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España, organizada por la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña con el apoyo del Instituto Brasileño de Turismo.
Los siete títulos que compondrán Novocine 2013 llegarán a las pantallas madrileñas en noviembre, del 7 al 14 con entrada gratuita, y como novedad este año darán el salto también a la cartelera de Salamanca (20 y 21 de noviembre), donde ofrecerán tan solo cuatro largometrajes de la muestra.
La muestra se inaugura el jueves 7 de noviembre con "Xingu", de Cao Hamburger. Las otras seis películas incluidas en la muestra son "Repare Bem" de la directora portuguesa Maria de Medeiros; "Gonzaga de pai para filho" de Breno Silveira; "A busca" de Luciano Moura; "Colegas" de Marcelo Galvão; "A coleção invisível" del francés Bernard Attal; y "O som ao redor" de Kleber Mendonça Filho.
Fuente: © LatAmcinema.com
¿Qué es la Caci?
La Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica (CACI) es un organismo internacional del ámbito regional iberoamericano especializado en materia audiovisual y cinematográfica.
Fue creada el 11 de noviembre de 1989 mediante la suscripción del Convenio de Integración Cinematográfica Iberoamericana y en su seno participan las máximas autoridades audiovisuales y cinematográficas de veintiún (21) países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.
» Ver más
Video informativo
Programas Caci
Programa IBERMEDIA
doctv Latinoamérica
IBERMEDIA Television
OBSERVATORIO IBEROAMERICANO AUDIOVISUAL
Países Miembros


CONTACTO
SOBRE NOSOTROS
AGENDA
cultura joven
Máster Universitario en Periodismo Cultural
CEU
PORTADA
MÚSICA
CINE
LETRAS
ESCENA
ARTE
TENDENCIAS
ENCUESTA DE LA SEMANA
¿Qué te parece el 3D?
Enriquece la película
Enriquece la taquilla
Votar
Resultados
EN TITULARES
Juan Mayorga, Premio Nacional de Literatura Dramática 2013 El dramaturgo ha sido galardonado por la obra 'La lengua en pedazos'
Cornelius Gurlitt, fotografiado en Múnich «Paris Match» capta una imagen del anciano que escondía más de 1.400 obras de arte del expolio nazi
Suba 'p'arriba' y entre adentro El Cervantes edita 'Las 500 dudas más frecuentes del español' para aclarar dilemas de la lengua
Los maestros italianos del Prado se van de viaje Australia acogerá en 2014 una gran exposición con más de 100 pinturas y
L M X J V S D
« oct
dic »
ÚLTIMAS ETIQUETAS
#unadecada 1
'Le nozze di Figaro' 1
007 1
100 metros cuadrados 1
Archivos de Blog
Concierto Kiko Veneno
noviembre 11 sin comentarios
Kiko Veneno ha llegado ya a la cifra de más de 100 canciones compuestas en los 37 años que lleva trabajando, y muchas de ellas habitan ya en el repertorio popular. Por eso queremos que sea el público el que elija las can...
Fukushima – Flores de invierno
noviembre 12 sin comentarios
El año dual España-Japón se celebra de junio de 2013 hasta julio de 2014. Dicha celebración conmemora el 400 aniversario desde que el señor feudal Date Masamune, del señorío de Sendai en la zona noroeste de Japón, envías...
Ciclo: Óperas prima de Elías Querejeta
noviembre 11 sin comentarios
El ciclo recuerda su faceta de Elías Querejeta de descubridor de talentos proyectando las óperas primas de hoy reconocidos directores, como Antxon Eceiza, Víctor Erice, Montxo Armendariz, Gracia Querejeta, Fernando León ...
Novocine 2013. Muestra de cine brasileño
noviembre 6 sin comentarios
La séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España tiene como reto ofrecer al público visiones diferentes sobre este país americano. Las películas de Novocine 2013 nos ofrecen siete miradas sobre un mism...
Festival EÑE
noviembre 6 sin comentarios
El Festival Eñe es la gran fiesta de las letras en español, un punto de encuentro de escritores, editores, lectores y todas aquellas personas a las que les apasiona la literatura. Organizado por La Fábrica, Circul...
Concierto Kiko Veneno
noviembre 11 sin comentarios
Kiko Veneno ha llegado ya a la cifra de más de 100 canciones compuestas en los 37 años que lleva trabajando, y muchas de ellas habitan ya en el repertorio popular. Por eso queremos que sea el público el que elija las can...
Festival EÑE
noviembre 6 sin comentarios
El Festival Eñe es la gran fiesta de las letras en español, un punto de encuentro de escritores, editores, lectores y todas aquellas personas a las que les apasiona la literatura. Organizado por La Fábrica, Circul...
Fukushima – Flores de invierno
noviembre 12 sin comentarios
El año dual España-Japón se celebra de junio de 2013 hasta julio de 2014. Dicha celebración conmemora el 400 aniversario desde que el señor feudal Date Masamune, del señorío de Sendai en la zona noroeste de Japón, envías...
Ciclo: Óperas prima de Elías Querejeta
noviembre 11 sin comentarios
El ciclo recuerda su faceta de Elías Querejeta de descubridor de talentos proyectando las óperas primas de hoy reconocidos directores, como Antxon Eceiza, Víctor Erice, Montxo Armendariz, Gracia Querejeta, Fernando León ...
Concierto de Bruno Mars
noviembre 8 sin comentarios
Bruno Mars llega a Madrid con un concierto dentro del The Moonshine Jungle Tour. Y lo hace con muchas sorpresas y los temas de su disco Unorthodox Jukebox. El cantante, compositor y productor hawaiano, que saltó al estr...
Buscar
Facebook
367 Me gusta
Twitter
451 Seguidores
RSS
1000+ Suscriptores
VIDEO DE LA SEMANA
Longest Book Domino
TENDENCIAS
Un récord mundial de lo más cu...
nov 8 0
Vetusta Morla se introduce en ...
nov 6 0
Gran apuesta por la
COMER Y BEBER

Error404

La pagina que buscas no ex te

Volver a fa pilgina prin<:ipal

E111EMPO HOY

El Tieensalamanca

Viernes 18° 5°
Sábado 16° 8°
Domingo 14° 3°
tiempo.com

..uponiac.es

OFERTAS ACTUAtES

animal PARTY

ANIMAL PARTY
peluches Unlcoa y orlgln lea

lOc

Tweets

Tweets
'IS.gUiil'"·-- ·

I!ft monco2
h«as
los ootatlos&amlliin poet:in casar y
dYIXdar..l'0 met101F73JIN

B1 Sl;lmonco2•ttora&.COm@S244bll
\.M sisiemapenneseQUir ros
desoe elaire .fb.mel3llcst>54ll<

Salamanca24horas.com @s24 1h

SALAMANCA ACTIVA

Noticias, curiosidades, recomendaciones y actividades con interés... desde mi punto de vista.

Salamanca al día | Está pasando | Un poco de todo | Música | Buena tele

jueves, 31 de octubre de 2013

Novocine. Muestra de cine brasileño

Novocine 2013. Miradas sobre Brasil. Ciclo de cine en el Juan del Enzina.

> SALAMANCA

La colección invisible · Los ojos de Bacuri · Gonzaga, de padre a hijo · Colegas

Entrada libre hasta completar el aforo. Antes de la proyección de las 19 h habrá una tertulia con un invitado sobre cada película.

Publicado por Javier San Sebastián en 13:07

+1 Recomendar esto en Google

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Por favor, si sabes de alguna actividad de interés de la que no haya informado, comunícala mediante este enlace o envíame uno personal para que la incluya. Gracias.

Archivo del blog

- 2013 (55)
  - noviembre (4)
  - octubre (15)
    - Novocine. Muestra de cine brasileño
    - Ya se ha presentado la sexta edición del programa ...
    - Tertulias fotográficas de FOCO 9
    - Conferencia arte gótico. Casa de las Conchas.
    - Actividades culturales USAL
    - 24 de octubre, huelga general comunidad educativa
    - Los tres grandes de la fauna ibérica. Proyecciones...
    - Contra la riqueza que empobrece. 17 de octubre
    - Memes, 18, Trotaviernes y eclipse penumbral
    - Autorizada la mina de uranio en Retortillo
    - Se cae un gárgola en la Casa de las Conchas
    - El presidente del "Tribunal de Cuentas" de CYL dej...
    - Más cine
    - Ya está aquí el Trotaviernes.
    - Programa cultural WILD10
  - septiembre (7)

Tú cambias. Él cambia.
Infórmate
La Venta
Anuncios clasificados de Salamanca
compra - vende - alquila
salamancaUniversitaria.com
Portada Actualidad Deportes Ocio Becas y ayudas Teléfonos de Interés Enlaces de Interés Galería de fotos Hemeroteca
DEPORTES Y TIEMPO LIBRE
Bicicletas, Esquí, Golf, Tenis y paddle, Ropa deportiva, Otr...
Olvídate de este año 2013...
Novocine abandona por primera vez Madrid con destino a la USAL
Escrito por: Redacción
Jueves, 31 de Octubre de 2013 16:40
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL
Fundación Cultural hispano brasileña
Ignacio Berdugo, director del Centro de Estudios Brasileños de la USAL
El Centro de Estudios Brasileños presenta las actividades culturales del curso 2013-2014
El director del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, Ignacio Berdugo, ha presentado hoy, jueves 31 de octubre, las actividades culturales programadas para el curso 2013-2014, entre las que destaca la séptima edición del Festival de Novocine los días 20 y 21 de noviembre en el Teatro Juan del Enzina.
Por primera vez en siete años, el festival abandona su sede en Madrid y llegará a la ciudad del Tormes con cuatro películas. Esta actividad se enmarcará dentro de una semana especial dedicada al cine en la que también tendrán cabida seminarios acerca de esta temática y que serán impartidos por Emma Camarero. Orientada a su faceta más institucional, el centro acogerá la reunión del Comité Académico del III Encuentro Internacional de Rectores de Universia el 23 de enero. En dicha reunión, las quince universidades más prestigiosas de América latina acordarán los temas que se tratarán en el III Encuentro Internacional de Rectores que acogerá Río de Janeiro en el mes de julio.
Además de Novocine, el centro prestará especial atención al séptimo arte dedicándole un ciclo de películas que se extenderán durante el primer trimestre del próximo año. La música será la otra protagonista durante este curso a partir de febrero en la que cada mes se llevará a cabo una actividad en colaboración con el Conservatorio de Música de Salamanca. Finalmente, la fotografía cerrará este círculo de actividades culturales con una exposición del país brasileño en el propio centro.
Por otra parte, el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca ha puesto en marcha una revista digital en colaboración con la Universidad de Sao Paulo y que se estrenará el próximo mes de julio en Río de Janeiro. La publicación, que será pionera al hacerse tanto en lengua portuguesa como en castellano, pertenecerá a la rama de ciencias sociales y humanidades y abordará diferentes temáticas y sectores del país latino. La red Universia es el tercer pilar que hará posible este proyecto gracias a su extensa red en Iberoamérica en el ámbito universitario.
Ignacio Berdugo ha destacado que otra de las partes en la que el centro está intensificando su mejora es en cuanto a los becarios. Las plazas para el programa de becas del Banco Santander, ProUNI que permite a los alumnos brasileños pertenecientes a la Universidad de Salamanca se duplicarán en el próximo curso, llegando a ser 20 las plazas concertadas. Con este aumento, serán un total de 80 alumnos los que hayan realizado sus estudios en el centro a finales del año 2014.
Comentarios
No hay ningún comentario en esta noticia.
VNIVERSIDAD D SALAMANCA
ASPER
AFÍLIATE, escríbenos a asperusal@gmail.com
Lo más comentado
Compañía, S. 37002 Salamanca Tel. 923 277 111
www.upsa.es
Universidad Pontificia de Salamanca

Festival de Cine Brasileño "NOVOCINE"

por astronauta

octubre 30, 2013 en Académico, Cultura por astronauta

Miércoles, 20 de noviembre

19.00 h: La colección invisible, de Bernard Attal

Drama, 2013, 99 min, color. (V.O.S.E.)

Mejor Película, Premio del Publico, Mejor Actriz y Actor secundarios en el Festival de Cine de Gramado 2013 y Mejor Película del Fest-In de Lisboa 2013.

Para intentar salvar la tienda de antigüedades de la familia, un joven emprende un viaje al interior de Bahía en busca de una rarísima colección de grabados.

21,30 h Los ojos de Bacuri, de Maria de Medeiros

Documental, 2013, 95 min, color. (V.O.S.E.)

Mejor Película Extranjera y Premio de la Crítica en el Festival de Cine de Gramado 2013, Premio Don Quijote de la Federación Internacional de Cineclubs 2013.Coproducción entre Brasil, Italia y Francia, la película narra la historia de tres generaciones de mujeres de una familia brasileña marcada por la lucha contra la dictadura.

Jueves, 21 de noviembre

19.00 h: Colegas, de Marcelo Galvão

Comedia, 2013, 99 min, color. (V.O.S.E.)

Mejor Película, Dirección de arte y Premio Especial del Jurado en el Festival de Gramado 2012, Mejor película, Premio de la Juventud y Premio del Público en la Muestra Internacional de São Paulo 2012, Premio del Público en el Festival Latinoamericano de Trieste 2012 y Mejor Guión en el Festival de Paulínia 2008.

Inspirados en la película Thelma y Louise, tres amigos huyen del centro para personas con síndrome de Down donde viven y emprenden un viaje que tiene como destino la felicidad.

21.30 h:Gonzaga: de padre a hijo, de Breno Silveira
Biopic, 2012, 120 min, color. (V.O.S.E.)

Premio de la Asociación de Críticos de São Paulo al Mejor Actor en 2013. Una de las películas más taquilleras de Brasil, con más de 190.000 espectadores.

La vida de uno de los mayores compositores populares brasileños, Luis Gonzaga. Su historia es narrada a través de la relación con su hijo, el también famoso compositor Gonzaguinha.

TEATRO JUAN DEL ENZINA

Miércoles, 20 y Jueves, 21 de noviembre · 19.00 h. y 21.30 h.

FESTIVAL DE CINE BRASILEÑO NOVOCINE

Entrada libre hasta completar el aforo

En Colaboracion con el Centro de Estudios Brasileños de la USAL

Registrate en ubbiQ
Y gana un Viaje Gratis

Recomendaciones:

Te recomendamos visitar el Domus Artium 2002, el museo de arte contemporaneo de Salamanca.

Login with Facebook

Para empezar a conectarte por favor inicia sesión. También puedes crear una cuenta.

Nombre de Usuario

Contraseña

Recordarme

Iniciar Sesión

Interbarra

Únete a UbbiQ

Agenda

octubre 11, 2013
TIM PARCHIKOV. Suspense

octubre 11, 2013
VÍDEOS DOMÉSTICOS DE ARTISTAS (NO ARTÍSTICOS) (+ HOME MOVIE DAY)

octubre 11, 2013
VISIONES CONTEMPORÁNEAS

octubre 29, 2013
Ciclo de cine

octubre 30, 2013 11:00 pm
Jam Session

octubre 31, 2013 10:00 pm
Áyax. de Sófocles

Ver todos los eventos

Publi:

Gana un viaje con: ubbiQ

Grupos

Nuevos | Activo | Popular

Menu principal

sexo elCllnero v e l ooder donWI.aola'otda de oersonales ltevados allimlte - DOf su

55 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE CINE @ CINETECA NACIONAL

30 de octubre de 2013 raspberry magazine agenda, cine, la guía raspberry

s.s e<Jidones han rra;nsc:urModesOO ®e en 1971se tl.ttlOata uno <Jek>1 eventos llilmkos de m3"torlrascendenda. ennuesiJo pais la r.auestra lfttemaciiOO.ab1eCine

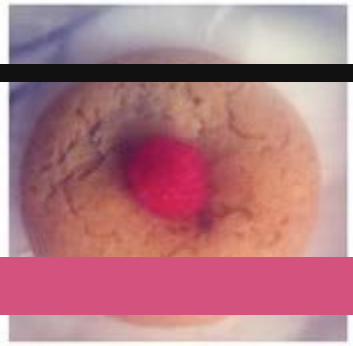
CINffiCA NACIONAL

MU ES TRA INTERNA CIONAL DE CINE

A PARTIR DE NOVIEMBRE

N. £:ANAO A t

INSTAGRAM



LAGuiA RASPBERRY

rll , N ,

Et<:ti!>ttu t•rnai para redb1r las novedade-s de ruo«>erry oatiDO tn tu e-mail.

Unete a <*OS 4 370 seguldoru

Rl

o agenda

o arte y cultura

En esta ocasl6n e:s1ara nuevamente Woody Allefl QUten poresenta Jaunin azul (Blue Jasmine,EUA. '2011),que retrata,de &a mano de un elenco es.telar encabezado por Cate Sland'lett.la devastad6n emodona1 de una mujer que debe reeonsiJ'uirse y comerv.ar de nuevo,Ulrich Seidl.c:t qu1en se exhibe Paralso: Esperanza (Pat-ad•ts Ho1fnuno.Ausll'ia.franda<Ntmatlta. 2012).eu!m•naei6n a su sobft tt1»181so-Paraiso At't'tOt'/Paraiso Ft se prutntaton tn fa Ltutstta 54-Qut tn uta opol1unlelael se oennenlos suetlos'/ Cltuos Cit una adolesc:ente consobre asofl'3t3hablar <1e las preslones sodaluyla hkpoae.s'a, Fratu;:ols Ozoo.oon Joven y bella (Jeune & Jolle . Franaa. 2013). donde e)Jllora el despertar semaf de ooa adolescenle,ftlme por elQue obtwo et galard6n TVE Otra

Wtra!Sa eo elFes.trval de San SebasUn 2013,t.ticlleiGoodry,de Quien se podraver AmorinCiigo (I' kumt 6es toUrS . Franaa. 2013) PfOU9CM'llZacla por AuOretTatou en et otl una mu;tt<Wt sutrt <M uta tnrermtelad causa<ta por unlirio Qut (Jtct ttl sus CMJIMOtltJ Astmlsmo.lrJS prtstnlatSt con 4llllo tn CaMtS.Cl&ire OttliS. Iega a Ia tdutslfa oon Los pervertoS(The Bastards), un thnller neoro donCit et

,,

o J3de Oanters Tenntssee Honerun
poQuitode miely mueho JACK
o H&U neoa a Gua4a!a.:ara
o F EVER21
n.enda en umco
o FtstJvalln<JioMer
ROCkFest@Nena
Oue!JCI Ot t.l4deo
o TheColorRunllegapor 1a
vezawe.oco o The
Raoteoneltes@lunaoo
detAUdllot'lo

o o.lleza y uaua
o """"
o Oecoest;iO
o oeek
o "'"0uaaraspt erry
o mUslca
o moda
o e>atacu.r
o para enterarse
o rosphllosophy
o lJippin

parteKimkiduk wem a sorprendefconPtedad(P1eta.Corea deSur2012), una tdstooa desgarradora acerca de unhombre que am naza dJ8 sus . .te-s sann1nguna compaSJOnPQf Ia raza humana.oanadora ott Le6n de Oro en Vtneoa 2012. tntrt otro.s mucMtrt<:ono<::imitntos.

Timbltn tt ellhbeta oanaoora dt Ia PafmJ6toro en Cinnts y del Ptemlo FIPRESClen eF ultvalle sanSebastl:in 2013,La vtda deAdele (La 'tie o·Adete, Franda·Bilglca-£spa:ib. 2013).det tuneano Ab<lellallt Kec:Nche,Quien basado en et6mte Lebleu estune ooteorChaode(El3:Z111 es unCOlor cil!do)de Julie Maroh, oonsunretralo acerca de la OOsqueda del.a.tGHlOGad.eldeseo yla se.walldad en1.3 a«-&Hctt)(;ia,dentro de uta temalica st msenoe ambifn elllme de LuU& U()OOrSsonISOI'Mtlos mtJOII(Ylar butt SutdaoOinamarca.2013).Quitnretrata tlut &VtrsoJvvtnil de un 01'\11>0 dt dt tntam <Jtsinteris<Jesus *oreg* una atsis t»stenclaldeddtn•ormarunbanda de roCk punk.PoroiJa part e,laMuestra trae a M!xlc:o Oe talpadre,lat tllp{SoshIte ChiChi nl Naru,. Jap6n,2013),de HIlokaruKore-eda,C.ranPremto delJurado en Cannuy Premio deiPUblico W *lV* en San Sebasllan,«Mertaci6n acerca de la patem•dad: yLa pos:tura delho primera ptticut.a rumana en obtentt elOSoOtOro tnBtdin oracias at rtfleJO dt una madtt1>0stsNa tutnoyconcr013<10flvthicuto p.aa a rdar convo.,..

U!:doo estar3 muybienreprese.,.ado de la mano de FernandoElmbcke yOub san<2'Meh (2013)..filme por elQue obb.No e1 re<:onodm!ento at Uejor Oirector en el fesIrial de San Sebasfl3n 2013 y que aborda,altgUa*que* varios ntmes dentro de estauuutra. tldescubrimltnto del a sexu31idad Clura.ntela adoteseenda y tos tftdO$ Qut tiiO tnt o to ..kWen a ue;ocPeticula enLocamo 2013 yet PfemlolFIPRESCIde taCtftlea Intemaoonas en Toronto20131)0(estaoomeoa que ek;)lorata generosldad y eJ caMocuando se ptOOJceo de tormalnesperada;yLas horas rooertas(2013),de AarOnfem3ndez, coptoOJc:d6n conEspanayFranda,.retalo de la c:one.Xl&oacute ,n emodonalerwe un;ovtn de 17 al'ios a cargo *O*.unpequello mottltn Veraauzy un.a muitr dt 35 que.aOJdt a•artun rutonsu am e

Asim1smo.1?QtOQramat 6nIndi/Je tos nlmnmas reoentuot 00$ dt Jos oneas•as b!Winlcos mas reconoddos en et untverso det ane indtpendlente _ Ulehaet Winterbottom(Elbeso de13m30posa.n J)fesenla Elreydtteroc.smo(The look oflove,Relnolk»do-Eslados untdos,2'013}. radiooraft'a de ta vida de PaulRaymond.uno de los hombtes mas rioos de Cran Bretatia oon unimperio baudo en et stro.yPeter Stri(Subbteoum. tSirtnado tnStfl(n),Qut tdllbtStrbtrian so.JndStudio Uftcpaid6n dtlson1e10 (Strt>tflanSOund StudioRtinO Unldo.2012).una mirada altstuCiio de posU roducQOnde sQl'lido mis bal&toys6rdido de lOdlt&Ra..Premlo a la UeJor Pelicula en et fesliv311ntemadonalde c.ne Indepenclei'\le de Buenos AJtes, Atoenllna 2012.Tambl!n denlro de este panorama de carider Independiente et pUbltoCO a <Wl una muJtr en sus sesenra que a peur detos ootpes de la vida busea rtinvtl'"1at&t _cura Pfotaooni.sta uaM tbso CitPtata a la UtJOl'Adliz: tflS.rlin 2013.S6lO OiOS Ptt<lOl(li GOO WIMino Rein. Qut tras et tXJto de OfiYe (20t1)wttve a fl»!Otar1alllotenda..tas manas y taven;aru.a en este ftfme 9at1ad0rdelPremio de la secdOn Com{l-el!ltiVa delF eswalde Clne de Sidney,AUstralta rase Eu,Ver6ntca,Srasil-francla.2012),nflne mulbJI(emlado en elFes!JValde Olne Srastlello de 9fa.sila yoanador delPremtoHoriZDOtes en San Sebasti.in2012,del reah zador Marcelo Comes quttnl\art1la$lnetlfdumllfts afedrVU yprOftslonalts Qut enr.enta suQtotaoonlsta enuna dt W dudaces MM\iotenw d4 Stastl. y Ptrros Ptf<iOOS<..-aorou.Tatw rano.a. difectOtes mas inlluyentudelone contempcdneoque en esta ocasJ6n cons-ll'V)'t una O'aglcomedla acecca de los desposetdos,una poesla de la penutla humana

Comocada ai\o *el* documentalestara presen!e,ahora conunve;eranodeben.efo, NicolasPt'ltlibert.de<1ulense J)OdrhtrUeasa de la radio (La maison de la radio, Franda-J.a.. 2012).untttrato in mo JadiOf6n1eas mis at1 a.1 mar hindiOheecajA.kolkar.reoonoooo en *et* FestlvallnlemadonaIde one deChicago

TWIT WilT

o OO¥t tl!mlna &a nm& Intemaoonal de la Nlilawpme.'p8 c- 6dX 1J nours aoo

o Re:.::onalanaat mercado sunueva gama Cit anbtranspirantts ""P mtiP81'11.le>- $dN13 hows aoo

o un pequeOOHalloween denlroun ear ubiQdo enla Cot Rorna @COC41NE Nan-stoOPart)t.tonster 15hours aoo

o PlayBoy Run 2013 ""P metp81'1Yc-$ClJ 15hours aoo

o Uanslon·Party t.lonster by COC41NE & .ANTENA TRANSt.lrTE wpMeo'PShUo-6dE 15hOurs aoo

0At.E UN LIKE A RASPBERRY

W' Rospoony magaune 6Me9USl.a

A 3376 «!'SONS1$$OUttll R.tsi)Ootly n-.0etw t-

Plug-in social de Facebook

ooo. et Pfemlo alUejor OOCllmentalpor este relato atedUoso de los 42 anos de retaei6o eocre lalegendar\a adTiZLNUIlmany eldneasta lngmar Bergman,un collage de fotoora11'as, fraomenlos de las dntas quehlcieron juntos y ea«nas <Jtds de ras.

Mtmis.como ya:es tostumbrt CIUOt haet un par Cit alios.en tl marco dt11 Uuesua. se realll.ar31a 6"ferta del libfo y DVOde la c., eteca Nacloftal, Que en esta ocas.On. gracias a la ace(lbd6n delpUblico, dt.Wata un dia mas, y se reallzati del14 3117 de nCMembre conunmar«OOmero de edltoriales e fns ones parbopantes.asicomo actMdades espedales, como cuenlacuentos y l)rtstntaoones

COftS' *aloda Ia lnrocmadOn de l.a s.suvutra tnternaoonal de one dando cliCk aQui

About these ads

i(:ompiu1e! 11Fa CtOOOIC 1 T\\ifttr 1 f) Pinttru lmDfff""ii
@ C«Teo tltdt4tlico O TumOl< liiG<oiJt

Me gusta: Me gusta Cargando

Meteoet Mnei.
bllsW.SS woody a.let'o

.._ Ocre IJ ls.ttu!onlm'l en t1 O.
WlW'MCOIIII de II Nile

Deja un comentario

Made tu comentano aqui

8bp<!eWorcSPreu [lteme()xy;en

Seguir

+ INFORMACIÓN

20.11.13

VII edición de NOVOCINE en Salamanca

Los próximos días 20 y 21 de noviembre el Teatro Juan del Enzina acogerá la VII edición del festival NOVOCINE, Muestra de Cine Brasileño en España. Patrocinado por la Fundación Cultural Hispano-Brasileña y la Embajada de Brasil, esta séptima edición arranca en Madrid el jueves 7 de noviembre y aterriza en Salamanca poco después.

La entrada es gratuita y durante dos días podremos disfrutar de cuatro películas de estreno brasileñas:

El 20 de noviembre a las 19:00 horas se proyecta "La colección invisible", dirigida por Bernard Attal, un drama que se desarrolla en el interior del Estado de Bahia. Justo después, a las 21:30 podremos ver "Los ojos de Bacuri" de la conocida María de Medeiros, una co-producción entre Brasil, Italia y Francia que narra la historia de tres generaciones de mujeres brasileñas.

El jueves 21 de noviembre, las películas que se ofrecen son "Gonzaga, de padre a hijo" del director Breno Silveira sobre la vida de uno de los más importantes compositores de música popular brasileña a las 19:00 horas y "Colegas", que se proyecta a las 21:30. Comedia de Marcelo Galvão inspirada en la clásica "Thelma y Louise".

Todas las películas son en versión original subtitulada.

Lugar de celebración
Teatro Juan del Enzina
C/ Tostado, 8
Salamanca
Fecha
20-21 de noviembre de 2013
Horario
19:00 - 21:30

ELEMENTOS RELACIONADOS

Página oficial

No hay enlace relacionado

No hay enlace relacionado

AUDIOVISUAL 451
SIGO SIENDO
LA MÚSICA QUE TE HACE VIBRAR POR DENTRO
UNA PELÍCULA DE JAVIER CORCUERA
En combustión
Cine
Televisión
Internet y dispositivos móviles
Videojuegos
Reportajes
Estrenos
Vídeos
El rincón del Fan
Informes
9 octubre, 2013 a las 07:36
La séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño este año viaja también a Salamanca
Publicado por Redacción AV451
En noviembre Madrid y Salamanca reciben la séptima edición de la Muestra de Cine Brasileño en España, organizada por la Embajada de Brasil y la Fundación Cultural Hispano-Brasileña con el apoyo del Instituto Brasileño de Turismo, Embratur. Los siete títulos que compondrán NOVOCINE 2013 llegarán a las pantallas madrileñas en noviembre, del 7 al 14 (Cine Palafox y Sala Berlanga, entrada gratuita), y como novedad este año darán el salto también a la cartelera de Salamanca (20 y 21 de noviembre en el Teatro Juan del Encina, entrada gratuita), donde ofrecerán tan solo cuatro largometrajes de la muestra.
NOVO CINE
La muestra se inaugura el jueves 7 de Noviembre con 'Xingu', una película de Cao Hamburger, que relata la creación de una reserva indígena del tamaño de Bélgica en una zona inexplorada del país. Un momento histórico en la sociedad brasileña, que cambió la manera de ver a los nativos.
Las otras seis películas revelan la diversidad de temas, escenarios, personajes y conflictos del cine que se produce actualmente en Brasil: en 'Repare Bem" (Los ojos de Bacuri)', la directora portuguesa Maria de Medeiros enseña tres generaciones de una familia brasileña marcada por la lucha contra la dictadura. Maria de Medeiros presentará la película ante el público el viernes 8 de noviembre.
Breno Silveira presenta 'Gonzaga de Pai para Filho (Gonzaga, de Padre a Hijo)', la vida de uno de los principales compositores populares del país, Luis Gonzaga, conocido como "el rey del Baión", ritmo tradicional pernambucano y emblema de la cultura brasileña.
'A Busca" (La Búsqueda)' de Luciano Moura aborda también las relaciones familiares. Protagonizada por un actor clave del actual cine brasileño, Wagner Moura. 'Colegas' de Marcelo Galvão es el primer largometraje del país protagonizado por actores con síndrome de Down. Una comedia amable sobre la conquista de un sueño que traspasó la pantalla alcanzando grandes cuotas de notoriedad al organizarse una campaña popular para conseguir que uno de los protagonistas cumpliera su gran deseo: conocer a Sean Penn.
'A Coleção Invisível (La Colección Invisible)' del francés Bernard Attal propone un paseo por el universo rural de Brasil, mientras que 'O Som o redor" (Sonidos del Barrio)', de Kleber Mendonça Filho, película seleccionada para representar Brasil en los Oscar, pone su atención sobre la urbe y sobre la violencia de una sociedad donde siguen conviviendo diferentes momentos históricos. 'O Som o redor', fue elegida por el crítico del NY Times A. O. Scott como una de las 10 mejores películas realizadas en 2012.
Entradas relacionadas
Imagina Digital Chile busca coproductores para un largometraje de animación sobre la infancia de Neruda
El 15 de noviembre concluye el plazo para inscribir películas en la 29ª edición del Festival de Cine de Guadalajara
La Fundación SGAE apoya la distribución de cine español en Argentina y Brasil
El área de Industria del Festival de Cine de Guadalajara abre su periodo de inscripción
Deja un comentario
Nombre
Email
Sitio web
Publicidad
Share
Ad by Windows Phone
Buscar
Recientes
Comentarios
Populares
Habrá 'La ruleta de la suerte' en Antena 3 hasta 2017
'Blue Jasmine' – estreno en cines 15 de noviembre
'El pequeño ángel' – estreno en cines 15 de noviembre
RAIMUNDO HOLLYWOOD
Tweets
Seguir
Audiovisual 451 @Audiovisual451 41m
La primera parte de 'Avatar' en Telecinco supera los 6 millones de espectadores y es el largometraje más visto desde 2001 #audiencia
Abrir
Audiovisual 451 @Audiovisual451 2h
Personaliza tu mensaje. youtu.be/0ZbRWpl4R3A?a
Mostrar Multimedia
Audiovisual 451 @Audiovisual451 2h
Personaliza tu mensaje. youtu.be/j905SwbadOM?a
Mostrar Multimedia
Audiovisual 451 @Audiovisual451 5h
Telecinco y Globomedia dan carpetazo a 'Aída' y preparan nueva comedia #series bit.ly/1cmVOOq
Abrir
Audiovisual 451 @Audiovisual451 6h
Hispasat confirma su cambio accionarial y nombra nuevos consejeros. Se retrasa el lanzamiento del nuevo satélite bit.ly/184nsBn
Twittear a @Audiovisual451
Reportajes
Imagina Digital Chile busca

Clipping Radio

Índice

AGENDA CULTURAL. EN LA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO SE PODRA VER EN LA SALA BERLANGA "SINGLE COW H
Onda Madrid 2

YA HA COMENZADO NOVOCINE, LA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO ORGANIZADA POR LA EMBAJADA DE BRASIL Y
Onda Cero Madrid 3

RESUMEN DE LA PROGRAMACION CINEMATOGRAFICA PARA HOY EN LA FILMOTECA ESPAÑOLA, LA SALA BERLAN
Onda Madrid 4

YA HA COMENZADO "NOVOCINE", LA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO ORGANIZADA POR LA EMBAJADA DE BRASIL
Onda Cero Madrid 5

"NOTICIAS DE LA CULTURA". LLEGA EL FESTIVAL DE CINE BRASILEÑO EN MADRID Y SALAMANCA. SE PODRAN VER
Cadena Cope 6

YA HA EMPEZADO 'NOVOCINE', MUESTRA DE CINE BRASILEÑO QUE ORGANIZAN LA EMBAJADA DE BRASIL Y LA FU
Onda Cero Madrid 7

Lesgaicinemad y Festival de cine brasileño / Gran Piano
RADIO CIRCULO 8

BELEN ALMONACID Y SERGIO MARTIN ROMO COMENTAN QUE ARRANCA UNA NUEVA EDICION DE NOVOCINE EN L
Onda Madrid 9

EL JUEVES COMIENZA LA MUESTRA DE CINE BRASILEÑA NOVOCINE, ORGANIZADA POR LA EMBAJADA DE BRASIL
Onda Cero Madrid 10

"LOS OJOS DE BAKURI" ES UNA DE LAS PELICULAS QUE SE PUEDEN VER DESDE HOY Y DURANTE LAS PROXIMAS
Onda Madrid 11

"AGENDA CULTURAL", CON MANOLO CALDERON. ARRANCA LA VII MUESTRA DE NOVOCINE DE CINE BRASILEÑO E
Onda Madrid 12

Onda Madrid / HOY EN MADRID INFORMATIVO MATINAL

AGENDA CULTURAL. EN LA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO SE PODRA VER EN LA SALA BERLANGA "SINGLE COW HAMBURGUER".

Audiencia: -
Valoración: 977€

Onda Cero Madrid

Fecha: 12/11/2013
Hora: 19:58:53 (00:31)

Onda Cero Madrid / AQUI EN LA ONDA MADRID

YA HA COMENZADO NOVOCINE, LA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO ORGANIZADA POR LA EMBAJADA DE BRASIL Y LA FUNDACION CULTURAL HISPANO-BRASILEÑA. CINE GRATUITO Y EN VERSION ORIGINAL EN LA SALA BERLANGA.

Audiencia: -
Valoración: 305€

Onda Madrid

Fecha: 12/11/2013
Hora: 06:56:08 (01:07)

Onda Madrid / HOY EN MADRID INFORMATIVO MATINAL

RESUMEN DE LA PROGRAMACION CINEMATOGRAFICA PARA HOY EN LA FILMOTECA ESPAÑOLA, LA SALA BERLANCA, CO LA SEPTIMA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO, EL INSITUTO FRANCES DE MADRID, LA CASA ENCENDIDA Y EL CORRAL DE COMEDIAS CONTINUA SIENDO EL ESCENARIO DEL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE ALCALA DE HENARES.

Audiencia: -
Valoración: 1.071€

Onda Cero Madrid

Fecha: 11/11/2013
Hora: 19:59:20 (00:34)

Onda Cero Madrid / AQUI EN LA ONDA MADRID

YA HA COMENZADO "NOVOCINE", LA MUESTRA DE CINE BRASILEÑO ORGANIZADA POR LA EMBAJADA DE BRASIL Y LA FUNDACION CULTURAL HISPANO-BRASILEÑA. 7 DIAS Y 7 PELICULAS GRATIS EN VERSION ORIGINAL SUBTITULADA EN ESPAÑOL.

Audiencia: 166.000
Valoración: 6.346€

Fecha: 08/11/2013
Hora: 20:24:04 (00:38)

Cadena Cope / LA LINTERNA

"NOTICIAS DE LA CULTURA". LLEGA EL FESTIVAL DE CINE BRASILEÑO EN MADRID Y SALAMANCA. SE PODRAN VER 7 PELICULAS DEL RECIENTE CINE BRASILEÑO. DECL. MARIA DE MEDEIROS, DIRECTORA.

Audiencia: -
Valoración: 1.292€

Onda Cero Madrid

Fecha: 08/11/2013
Hora: 19:29:01 (00:41)

Onda Cero Madrid / AQUI EN LA ONDA MADRID

YA HA EMPEZADO 'NOVOCINE', MUESTRA DE CINE BRASILEÑO QUE ORGANIZAN LA EMBAJADA DE BRASIL Y LA FUNDACION CULTURAL HISPANOBRASILEÑA, CON 7 DIAS Y 7 PELICULAS GRATIS, CON PRESENCIA DE ACTORES Y DIRECTORES EN LAS PROYECCIONES EN LA SALA BERLANGA DE MADRID.

RADIO CIRCULO / LA BUTACA

Lesgaicinemad y Festival de cine brasileño / Gran Piano

Onda Madrid / HOY EN MADRID

BELEN ALMONACID Y SERGIO MARTIN ROMO COMENTAN QUE ARRANCA UNA NUEVA EDICION DE NOVOCINE EN LA SALA BERLANGA. INCLUYE LO MEJOR DEL CINE BRASILEÑO, CON PRSEENCIA DESTACADA DE "SONIDOS DEL BARRIO".

Audiencia: -
Valoración: 1.355€

Onda Cero Madrid

Fecha: 07/11/2013
Hora: 19:55:00 (00:43)

Onda Cero Madrid / AQUI EN LA ONDA MADRID

EL JUEVES COMIENZA LA MUESTRA DE CINE BRASILEÑA NOVOCINE, ORGANIZADA POR LA EMBAJADA DE BRASIL Y LA FUNDACION CULTURAL HISPANOBRASILEÑA. SE PROYECTARAN PELICULAS EN VERSION ORIGINAL SUBTITULADA, CON LA PRESENCIA DE ACTORES Y DIRECTORES. LA INAUGURACION SERA EN EL CINE PALAFOX, CON LA PROYECCION DE "SINGUN". SE SORTEARA UN BILLETE DE AVION PARA DOS PERSONAS A SALVADOR DE BAHIA.

Audiencia: -
Valoración: 510€

Onda Madrid

Fecha: 07/11/2013
Hora: 17:50:24 (01:52)

Onda Madrid / AQUI NO HAY PLAYA

"LOS OJOS DE BAKURI" ES UNA DE LAS PELICULAS QUE SE PUEDEN VER DESDE HOY Y DURANTE LAS PROXIMAS DOS SEMANAS EN EL FESTIVAL NOVO CINE. LA MUESTRA INCLUYE "LOS SONIDOS DEL BARRIO" QUE ES LA PELICULA PRESENTADA AL OSCAR POR BRASIL Y ELEGIDA POR LA CRITICA DEL THE NEW YORK TIMES COMO UNA DE LAS DIEZ PELICULAS MEJORES DEL AÑO PASADO. EL FESTIVAL SE INAUGURA ESTA TARDE CON LA PELICULA XISGU. LA INAUGURACION ES EN LA SALA BERLANGA. LA ENTRADA ES GRATUITA.

Onda Madrid / HOY EN MADRID INFORMATIVO MATINAL

"AGENDA CULTURAL", CON MANOLO CALDERON. ARRANCA LA VII MUESTRA DE NOVOCINE DE CINE BRASILEÑO EN EL CINE PALAFOX.